4

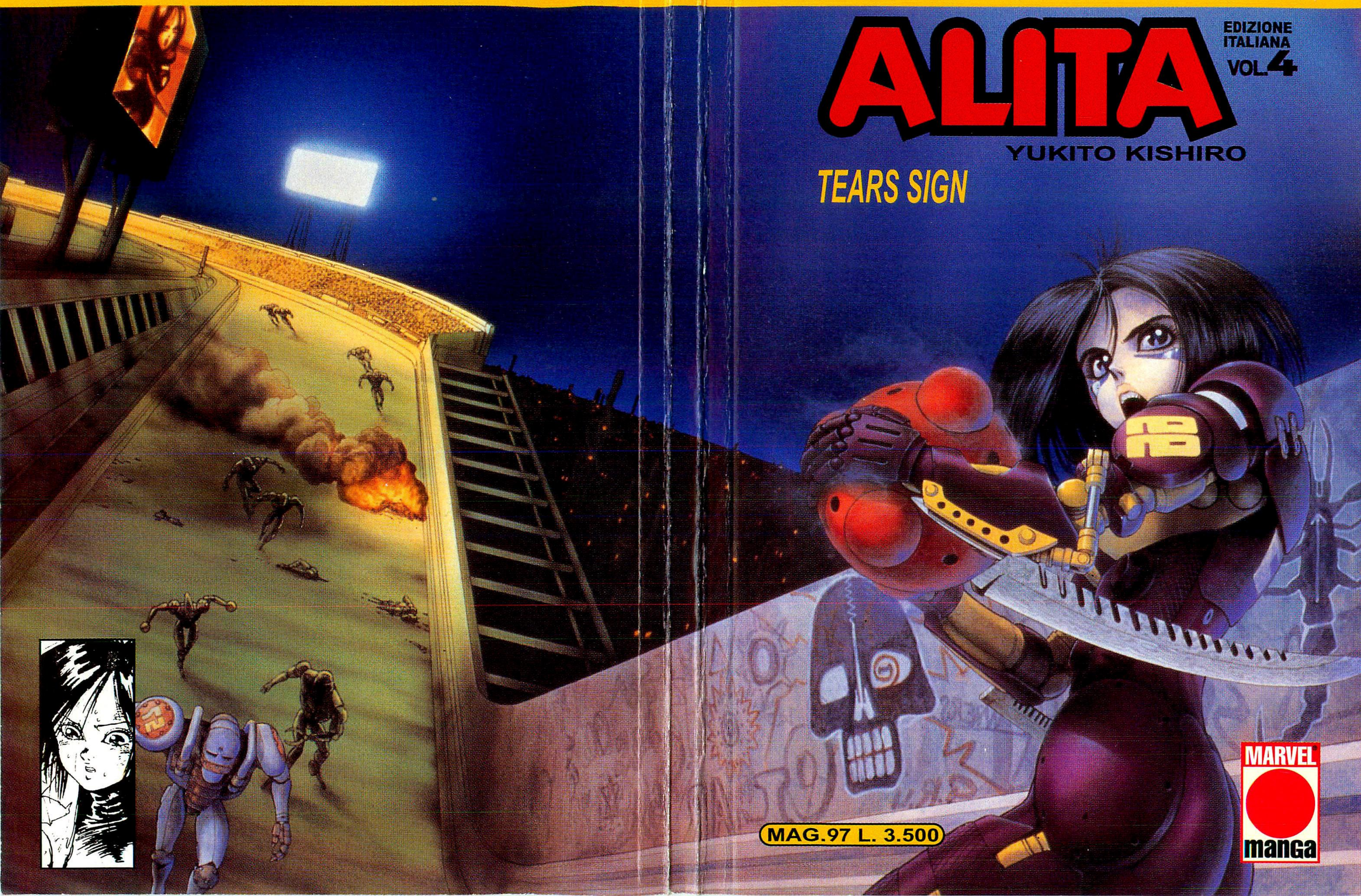
L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL.4

YUKITO KISHIRO

TEARS SIGN



MAG.97 L. 3.500

MARVEL manga

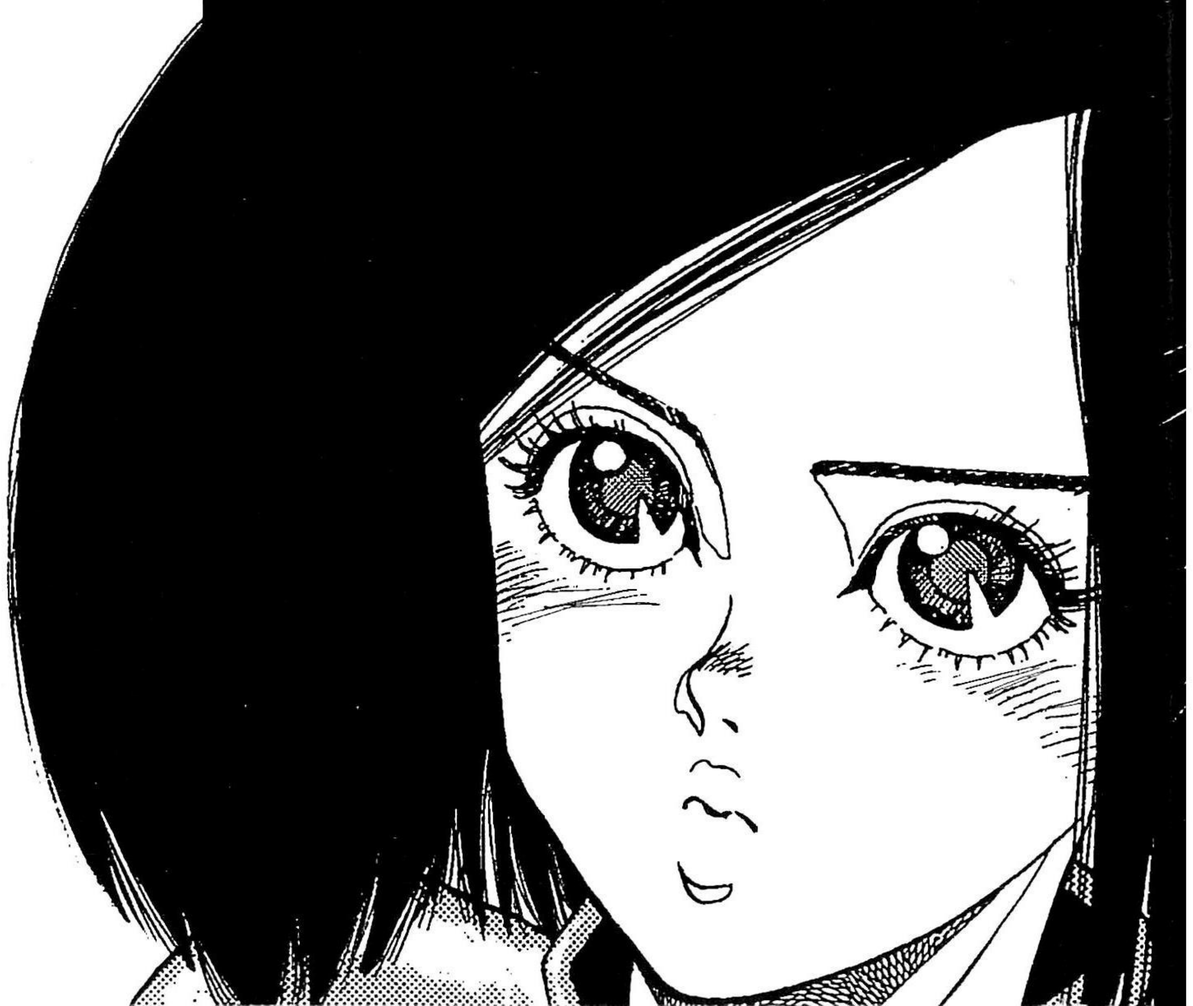
CREDITS

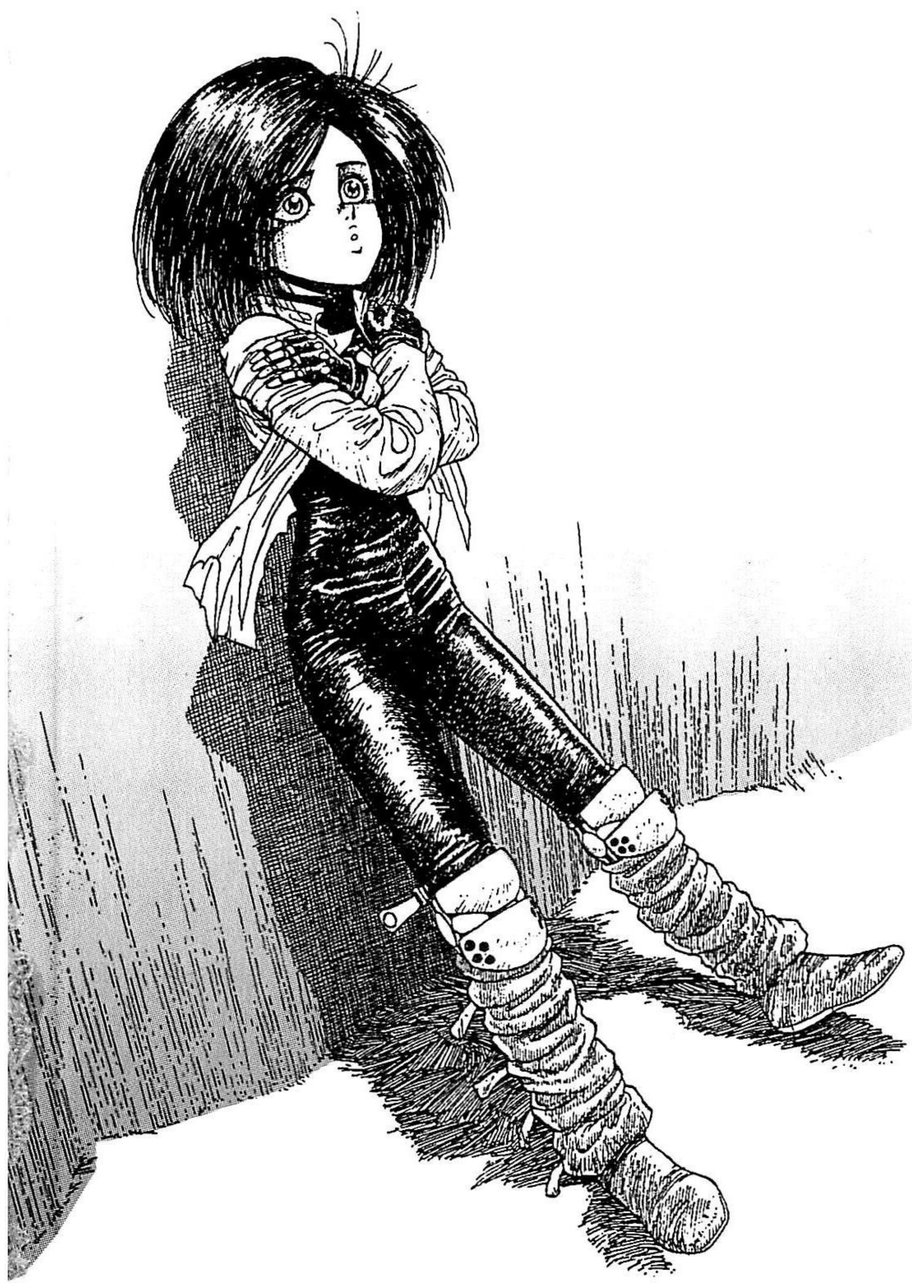
Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento:
VIZ COMMUNICATIONS

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI

Lettering:
MONICA ROSSI





ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO I - NUMERO 4 - MAGGIO 1997
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A., Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1992 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1992 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. Tokyo thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1997 Marvel Comics Italia.
Presidente **WILLIAM C. BEVINS** Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing manager **ALEX BERTANI** Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, SERENA VARANI** Grafica **LUCA POLI** (Responsabile di produzione), **ROBERTO M. RUBBI** (Responsabile di linea grafica), **GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, GIOVANNI LAMBERTINI, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI** Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**
Si ringrazia per la collaborazione **KIGUSA OGINO** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 2

parte seconda

Fight 10:
GIORNI DI PIOGGIA
Rainy Days
pag. 19

Fight 11:
SOGNI AMARI
Guilty Dreams
pag. 83

i personaggi

ALITA

Alita viene ritrovata casualmente nella discarica sotto Salem da Ido. Dopo essersi risvegliata da uno stato vegetativo durato secoli, Alita ha perso completamente la memoria.
È dotata di un corpo integralmente meccanico e ha dimostrato di possedere una formidabile indole combattiva supportata dalla maestria nel *panzer kunst,* una antica e micidiale arte marziale.
Decisa a seguire il suo istinto, Alita si è immatricolata come Hunter Warrior, una cacciatrice di taglie al servizio della Città-Discarica.

DAISUKE IDO

È un uomo dalla personalità caotica e contraddittoria.
Appassionato e generoso biomeccanico, Ido conduce nottetempo la doppia vita del cacciatore di taglie per soddisfare uno strano istinto sadico.
Benché vanti ancora un corpo completamente umano, sulla fronte porta un singolare marchio.

YUGO

Il ragazzo di cui Alita si è innamorata. Il suo sogno è di raggiungere Salem, ma per ottenere tutti i soldi necessari ha incominciato a dedicarsi ad attività criminali, e per ciò ora è ricercato dalla Factory.

VECTAR

Funzionario predisposto alla raccolta delle scorte alimentari destinate a Salem. Dietro a questo lavoro nasconde numerosi traffici illeciti.

ZAPAN

Un Hunter Warrior cyborg che odia Alita per essere stato sconfitto e umiliato da lei durante una rissa.

RIASSUNTO

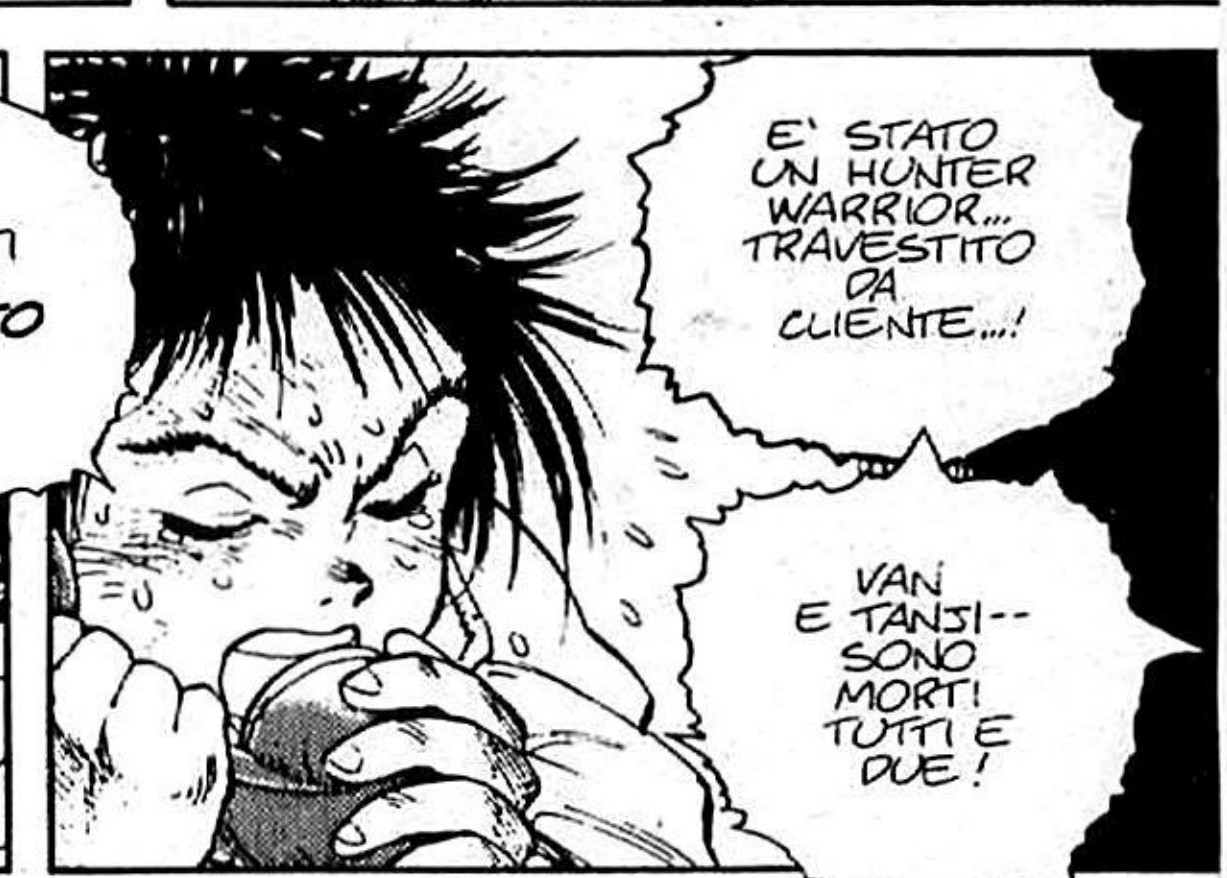
Dopo aver sconfitto il mostruoso **Makaku**, la vita di Alita sembra conoscere un meritato periodo di spensieratezza e tranquillità. La primavera regala alla piccola cyborg un nuovo amico, **Yugo**, un simpatico ragazzo incontrato per caso. Alita se ne innamora quasi subito, colpita soprattutto dal grande sogno che anima il giovane: Yugo, infatti, lavora instancabilmente per accumulare la cifra straordinaria di dieci milioni di chip che gli permetterebbe di raggiungere Salem. Ma l'apparentemente onesto ragazzo è in realtà un criminale, un ladro di colonne vertebrali, organi insostituibili e vendibili a caro prezzo sul mercato nero. Colui che gestisce il commercio clandestino di organi è **Vectar**, lo stesso uomo che promise a Yugo di portarlo su Salem in cambio dell'enorme cifra. Alita vuole ora condividere il sogno dell'amato Yugo e, intenzionata a seguirlo sulla metropoli sospesa, incomincia anch'essa a raccogliere i soldi necessari. Ma la tragedia è in agguato: **Zapan**, desideroso di vendetta, segue gli strani movimenti di Yugo e ne scopre l'attività criminosa. Il ragazzo riesce a sfuggire al cacciatore di taglie, ma ormai la sua vita è segnata.

GIANLUCA BEVERE

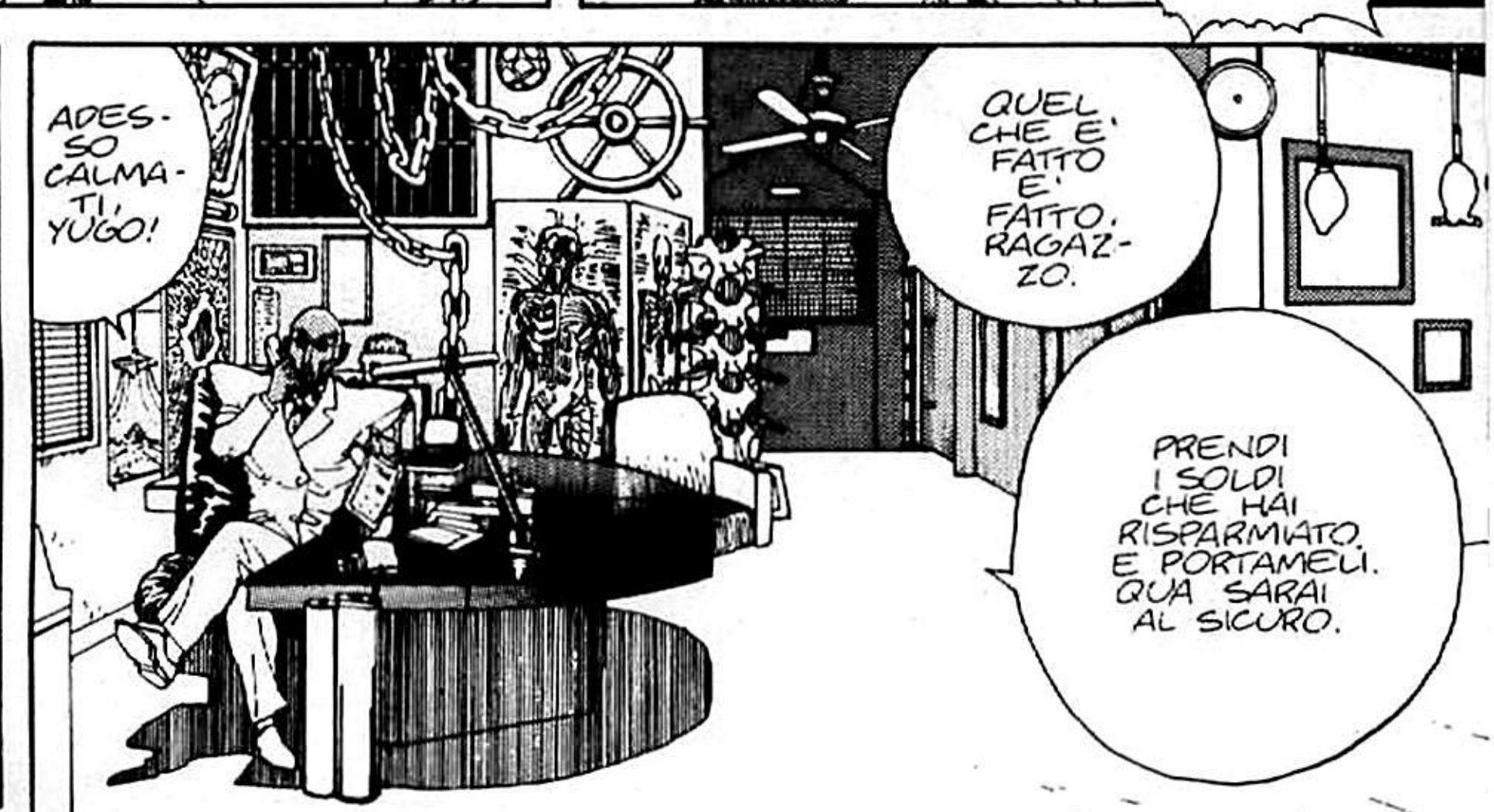
UFF
UFF
UFF

UFF
MISTER VECTOR...?

EH, YUGO?
CHE?! TI HANNO BECCATO?!


E' STATO UN HUNTER WARRIOR... TRAVESTITO DA CLIENTE...!
VAN E TANJI-- SONO MORTI! TUTTI E DUE!

MERDA.


ADESSO CALMATI, YUGO!
QUEL CHE E' FATTO E' FATTO, RAGAZZO.
PRENDI I SOLDI CHE HAI RISPARMIATO E PORTAMELI. QUA SARAI AL SICURO.

SISSI-GNORE...

--NN--NON SO COME RINGRAZIAR-LA, MR. VECTOR.

CHAKA

COSI' C'E' UNA TAGLIA SULLA MIA TESTA.!

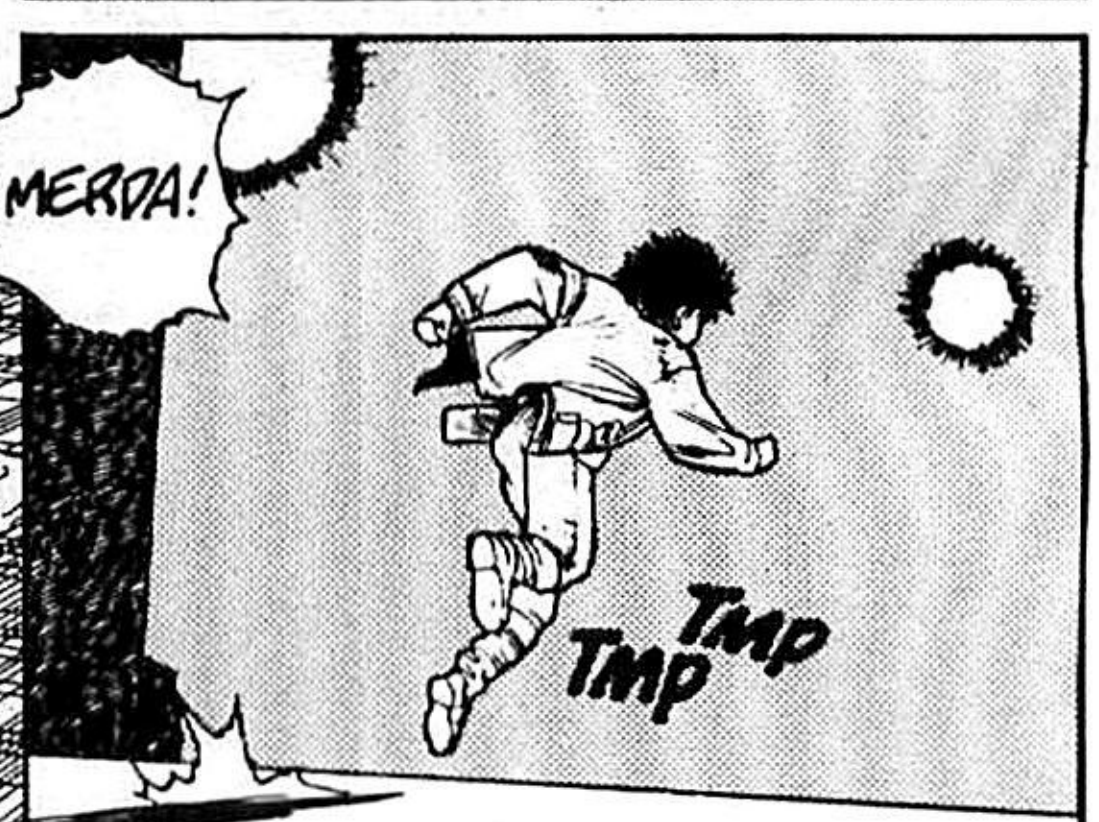
ED ERO COSI' VICINO AI DIECI MILIONI DI CHIPS...

C'ERO QUASI... E ADESSO MI SALTA FUORI QUESTA SCALOGNA ...

SKREEK

QUESTO COS'E'?

UH!



NON PUO' FINIRE COSI'!

NON VOGLIO MORIRE! NON PRIMA DI ARRIVARE A SALEM!

A-- ALITA...

COSA ?!

PERCHE' ALL' IMPROVVISO PENSO A LEI IN UN MOMENTO COME QUESTO...

QUESTO NON...

C'ENTRA NIENTE CON LEI!

FACTORY 33

RMBRMBRMB

IMPRONTA DNA* CONFERMATA, MORTE CEREBRALE CERTIFICATA. RIMOSSI DALLA LISTA, ECCETERA.

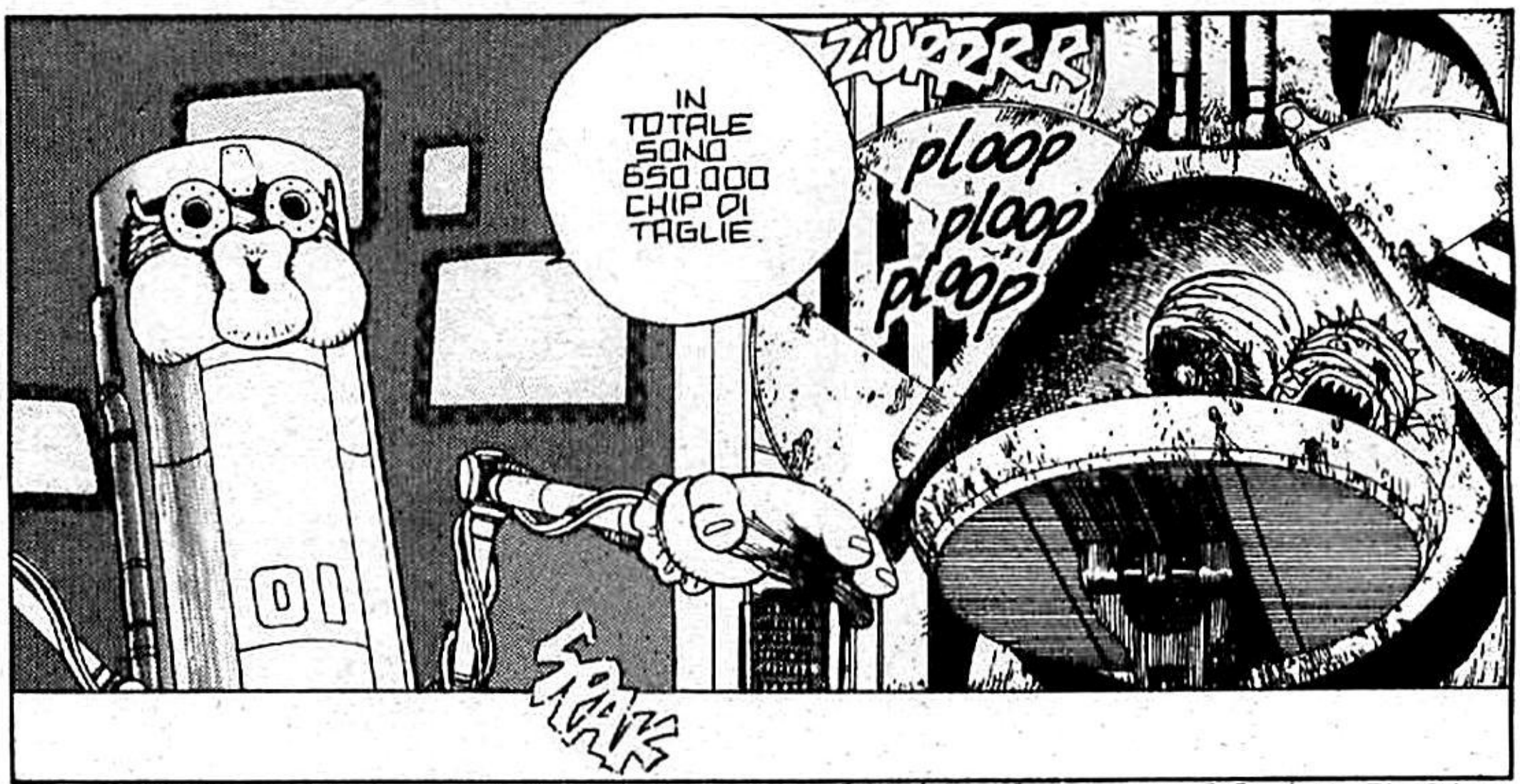
DEAD

$100.000

$150.000

BEEP

KLAKKATAPPA



* IMPRONTE DI DNA: TECNICA DI ANALISI DEL DNA (ACIDO DESOSSIRIBONUCLEICO) AL FINE DI IDENTIFICARE UN INDIVIDUO.

EEEEEH EEH! SAI UNA COSA? VOGLIO RISPARMIARE ANCORA DI PIU'... COSI' POTRO' ANDARE A SALEM CON YUGO!

EH! MA CHE TIPO DI POSTO E' SALEM?

PREFERISCO NON RISPONDERE, SIGNORA.

CAVO-LO...

MA COME LE E' SALTATA IN MENTE QUESTA RIDICOLA IDEA CHE E' POSSIBILE ANDARE A SALEM **PAGANDO?**

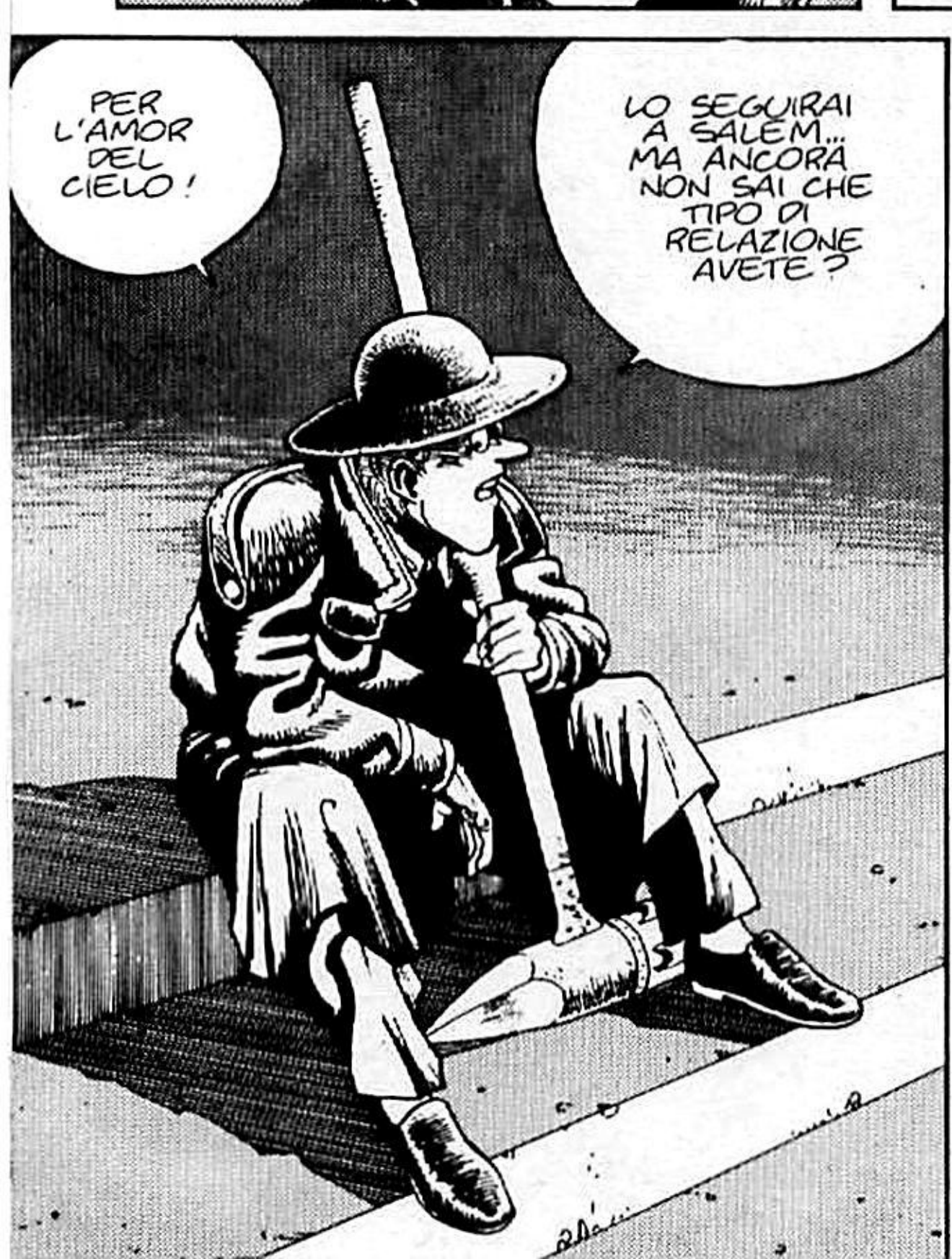
ALITA...

... GLI HAI DETTO QUEL CHE STAI FACENDO ?

NO. ANCORA NO.

SEI SICURA CHE YUGO TI VOGLIA BENE FINO A QUESTO PUNTO?

NON GLIEL'HO CHIESTO.


PER L'AMOR DEL CIELO!
LO SEGUIRAI A SALEM... MA ANCORA NON SAI CHE TIPO DI RELAZIONE AVETE?

LO SO...

...MA H-HO PAURA.

CAPISCO. TUTTI HANNO PAURA DI AFFRONTARE LA REALTA'.

NON VUOI TOCCARLA. VUOI DISTOGLIERE LO SGUARDO.

MA NON PUOI EVITARLA PER SEMPRE.

ARRIVERA' IL MOMENTO IN CUI DOVRAI GUARDARLA IN FACCIA E DECIDERE CHE ATTEGGIAMENTO ADOTTARE.

CHE NE SAI TU DELLA **MIA** REALTA'? **TU** CHE NE SAI?

NON CAPISCI COME MI SENTO! NEANCHE TU VORRESTI VIVERE LA CONDIZIONE DI ESSERE UMANO IN UN CORPO MECCANICO!

MA E' TUTTO CIO' CHE HAI, ALITA. E ADESSO NE STAI FUGGENDO.

DOV'E' FINITA LA MIA PICCOLA E CORAGGIOSA ALITA?

TI SBAGLI... NON E' COSI'... MI STO TRATTENENDO...

PERCHE' NON VOGLIO FERIRE YUGO.

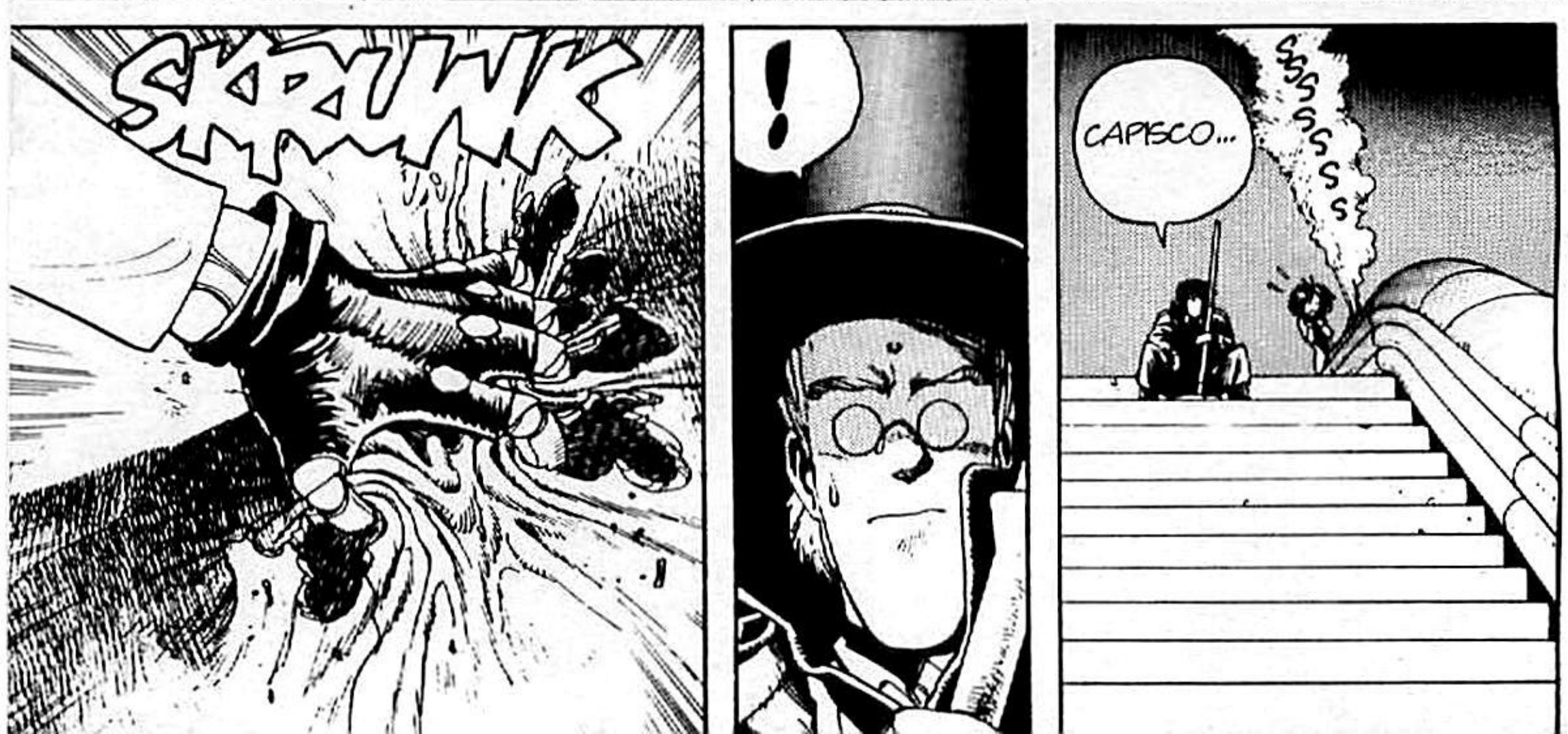
SE GLI MOSTRASSI QUELLO CHE SENTO, CON TUTTO IL MIO CUORE...

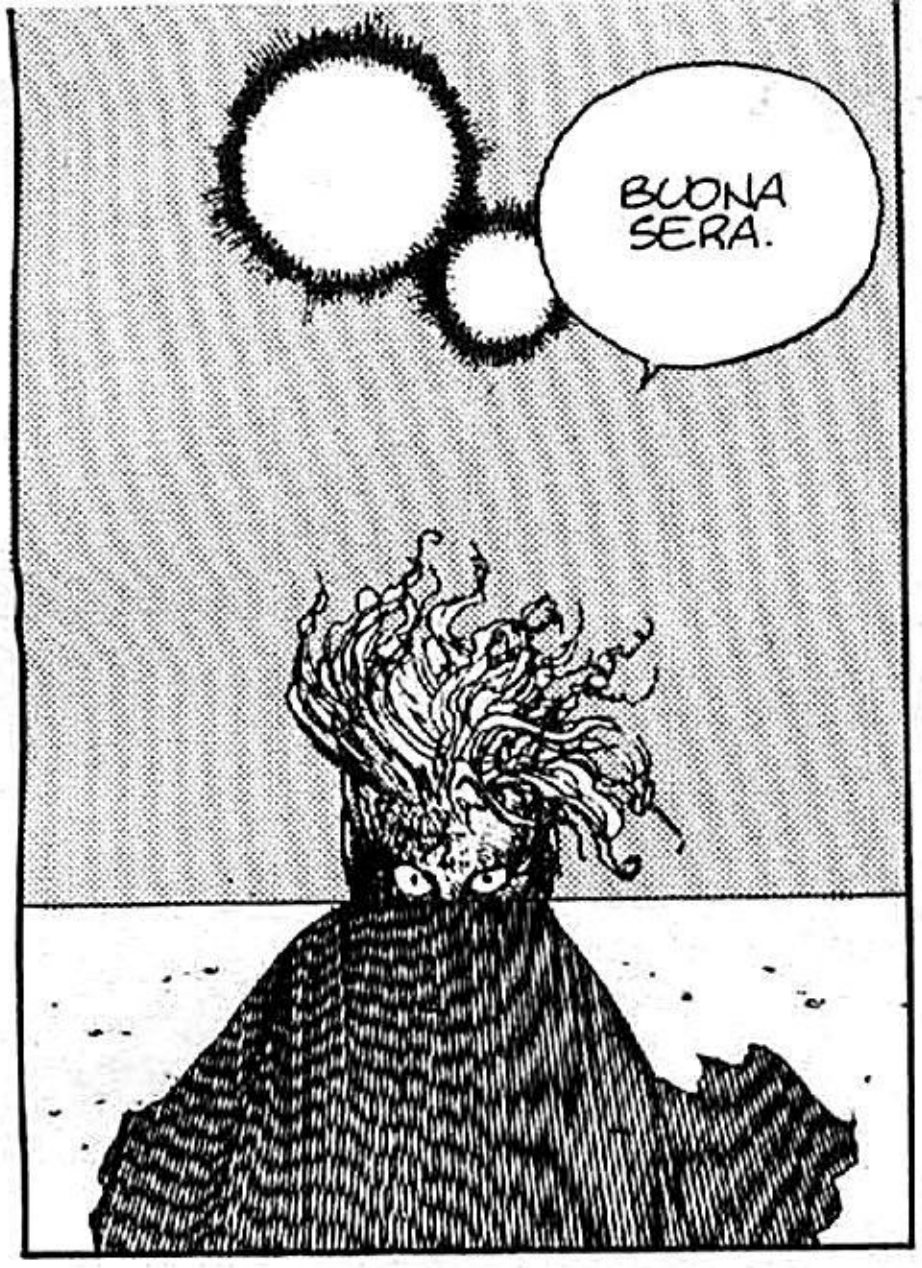
... PENSO CHE POTREI FARE A PEZZI IL CORPO DI YUGO...

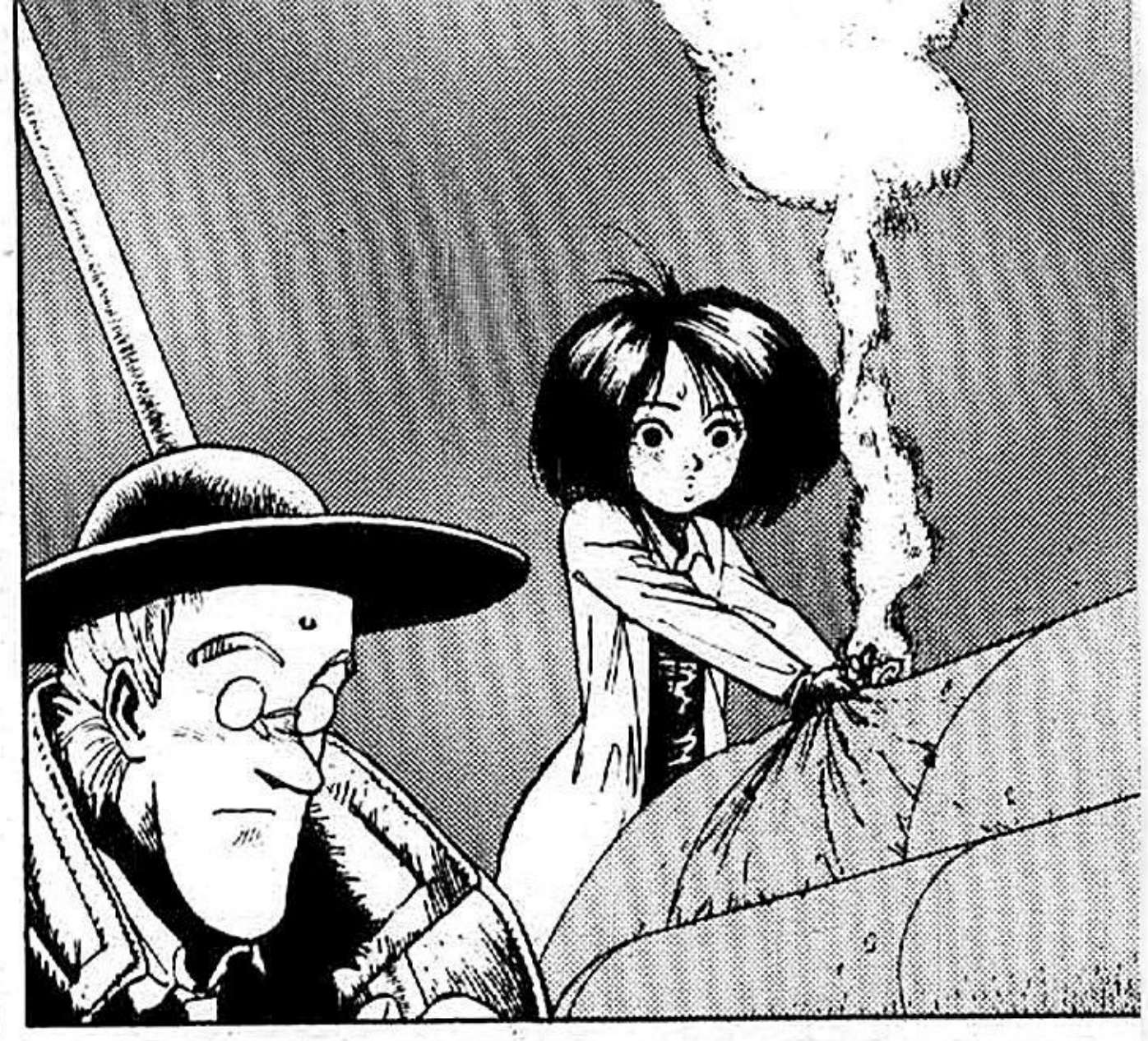
PERCHE' NON VOGLIO FERIRE YUGO.

SE GLI MOSTRASSI QUELLO CHE SENTO, CON TUTTO IL MIO CUORE...

...PENSO CHE POTREI FARE A PEZZI IL CORPO DI YUGO...

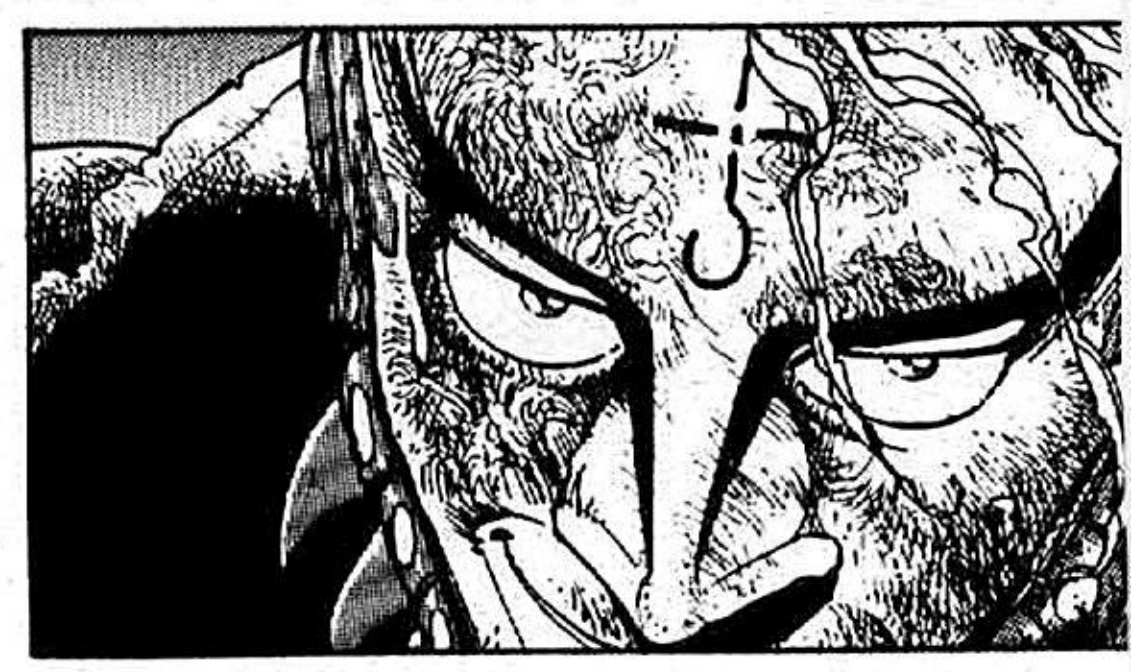



BUONA SERA.



CHE TEMPISMO PERFETTO, IDO. NON MI ASPETTAVO DI INCONTRARE TE...
...O LA PICCOLA ALITA! HO DELLE NOTIZIE INTERESSANTI PER TE, RAGAZZINA!

?!



CI-- CI CONOSCIAMO?

E' QUESTO IL MODO DI SALUTARE? TI SEI FORSE DIMENTICATA DEL GRANDE ZAPAN?

TI RICORDI... QUELLO DELLA RISSA AL BAR KANSAS!

OH! ADESSO CHE CI PENSO, FORSE FACEVA PARTE DI QUELLA GENTAGLIA.

HAHA

GRRRR

B-B-BENE... LASCIATE PERDERE... STAVOLTA NON VENGO PER LITIGARE.

IL TUO AMATO YUGO...

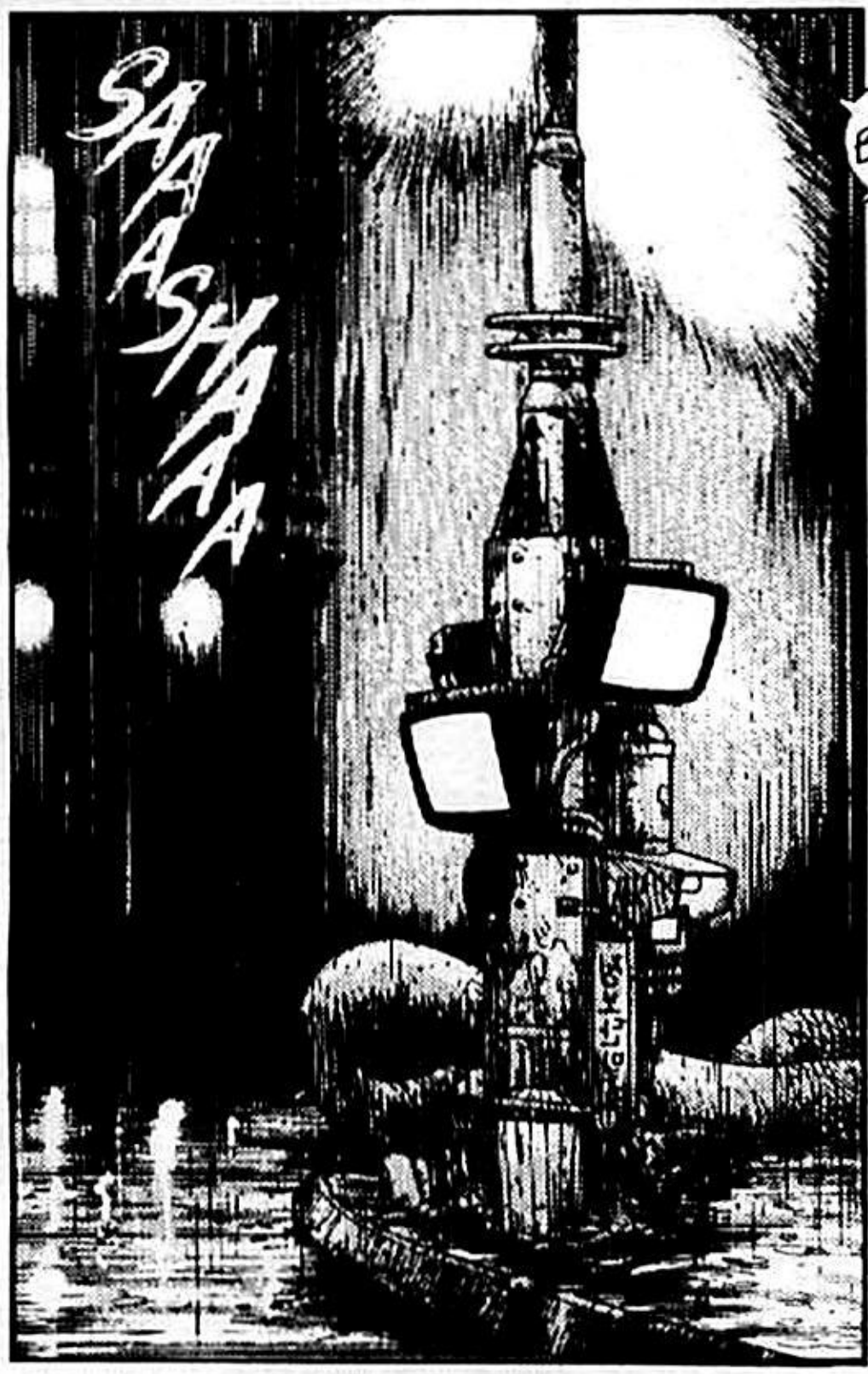
...E' UNO DEI RESPONSABILI DEI FURTI DI COLONNE VERTEBRALI COSI' DI MODA OGGIGIORNO!

NON E' ANCORA APPARSO SULLA LISTA DEI RICERCATI! MA PRESTO GLI SARANNO TUTTI ALLE COSTOLE... E TU SEI UNA HUNTER WARRIOR COSI' ZELANTE...

...CHE NON POTRAI RINUNCIARE A UNA TAGLIA DEL GENERE, EH, ALITA?!

YUGO...

...UN RICERCATO ?!



CODICE DNA

CRIMINALE NUMERO: 349162507

NOME: YUGO

DELITTO: FURTO DI COLONNE VERTEBRALI E ASSASSINIO DI CERVELLI

CORPO: NON CYBORG

DROGHE: NESSUNA

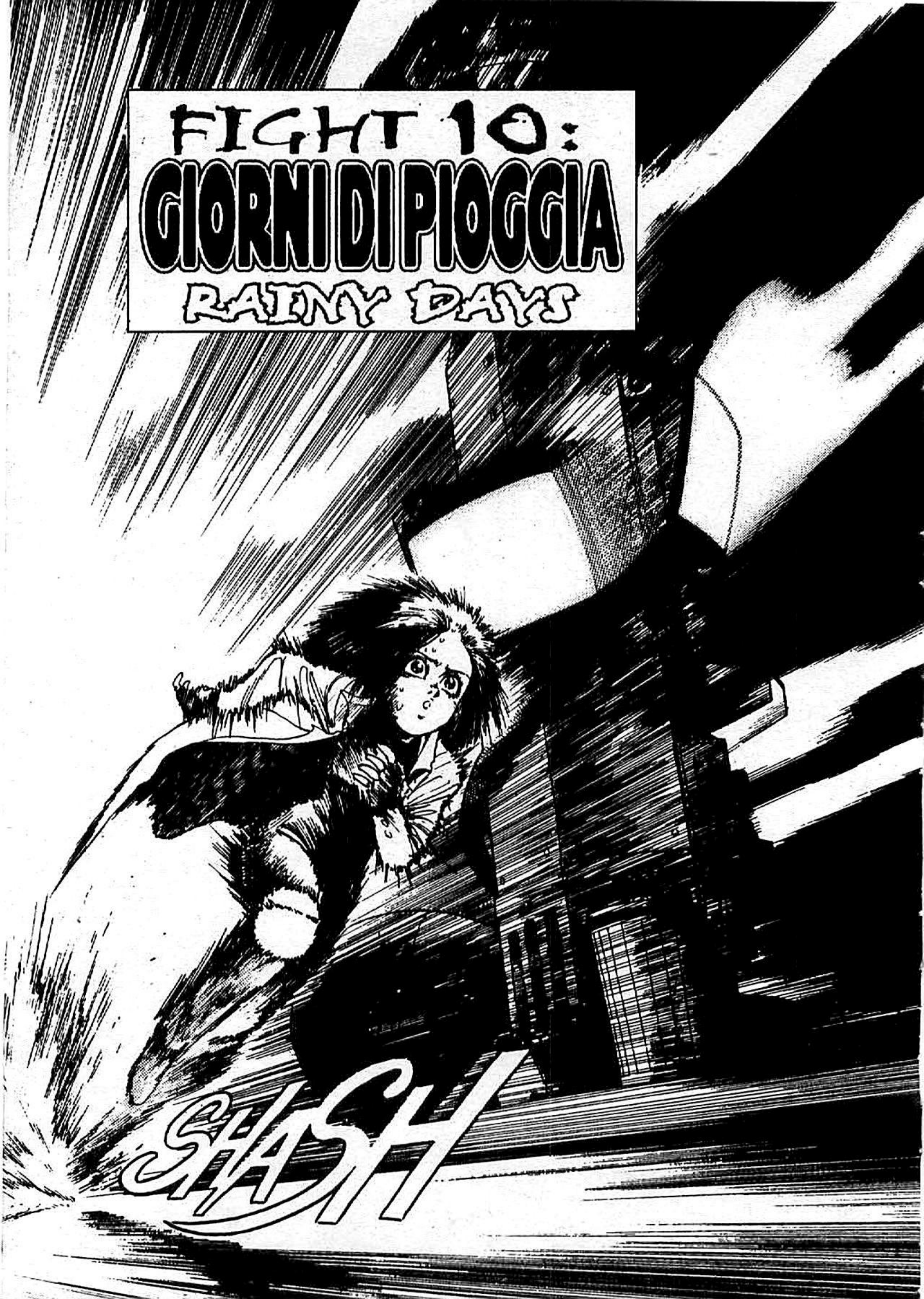
NOTA: FERITA ALLA SPALLA DESTRA

TAGLIA: ₵ 80'000.

NUMERO 2 DI STAMPA

INSERIRE CHIP

STAMPA DATI


FIGHT 10:
GIORNI DI PIOGGIA
RAINY DAYS
SLASH

SLEEM
DEVO TROVARE ...
... YUGO...
...E IN FRETTA!
SKREEEK
DEVO TROVARLO...

THWUD

TWUD

KAKRAK

...MA COSA FARO' QUANDO L'AVRO' TROVATO?!

FORSE POSSO PROTEGGERE YUGO--- COMBATTERE CONTRO GLI ALTRI HUNTER WARRIOR!

MA NON RISCHIEREI ANCH' IO UNA TAGLIA SULLA TESTA?

TONK

SPLASH

BE', SON CAVOLI SUOI.

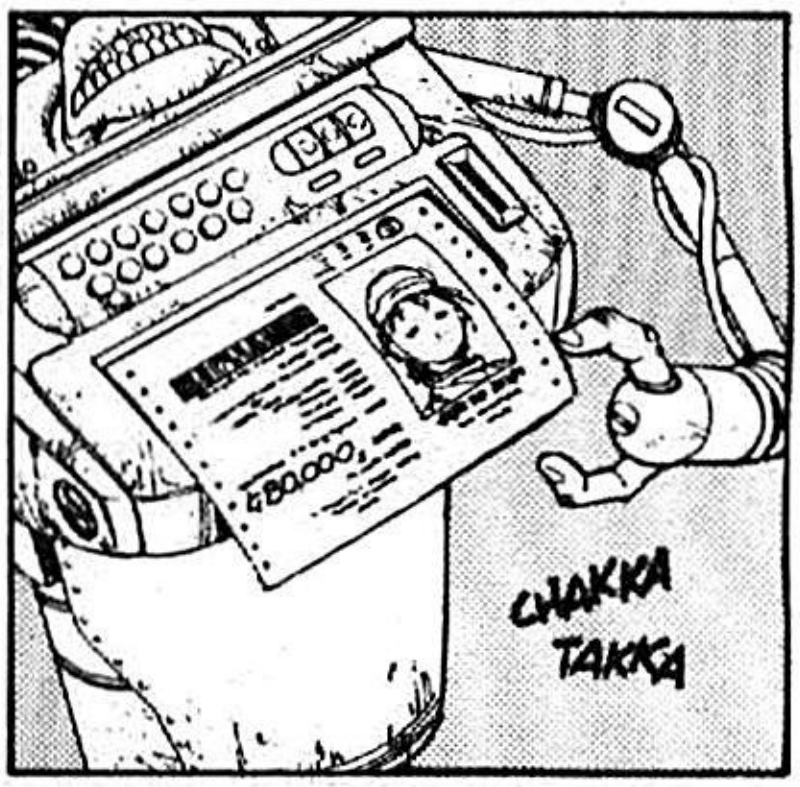
DOVRA' ACCETTAR-LO!

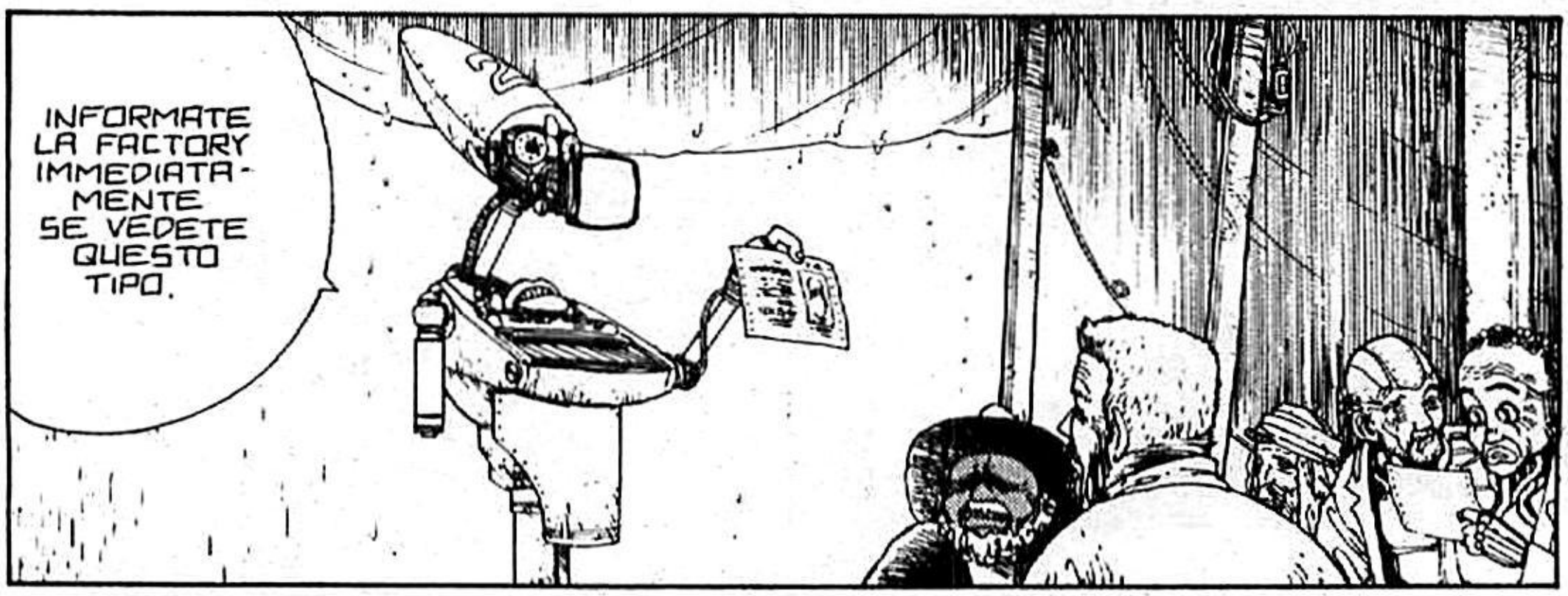
100 SI ARRABBIEREBBE CON ME SE SUCCEDESSE.

KRA KRONK

SAAAA

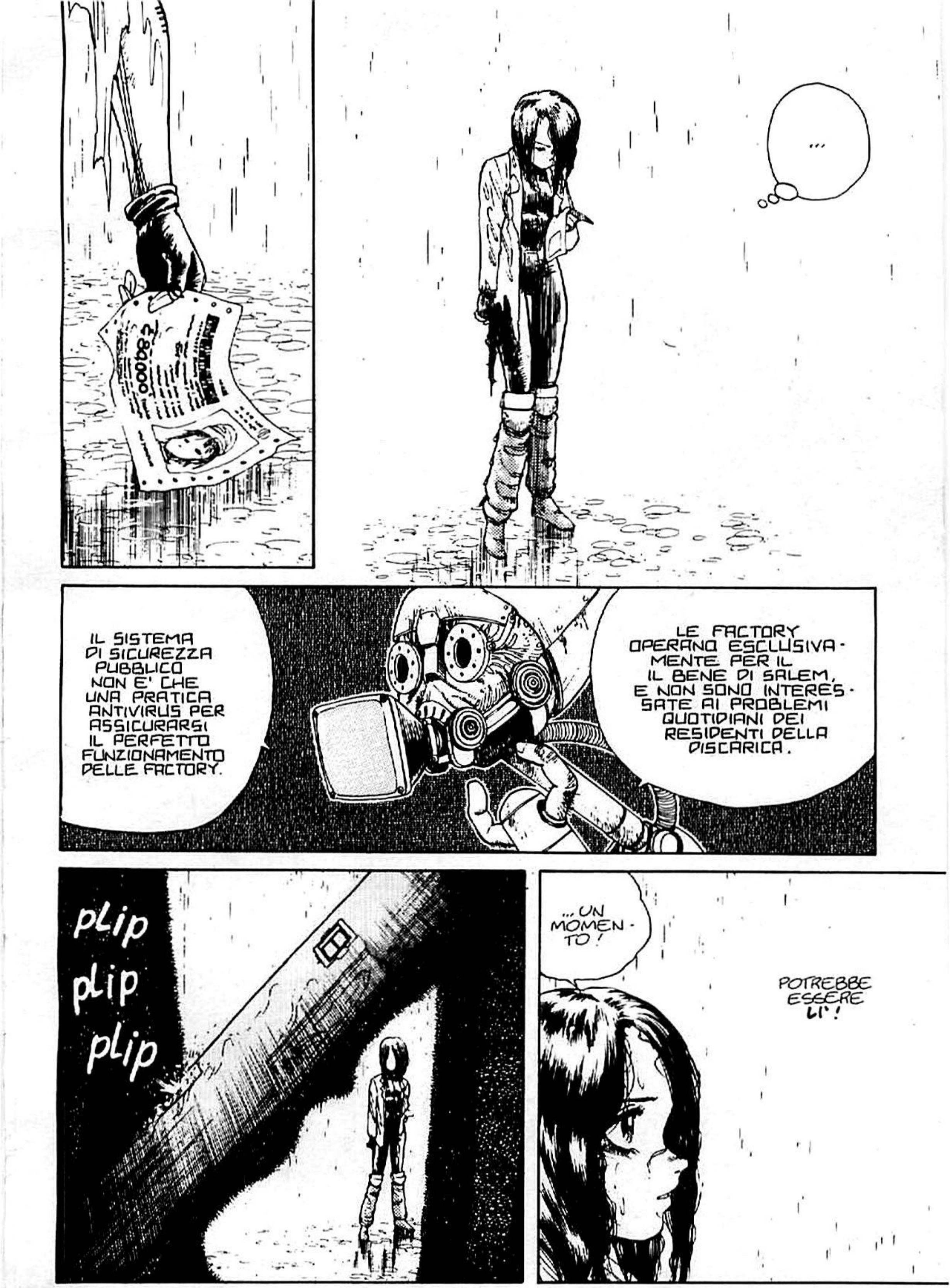
KREEK
KRIK
365
4120


CHAKKA
TAKKA


INFORMATE LA FACTORY IMMEDIATAMENTE SE VEDETE QUESTO TIPO.

E' YUGO...
OH, MIO DIO!
PERCHE' UNA TAGLIA COSI' ALTA? E' SOLO UN RAGAZZO!

UNA VOLTA STABILITA LA NATURA DEL CRIMINE, LA TAGLIA VIENE FISSATA AUTOMATICAMENTE.
NON MOLTO IMPARZIALE, EH?


...
IL SISTEMA DI SICUREZZA PUBBLICO NON E' CHE UNA PRATICA ANTIVIRUS PER ASSICURARSI IL PERFETTO FUNZIONAMENTO DELLE FACTORY.
LE FACTORY OPERANO ESCLUSIVAMENTE PER IL IL BENE DI SALEM, E NON SONO INTERESSATE AI PROBLEMI QUOTIDIANI DEI RESIDENTI DELLA DISCARICA.
plip plip plip
...UN MOMENTO!
POTREBBE ESSERE LI'!

SCOMMETTIAMO, DOC? PENSI CHE ALITA TORNERA' CON LA TESTA DEL SUO AMANTE?

SHAAAAA

EH EH EH ...

NAAA, IO SO COME VANNO QUESTE COSE!

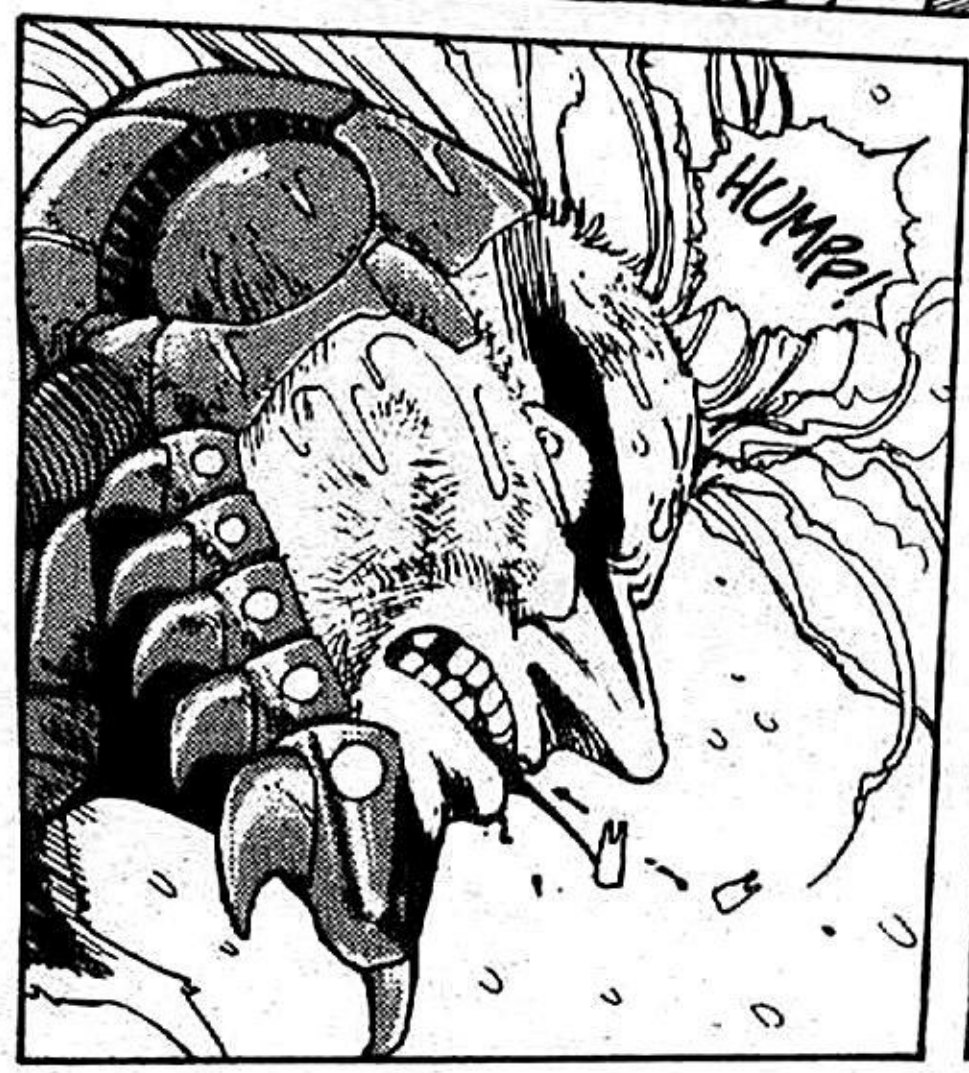
ALITA SCAPPERA' CON IL RAGAZZO. ECCO TUTTO.

SHAAAAA

TI DIVERTE, EH, ZAPAN, PERSEGUITARE UNA RAGAZZINA?

HE HH EH H
DEVI UNIRTI ANCHE TU ALLA FESTA, DOC!

SKRAK


HUMPP!

YAAAH!

UNGH
FWAK
MI SERVI COME PEDINA PER ARRIVARE AD ALITA, VECCHIO.
BOMP
BOMP
BOMP
ADESSO SI' CHE LE COSE SI FARANNO INTERESSANTI!
SVAA

SSSA

KABOOM
KABOOM
KABOOM

SAAAAA

BOOM BOOM BOOM
KREEEK

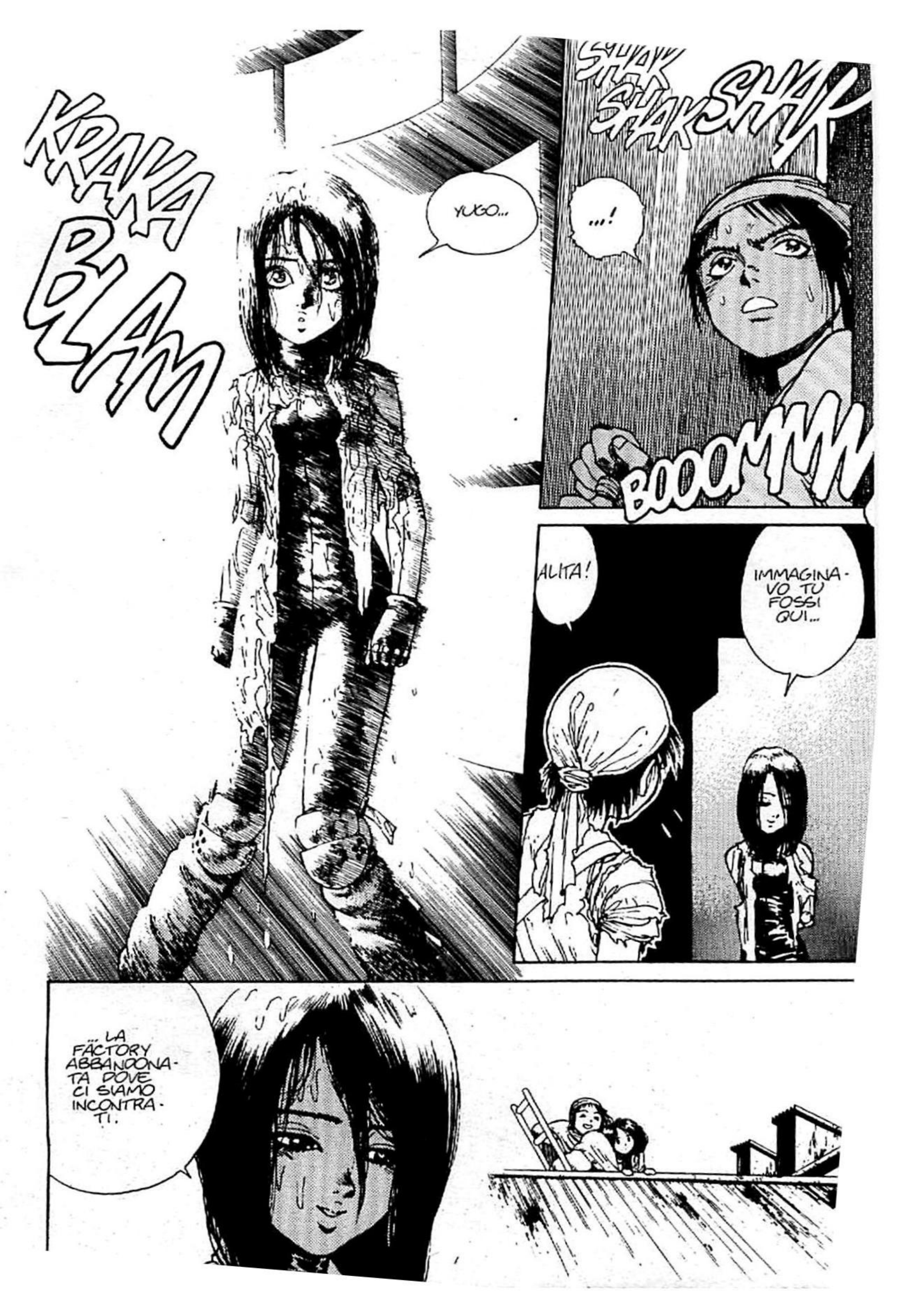
DUE. QUATTRO. SEI. OTTO...
JING
NOVE MILIONI CINQUE-CENTOMI-LA CHIP.

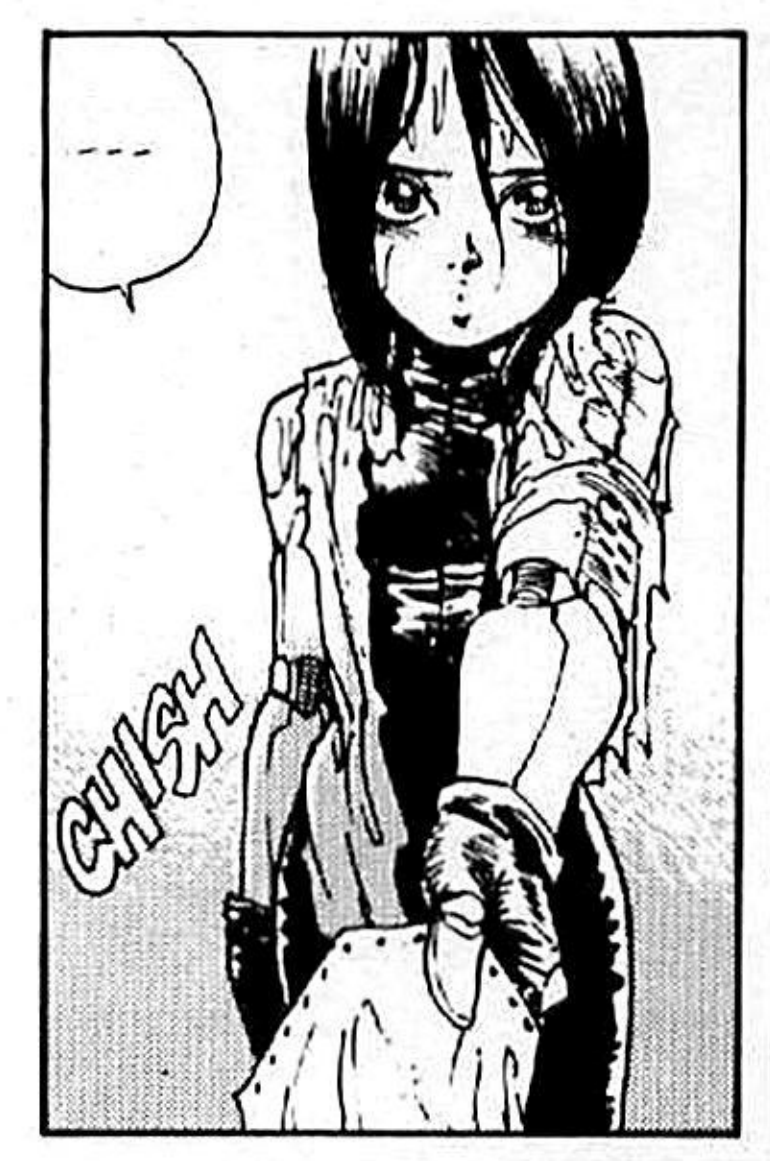
ALTRE DIECI COLONNE E AVRO' DIECI MILIONI GIUSTI.

KAAA
EH?!

SRAK

PLOOP
PLOOP
EH?!


KRAKA BLAM
YUGO...
SHAK SHAKSHAK
...!
BOOAMM
ALITA!
IMMAGINA-VO TU FOSSI QUI...
...LA FACTORY ABBANDONA-TA DOVE CI SIAMO INCONTRA-TI.



CHISH

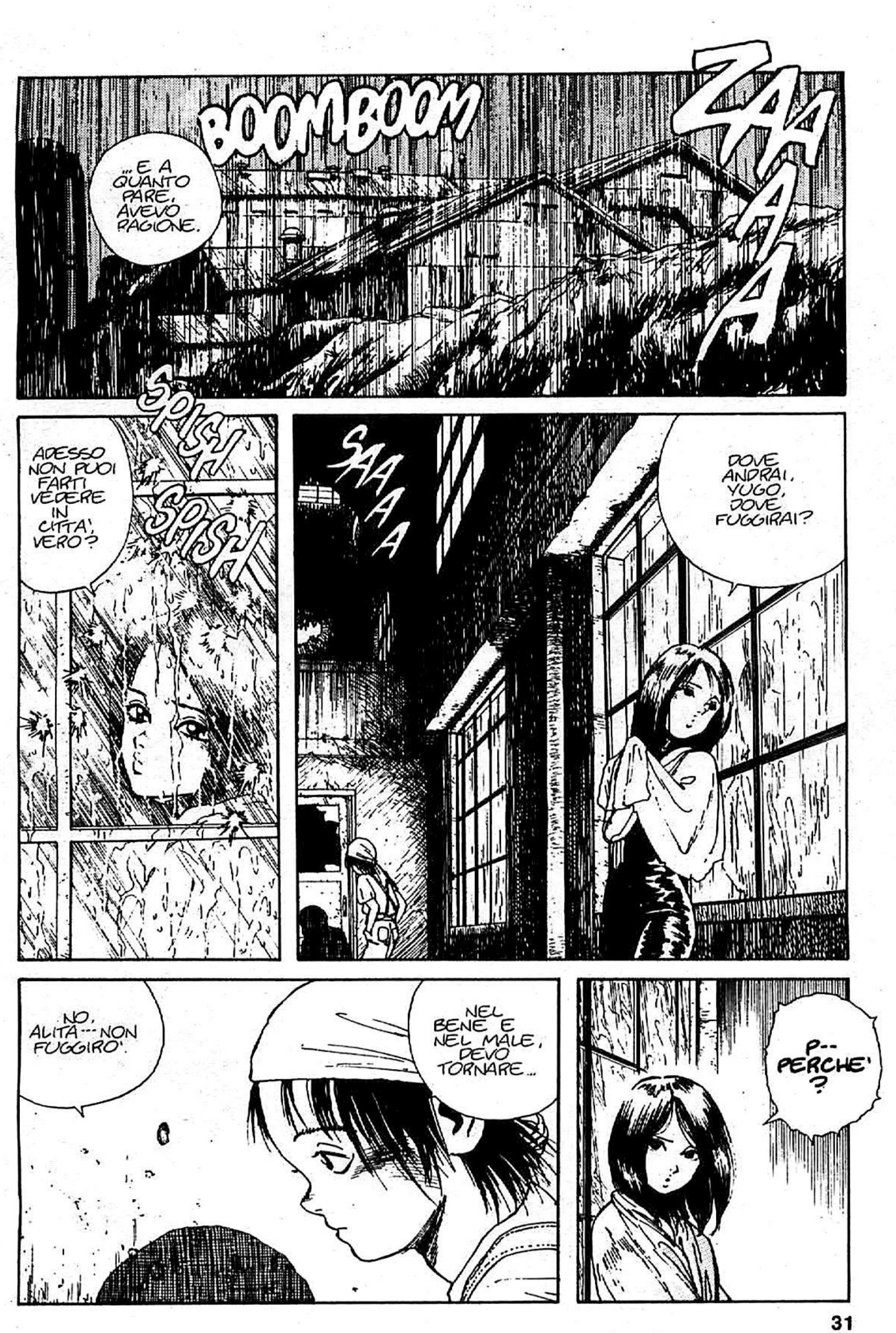
HMMM?

!
₵ 80,000

AH AH! LA MIA TESTA VALE SOLO OTTANTAMILA CHIP! SONO DAVVERO A BUON MERCATO, CAVOLO.
HAHAHA

QUEL PEZZO DI CARTA DICE LA VERITA'? E' QUESTO QUEL CHE FAI VERAMENTE, YUGO???!

SI', CERTO. NE HO RUBATE UN CASINO.
MI SPIACE. NON TI HO DETTO NULLA PERCHE' SAPEVO CHE NON L' AVRESTI ACCETTATO...


BOOM BOOM
ZAAAA
...E A QUANTO PARE, AVEVO RAGIONE.
SPISH SPISH
ADESSO NON PUOI FARTI VEDERE IN CITTA', VERO?
SAAAA
DOVE ANDRAI, YUGO, DOVE FUGGIRAI?
NO, ALITA --- NON FUGGIRO'.
NEL BENE E NEL MALE, DEVO TORNARE...
P-- PERCHE'?

NON HO ANCORA RINUNCIATO A SALEM!

TORNERO' IN CITTA'. DEVO ANDARE A CASA DI VECTOR!

CHE FOLLIA! HAI TANTA VOGLIA DI ANDARE A SALEM CHE VUOI GETTARE VIA LA TUA VITA?

NON POTRAI MAI CAPIRE. IO NON VOGLIO SOLO ANDARE VIA DA QUESTO POSTO SCHIFOSO!

QUESTA E' UNA BATTAGLIA! UNA BATTAGLIA TRA ME E LA DISCARICA!

LA DISCARICA HA SEMPRE CERCATO DI DERUBARMI, DI TOGLIERMI TUTTI I SOGNI...

...HA CERCATO DI PRIVARMI DI OGNI BRICIOLA DI ORGOGLIO! SE ADESSO MI ARRENDO, DIVENTERO' COME UNO DEI RIFIUTI DELLA DISCARICA.

...

SHAAAA

...MA IO NON SONO UN RIFIUTO, ALITA!

ANCHE SE E' UNO STUPIDO SOGNO, AGGRAPPARMI A ESSO E' L'UNICA PROVA DI CIO' CHE SONO!

SE FUGGO ADESSO, TUTTO QUELLO CHE SONO STATO, TUTTO QUELLO CHE HO CERCATO DI ESSERE, DIVERRA' UNA MENZOGNA.

!

ENTRO SERA ANDRO' VIA DA QUI.

E' MEGLIO CHE TU VADA... PRIMA DI VENIRE COINVOLTA IN QUESTA STORIA.

KRAKA BLAM

OH!

CI VEDIA-MO!

NON LO SA! DEVO DIRGLI... DIRGLI QUANTO GLI VOGLIO BENE...

KRAK

TI AMO, YUGO! NON CAPISCI?

DEVO SAPERE COSA PROVI PER ME.

BOOM BOOM

...

OH, DIO... COSA...

COSA SUCCEDERA' SE NON VORRA' CHE IO LO AMI...?

... COMBATTERO' PER YUGO... ANCHE SE SIGNIFICHERA' AVERE UNA TAGLIA SULLA MIA TESTA?

O FORSE IO...

TIK

...UCCIDERO' YUGO CON LE MIE STESSE MANI...

MA CHE ASSURDITA' STAI DICENDO? TORNA A CASA...

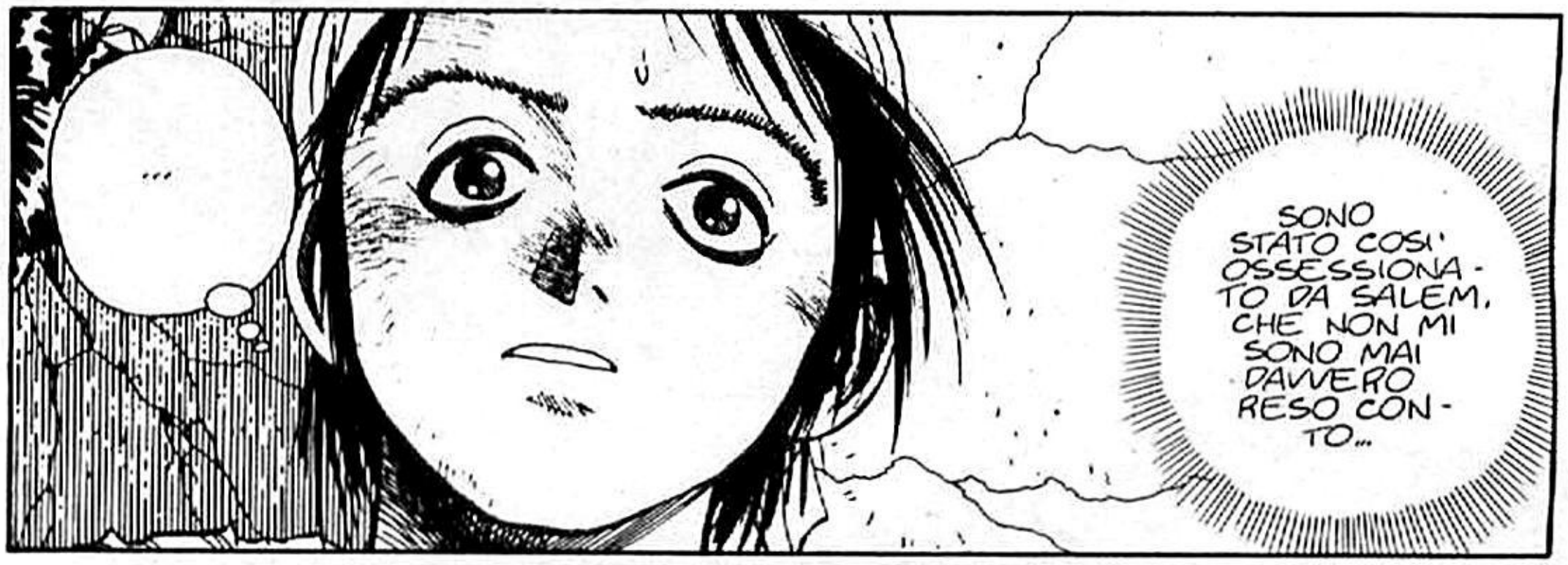
eh eh

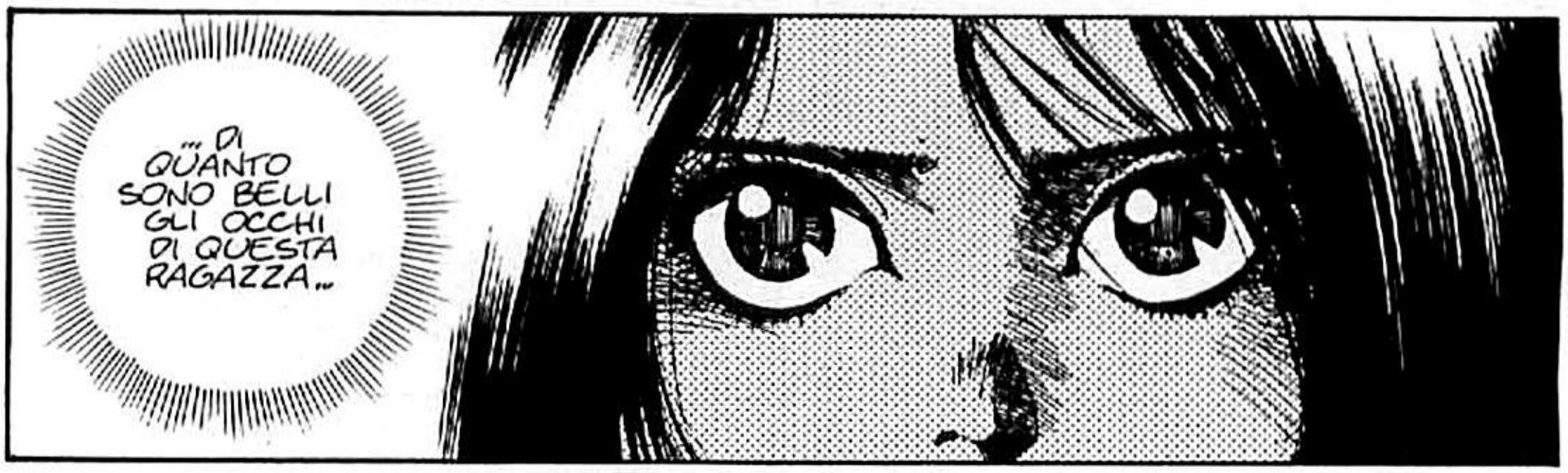
RISPON-DIMI!

FWAM

SE DOVESSI UCCIDERE YUGO...

...MORIREI ANCH'IO!


...
SONO STATO COSI' OSSESSIONATO DA SALEM, CHE NON MI SONO MAI DAVVERO RESO CONTO...


...DI QUANTO SONO BELLI GLI OCCHI DI QUESTA RAGAZZA...

IMMAGINO CHE QUESTO CI RENDA COMPLICI... TU E IO...

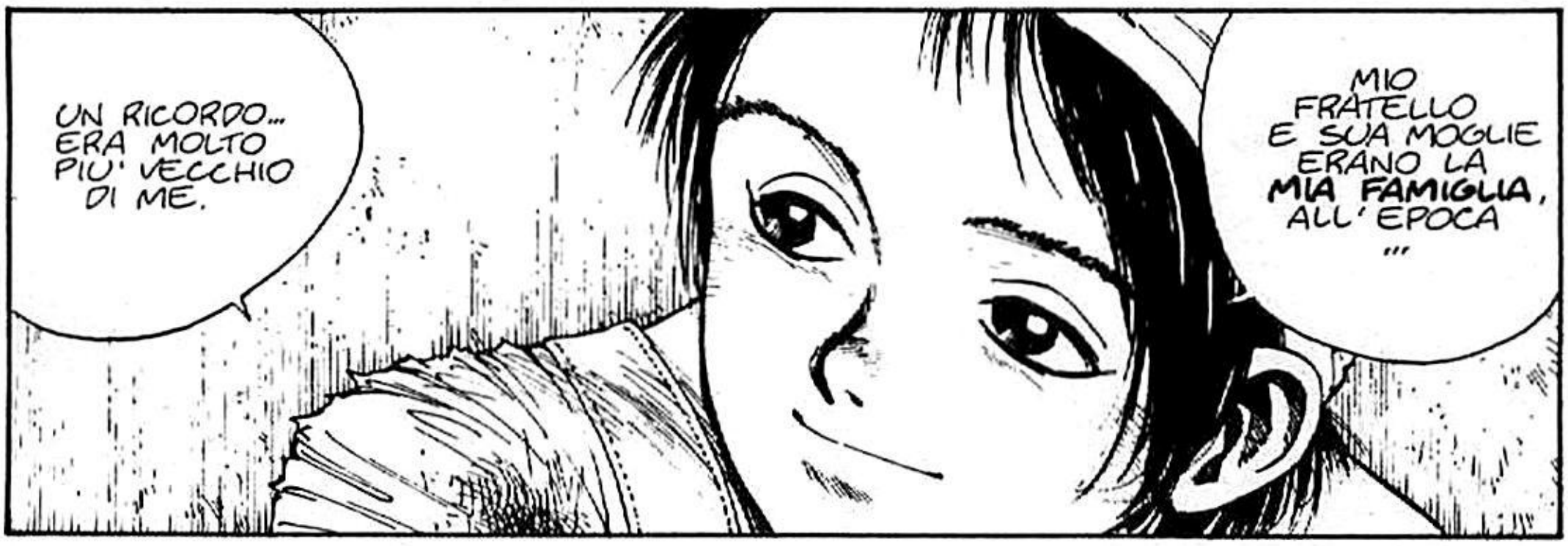
KABOOM
BOOM
SHAAAA

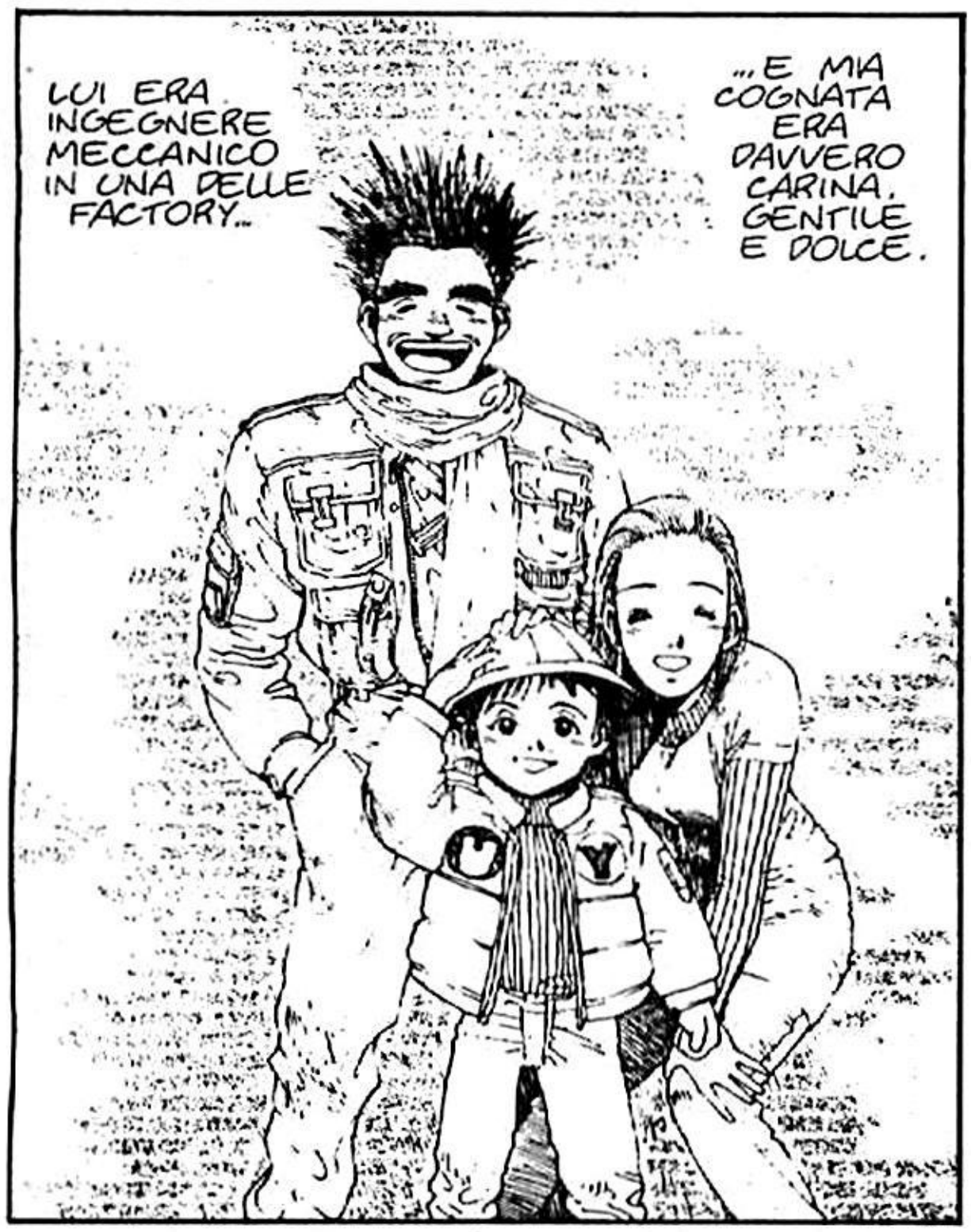
RMBRMB
RMB
RMB
SHAAAAAAAAAH

PISHA
PLISHA
...SAPEVA DI... ELETTRICITA'...
... PIZZICAVA, COME QUANDO SI LECCA UNA BATTERIA.
RMB
RMB
E' LA CORRENTE CHE C'E' TRA DI NOI, YUGO...
...O FORSE SONO I LAMPI. LA GENTE ACCUMULA ELETTRICITA' IN GIORNATE COME QUESTE...

E' UN PO' CHE MI INCURIO-SISCE ...
...LA CICATRICE SUL TUO POLSO.
HMMM?

QUESTO? QUESTO E' UN SOUVE-NIR DI MIO FRATELLO MAGGIORE.
SOU-VE-NIR?


UN RICORDO... ERA MOLTO PIU' VECCHIO DI ME.
MIO FRATELLO E SUA MOGLIE ERANO LA **MIA FAMIGLIA**, ALL'EPOCA ...


LUI ERA INGEGNERE MECCANICO IN UNA DELLE FACTORY...
...E MIA COGNATA ERA DAVVERO CARINA, GENTILE E DOLCE.

...MIO FRATELLO ERA UN **GRAN FIGO**... LA SUA CURIOSITA' ERA BEN AL DI FUORI DEL NORMALE, AVEVA UNA PASSIONE PER L'ESPLO-RAZIONE...

CHI PENSI ABBIA COSTRUITO SALEM, YUGO?

LE FACTORY, LA DISCARICA... PERCHE' SONO QUI? QUANDO FURONO COSTRUITE?

TI CONOSCO, FRATELLO! LO SCOPRIRAI!

NON E' COSI' SEMPLICE, YUGO. QUA SOTTO NON ESISTONO ARCHIVI DEL PASSATO.

NON SONO SICURO CHE LE FACTORY E LA CITTA' GALLEGGIANTE... VOGLIANO CHE LO SI SAPPIA.

CHISSA' DOVE FINISCE IL TUBO SOPRA SALEM...

PERCHE' NON CADE GIU'?

HMMM... PER QUELLO CHE POSSO IMMAGINARE, QUEL TUBO NON STA SOPRA SALEM. SALEM E' APPESA A QUEL TUBO.

PROBABILMENTE SI ESTENDE OLTRE L'ATMOSFERA, FINO ALLO SPAZIO.

UN MISTO DI GRAVITA' E FORZA CENTRIFUGA GLI IMPEDISCE FORSE DI CADERE GIU'.

WOW!

POTREBBE ESSERCI ANCHE **UNA CITTA'** UGUALE A SALEM, ALL'ALTRO CAPO DEL TUBO. UNA CITTA' SPAZIALE...

UN INTERO MONDO INIMMAGINABILE... CHE GALLEGGIA NELLO SPAZIO!

UNA NOTTE MIO FRATELLO SALTO' GIU' DAL LETTO.

TOMP!

HO DECISO!

ANCHAN! YUGO!

CI ANDRO' VOLANDO!

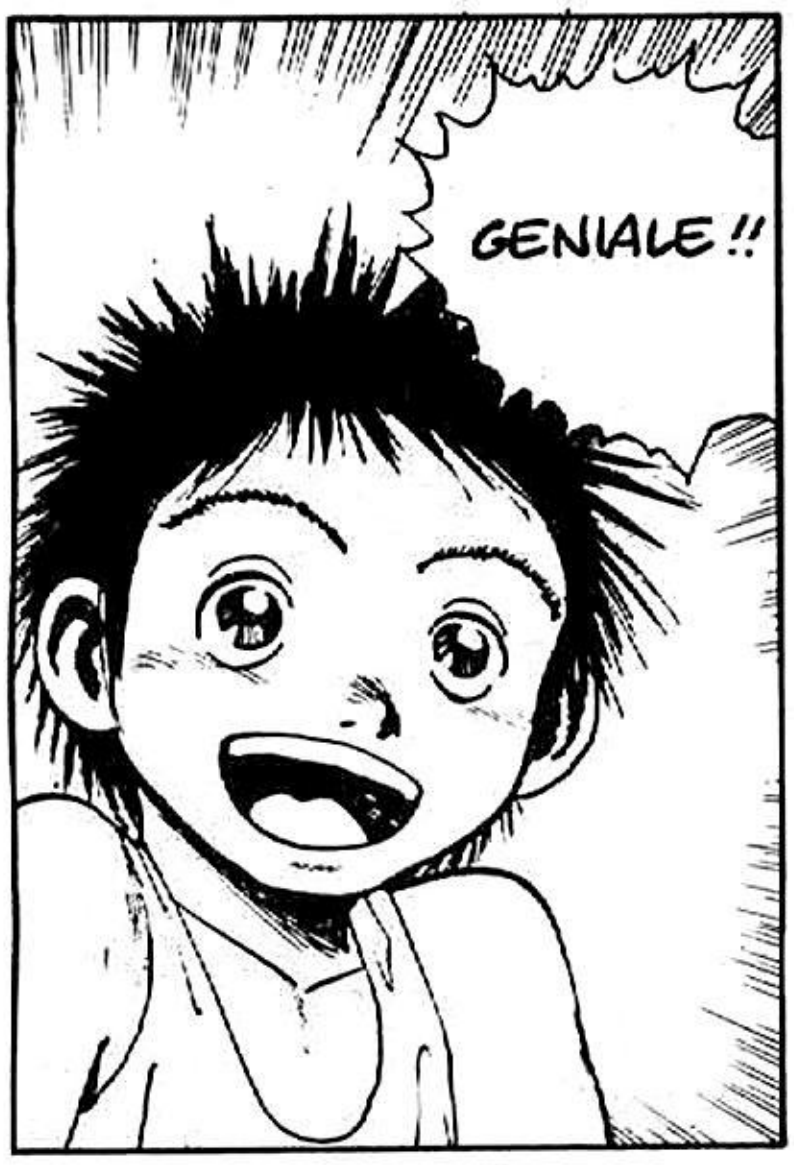
---?

AVEVA DECISO DI COSTRUIRE UN ENORME **PALLONE**.

COSI' CARICHIAMO LA NAVICELLA CON PARECCHIE SETTIMANE DI PROVVISTE.

NON ARRIVEREMO FINO ALLO SPAZIO, MA AVREMO UN PUNTO D'OSSERVAZIONE PER GUARDARE SALEM E IL TUBO PIU' DA VICINO.

RISOLVERO' I MISTERI DEL MONDO!



MIO FRATELLO UTILIZZO' QUESTA FABBRICA ABBANDONATA COME "BASE SEGRETA" E INIZIO' A LAVORARE AL PRO-GETTO.

QUI...?

QUESTO POSTO **EVOCA** UN SACCO DI RICORDI IN ME.

MA TUA COGNATA... NON ERA CONTRARIA?

ANDAVANO D'ACCORDO DI FRONTE A ME.

MA LI SORPRESI A LITIGARE, QUALCHE VOL-TA.

PENSO CHE MIA COGNATA FOSSE ANGOSCIATA DALL'IDEA DI LASCIARE LA SUA CASA... SENZA SAPERE COSA L'ATTENDESSE.

QUANDO COMPII DIECI ANNI, IL PALLONE ERA PRONTO.

IL TEMPO E' BUONO E NON C'E' MOLTO VENTO. PARTIAMO STANOTTE.

OCCHE!!!

YUGO...

...PUOI ANDARE IN CITTA' A FARE UNA COMMISSIONE?

EH, MA...

PER FAVORE.

---

hrmph

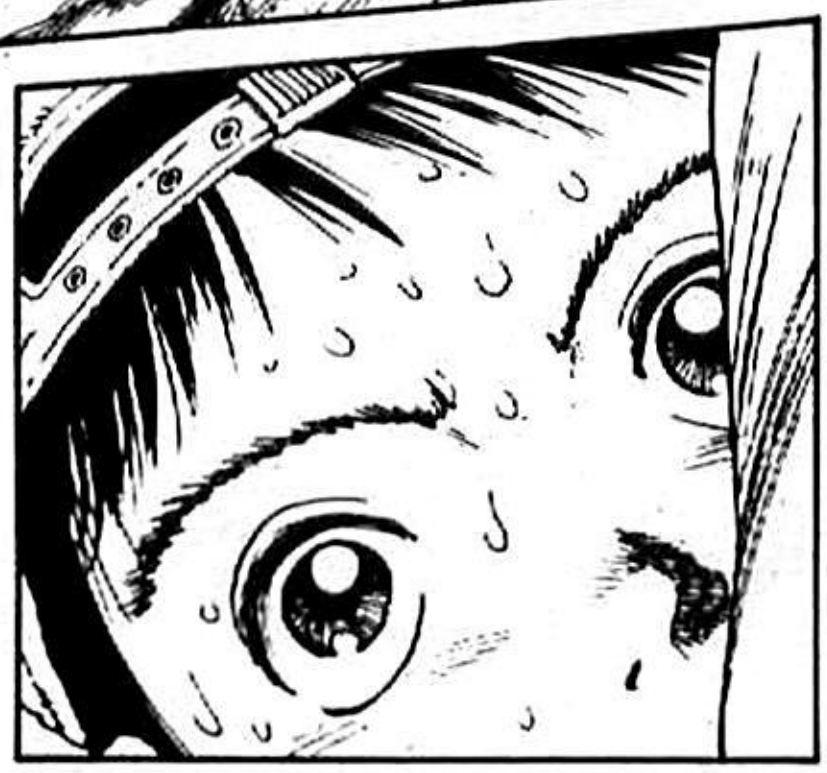
OKAY.

STAVA SUCCEDENDO QUALCOSA. NE ERO CERTO.

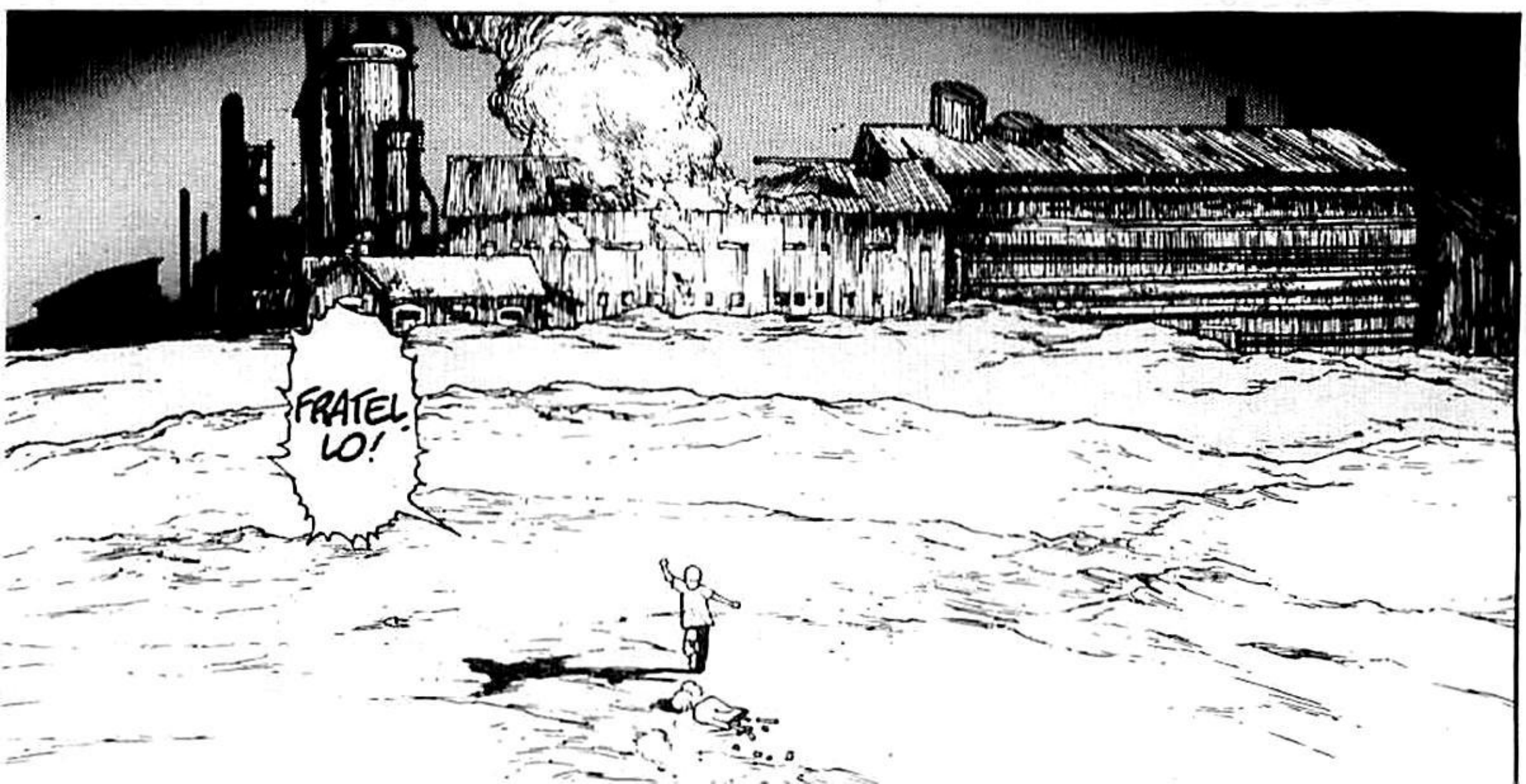
MA NON LASCIATEMI QUI, EH?!

BUF BUF
E' GIA' BUIO, MALEDIZIONE! BUF BUF BUF

EH?



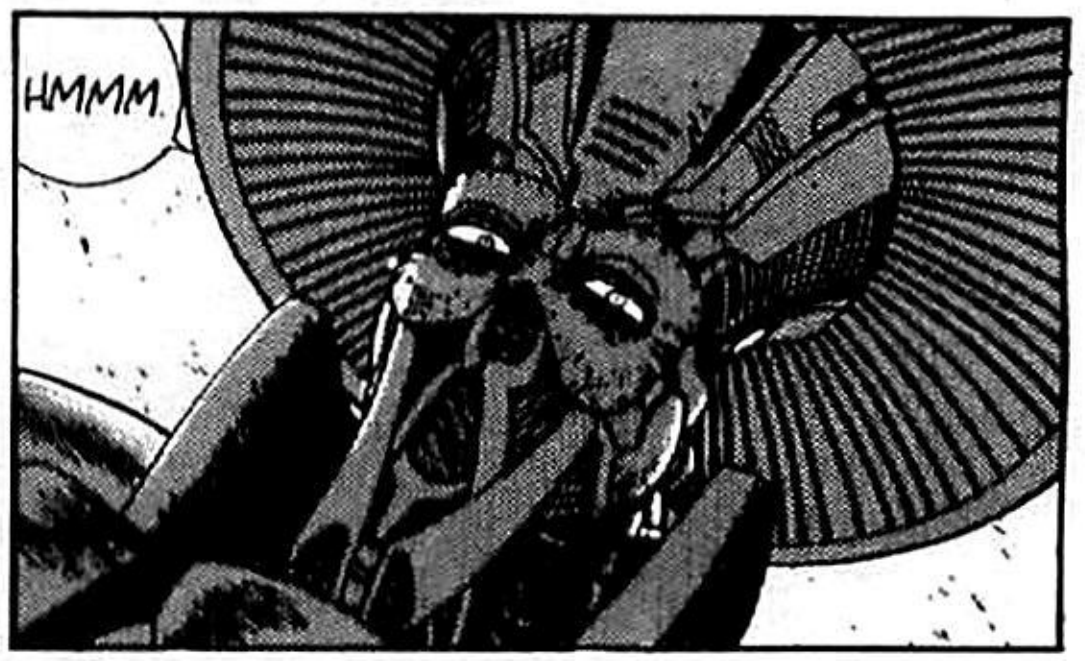
FWOP
Twop
Top


FRATEL LO!

NO! FRATEL-LONE---

NON GUARDARE, YUGO! NON GUARDARE!
FWUMP

PRESTO, PORTATELO VIA SUBITO!


HMMM.

ALLORA CAPII.

MIA COGNATA LO AVEVA TRADITO. AVEVA VENDUTO MIO FRATELLO A UN HUNTER WARRIOR!

UAA!

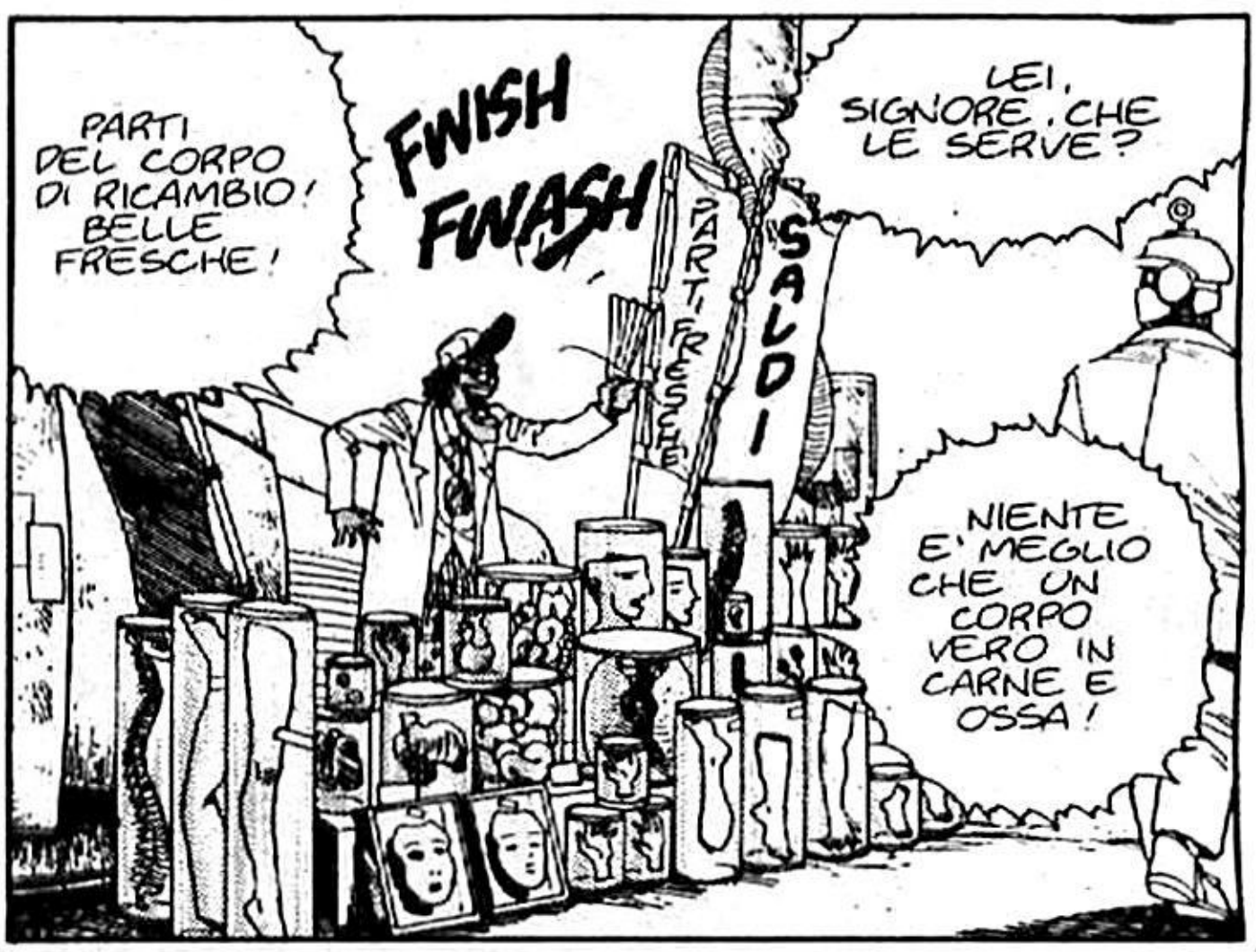
AAAH!

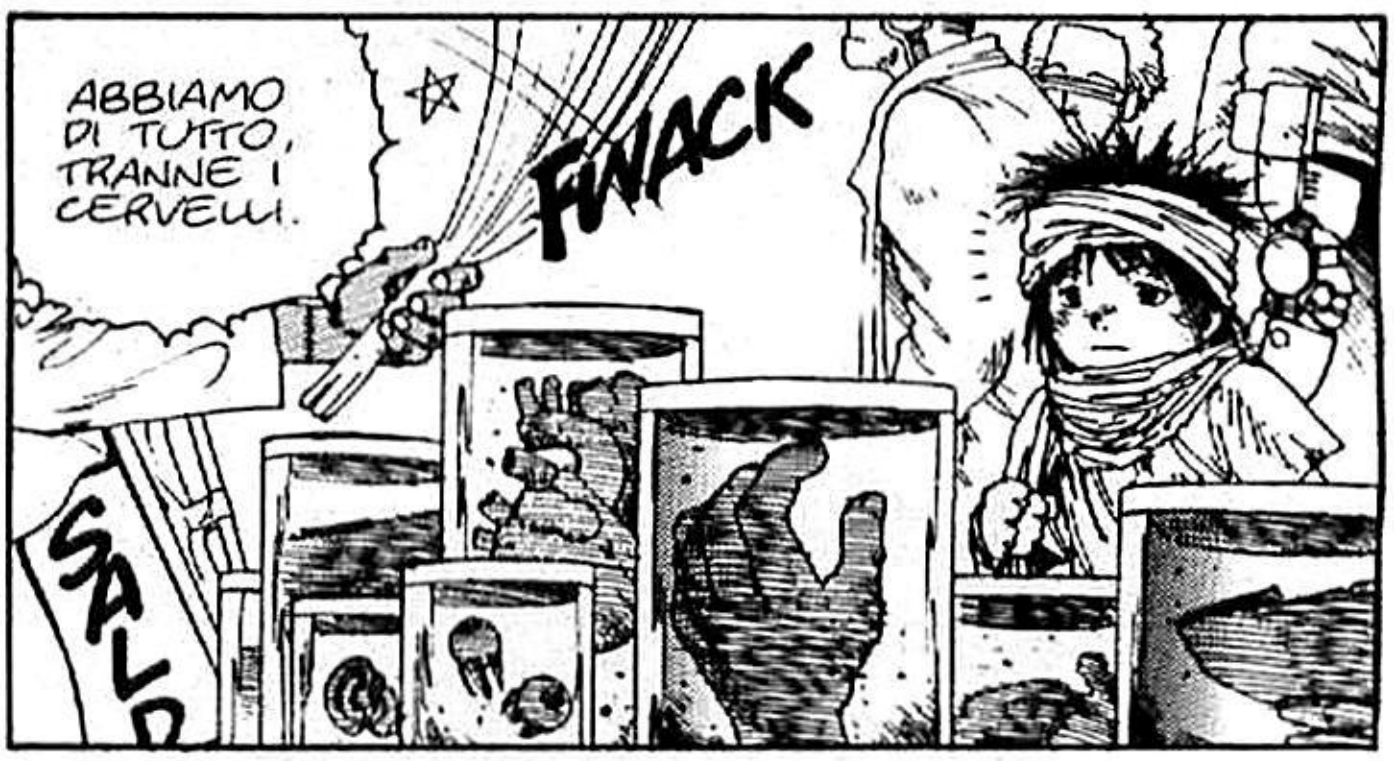
ANCHAN CERCO' DI OCCUPARSI DI ME IN SEGUITO, MA NON MI FIDAVO DI LEI ...

... NON DOPO QUELLO CHE AVEVA FATTO. COSI', SCAPPAI DI CASA.

INIZIAI A FREQUENTARE RAGAZZI DI STRADA CHE NON FACEVANO CHE RUBARE E SCATENARE RISSE.

UN GIORNO. DUE ANNI DOPO...


PARTI DEL CORPO DI RICAMBIO! BELLE FRESCHE!
FWISH FWASH
PARTI FRESCHE
SALDI
LEI, SIGNORE, CHE LE SERVE?
NIENTE E' MEGLIO CHE UN CORPO VERO IN CARNE E OSSA!

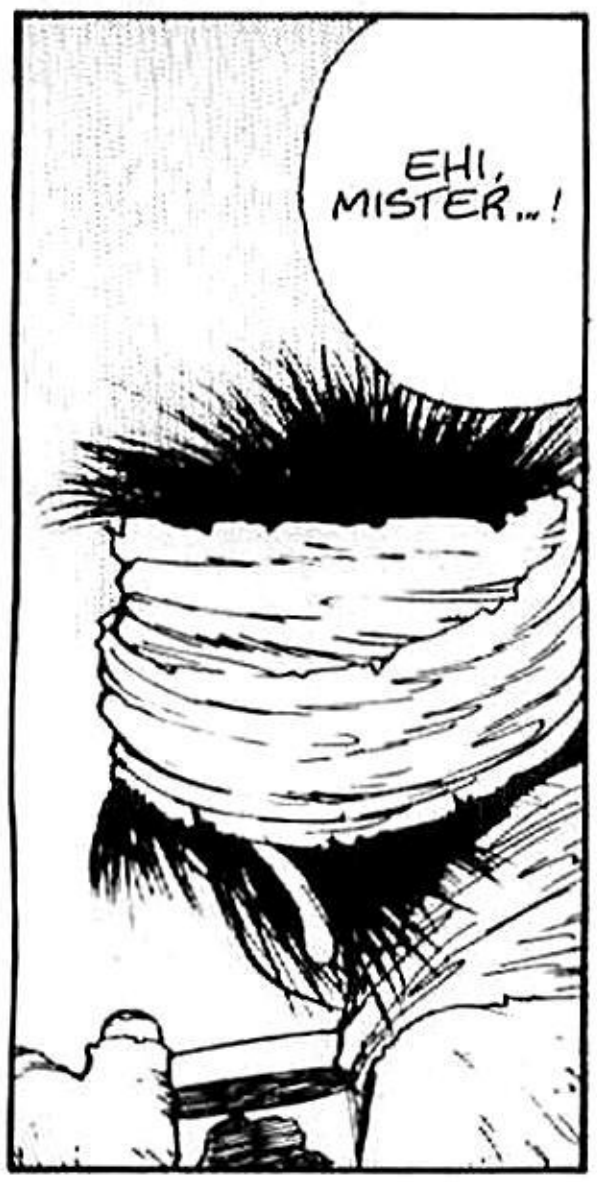

ABBIAMO DI TUTTO, TRANNE I CERVELLI.
FWACK
SALD

¢16,000
PEZZO UNICO

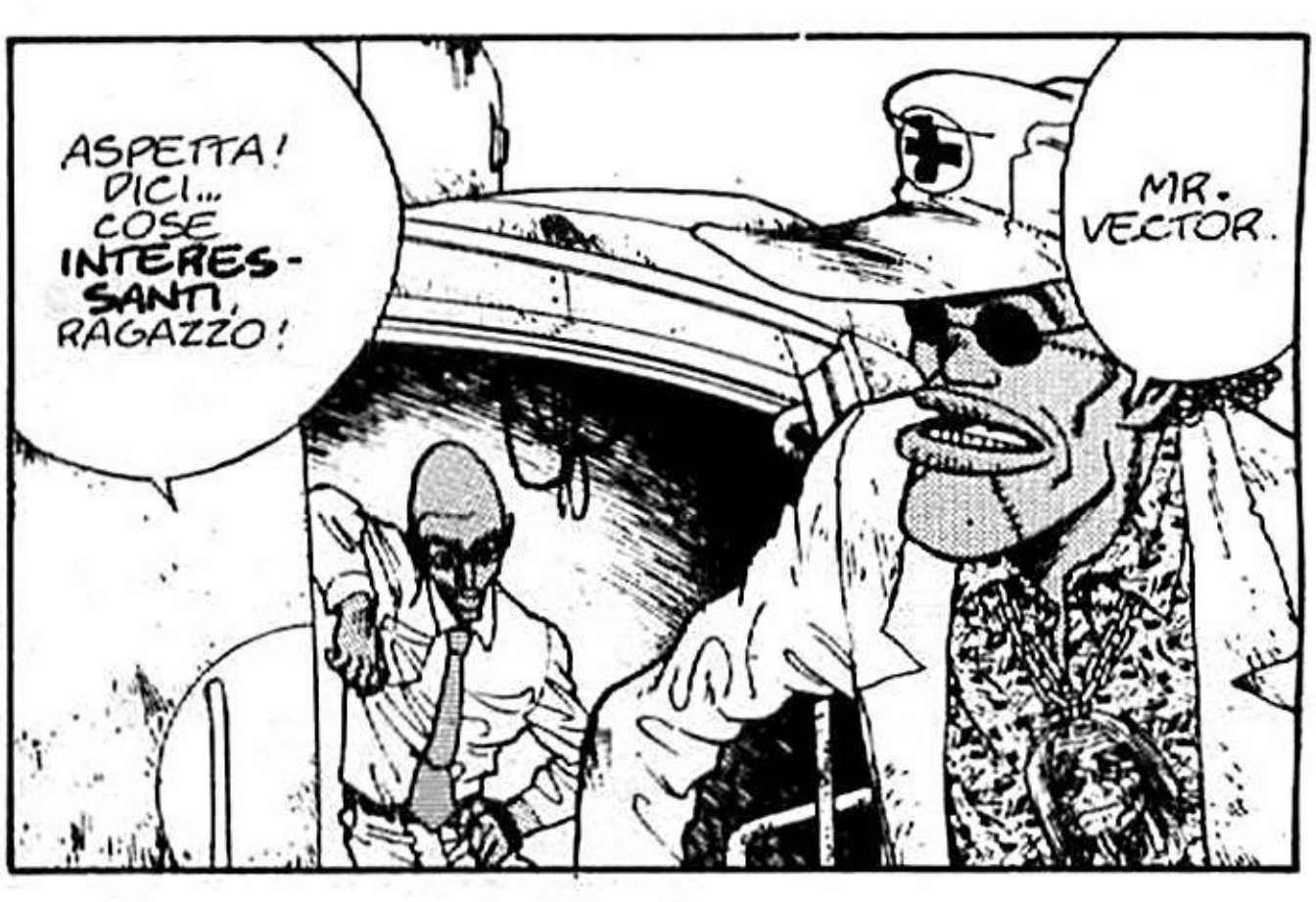
AH!
E' LA MANO DI MIO FRATELLO!

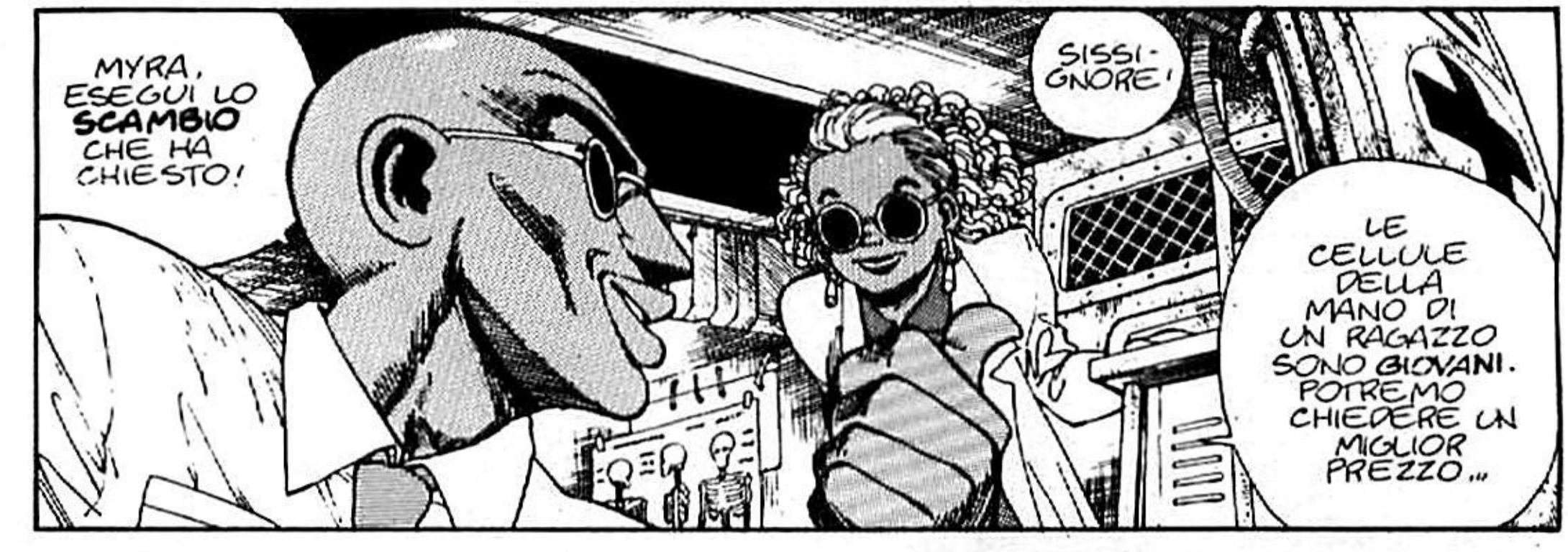
LA FORMA INCONFONDIBILE DELLE UNGHIE... LA POSIZIONE DI UN NEO, E QUELLA PICCOLA CICATRICE. ERA **SENZA DUBBIO** LA MANO DI MIO FRATELLO.

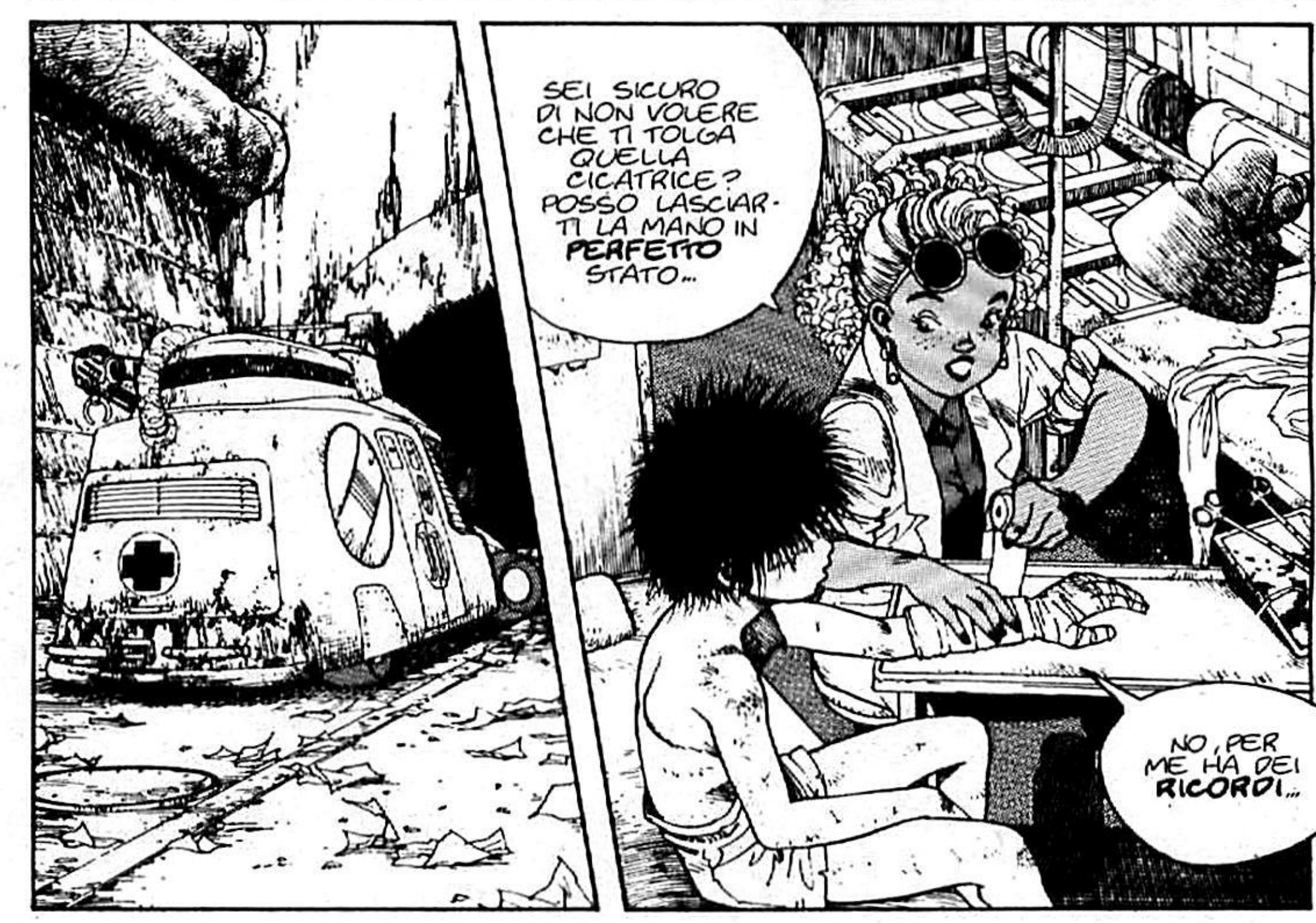
ERA **TROPPO** PER LA MIA MENTE... UN FLUSSO IMPROVVISO DI RICORDI MI INVASE ...



SEI PAZZO! FATTI UN GIRO, VA'!
PER FAVORE!


ASPETTA! DICI... COSE INTERESSANTI, RAGAZZO!
MR. VECTOR.


MYRA, ESEGUI LO SCAMBIO CHE HA CHIESTO!
SISSIGNORE!
LE CELLULE DELLA MANO DI UN RAGAZZO SONO GIOVANI. POTREMO CHIEDERE UN MIGLIOR PREZZO...

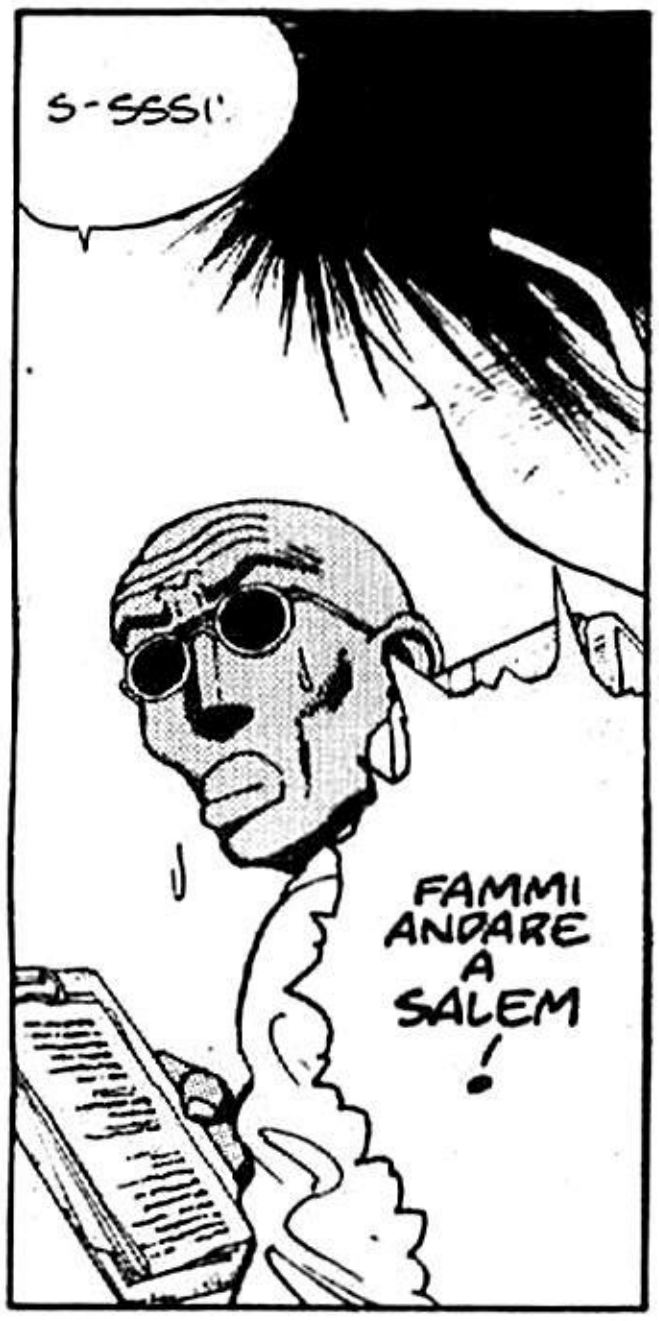

SEI SICURO DI NON VOLERE CHE TI TOLGA QUELLA CICATRICE? POSSO LASCIARTI LA MANO IN PERFETTO STATO...
NO, PER ME HA DEI RICORDI...

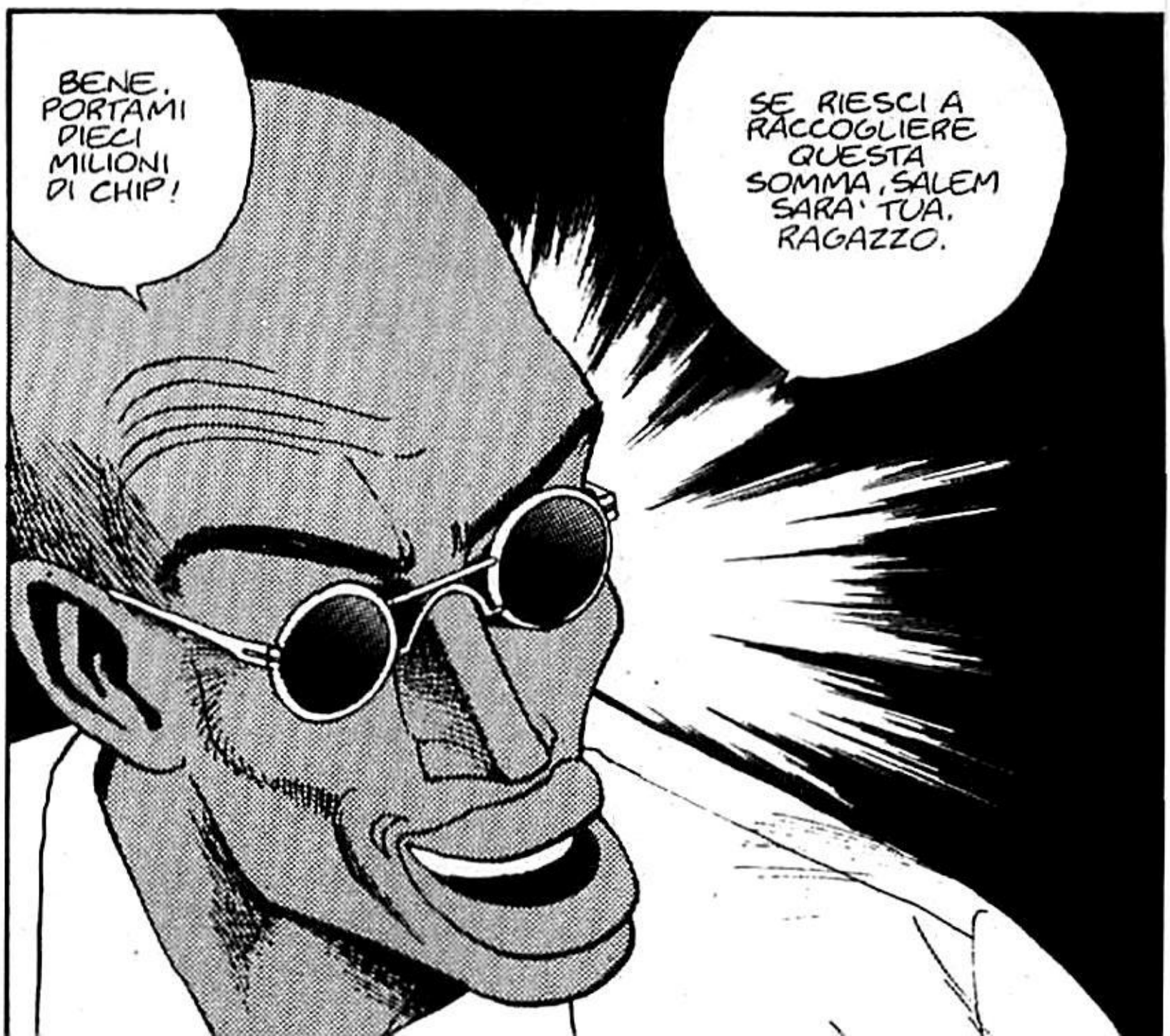
MI RAMMENTERA' IL SOGNO DI MIO FRATELLO.

IO PREFERISCO LA DISCARICA, MA SE VUOI ANDARE SU A SALEM, CHIEDILO A MR. VECTOR.
EH?

MR. VECTOR HA AMICIZIE INFLUENTI NELLE FACTORY. E' L'UNICA PERSONA DELLA DISCARICA CHE SIA MAI STATA A SALEM!
EHI! BADA A COSA DICI...

DAVVERO?!


S-SSSI'.
FAMMI ANDARE A SALEM!


BENE. PORTAMI DIECI MILIONI DI CHIP!
SE RIESCI A RACCOGLIERE QUESTA SOMMA, SALEM SARA' TUA, RAGAZZO.

SHAAAAA

PAM PAM PAM

COSI', NEGLI ULTIMI TRE ANNI...

... HO MESSO DA PARTE I MIEI GUADAGNI... PIANO PIANO.

NOVE MILIONI E MEZZO DI CHIP...

--- ALTRI CINQUECENTOMILA E CE L'HO FATTA.

CLINK!

CHE FA ADESSO TUA COGNATA?

NON LO SO... PROBABILMENTE SI E' MESSA CON UN ALTRO, DA QUALCHE PARTE.

CREDO DI... CAPIRE COME SI DEVE ESSERE SENTITA TUA COGNATA.

SE LA PERSONA CHE AMO SI DIMOSTRASSE PIU' ATTRATTA DA UN LUOGO LONTANO CHE DA ME, NE SAREI GELOSA.

COME PUOI DIRLO?

ALL' INIZIO, DEVE AVER CERCATO DI ADATTARSI, DI CONDIVIDERE IL SUO **SOGNO**...

... MA ALLA FINE SI E' RESA CONTO CHE SAREBBE STATA ABBANDONATA INSIEME ALLA DISCARICA.

E COSI'... LO HA UCCISO.

AH AH...

ALLORA... SE VUOI IMPEDIRE CHE IO VADA A SALEM...
...NON DEVI FAR ALTRO CHE ACCOPPARMI. ADESSO... AH AH!

UHH... MI SA CHE HAI RAGIONE!

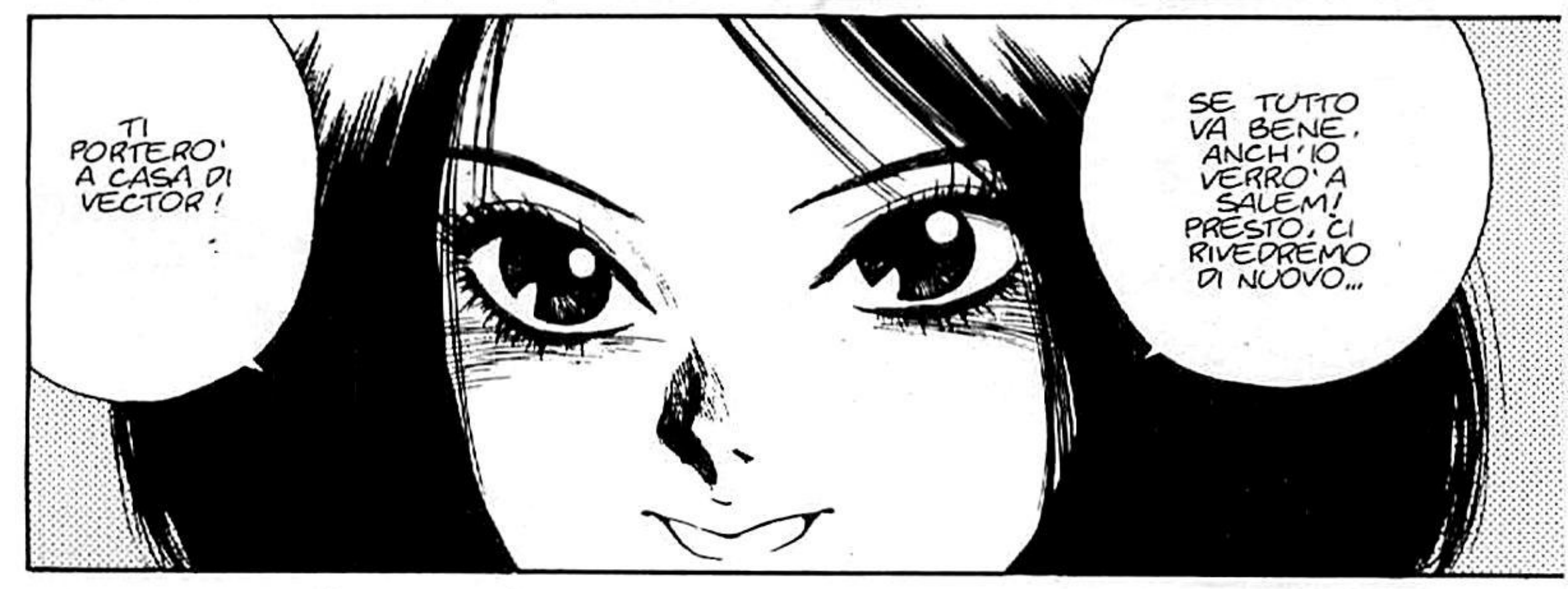
CHE DOVREI FARE...?

UCCIDER-TI?

HMM?
SKNCH

COS'E' QUESTO?
QUANTO BASTA...

...PER ANDARE A SALEM.


TI PORTERO' A CASA DI VECTOR!
SE TUTTO VA BENE, ANCH'IO VERRO' A SALEM! PRESTO, CI RIVEDREMO DI NUOVO...

LI PRENDO, ALITA---

...ADESSO SCUSA, MA DEVO PISCIARE.

LA PIOGGIA... S'E' CALMATA.

SPAAAA

PISHA PASHA

CHE POSSO FARE PER ALITA?

SPUGH

FORSE DOVREI ASPETTARLA. POTREMMO SALIRE INSIEME.

E COSI' TI NASCONDE-VI QUI...

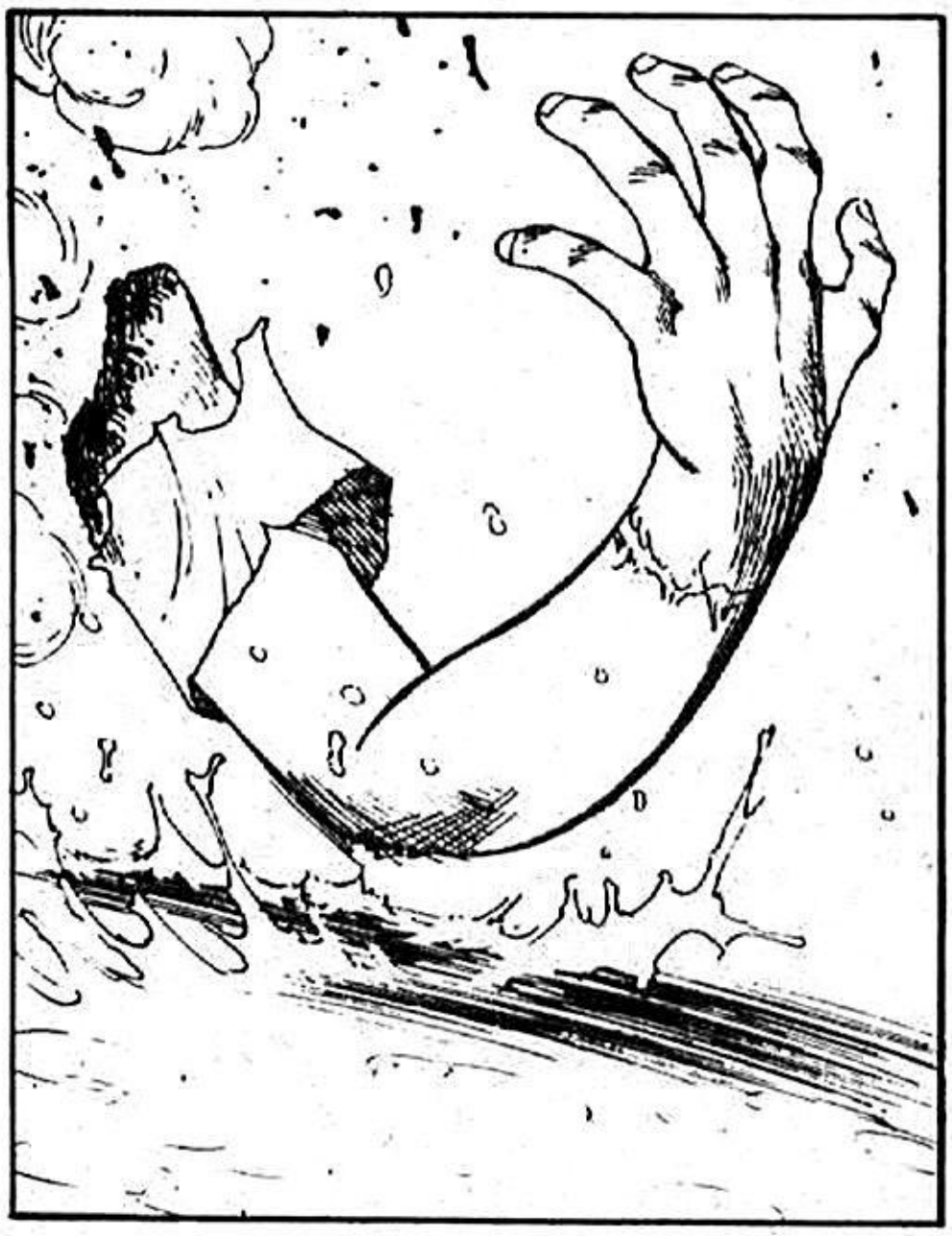
!

PISHA PASHA

A QUANTO PARE LA TUA FAMIGLIA E' DIVENTATA LA **MIA SPECIALITA'**!
SST SST
ZZ
KASSH

TU SEI QUELLO CHE...?!

SKLISH



NO, IO...
SPSSS

ZZAH

SKSH

KRESH

!?

FERMO!

SKWAK

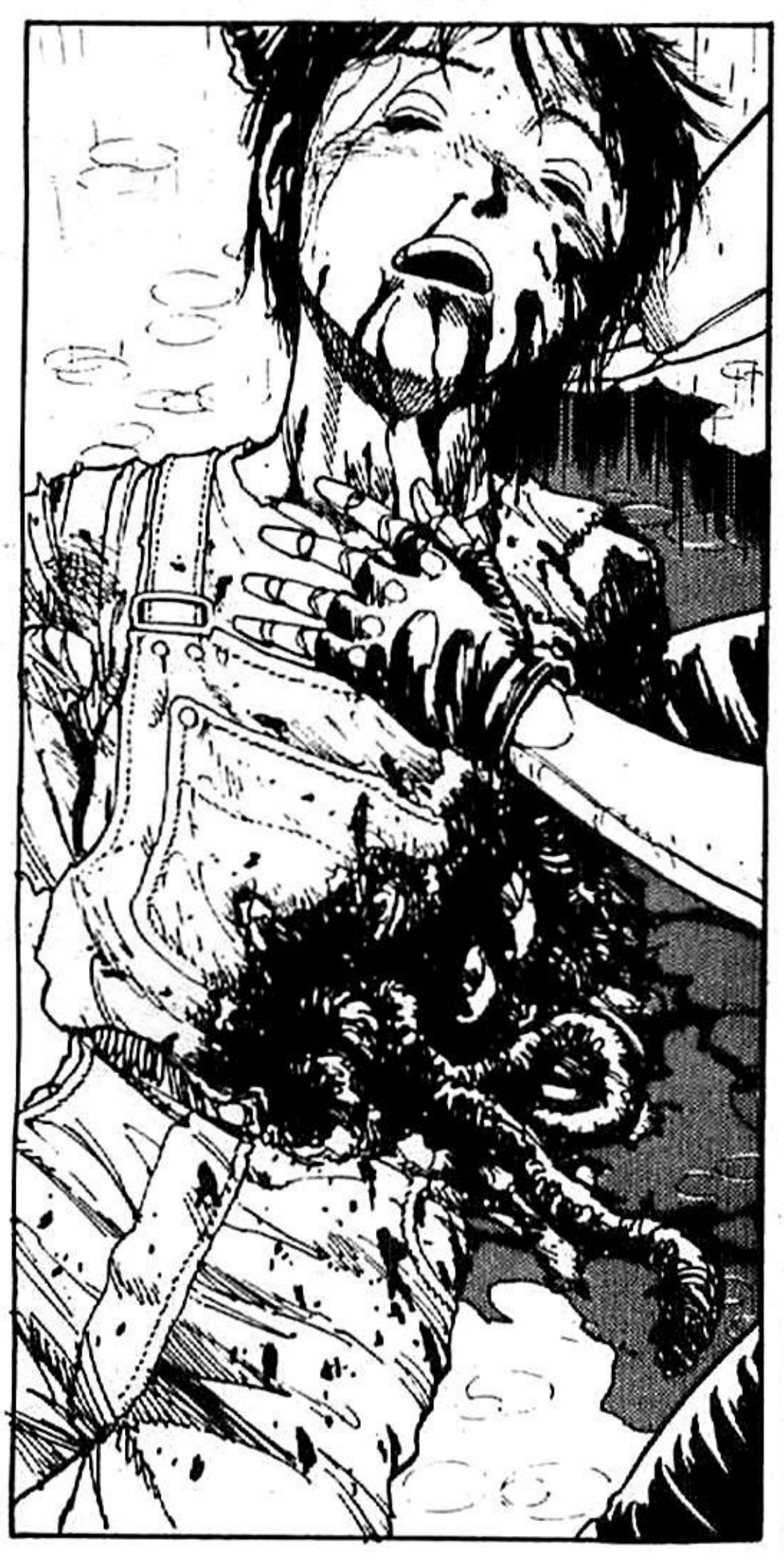
UUN!

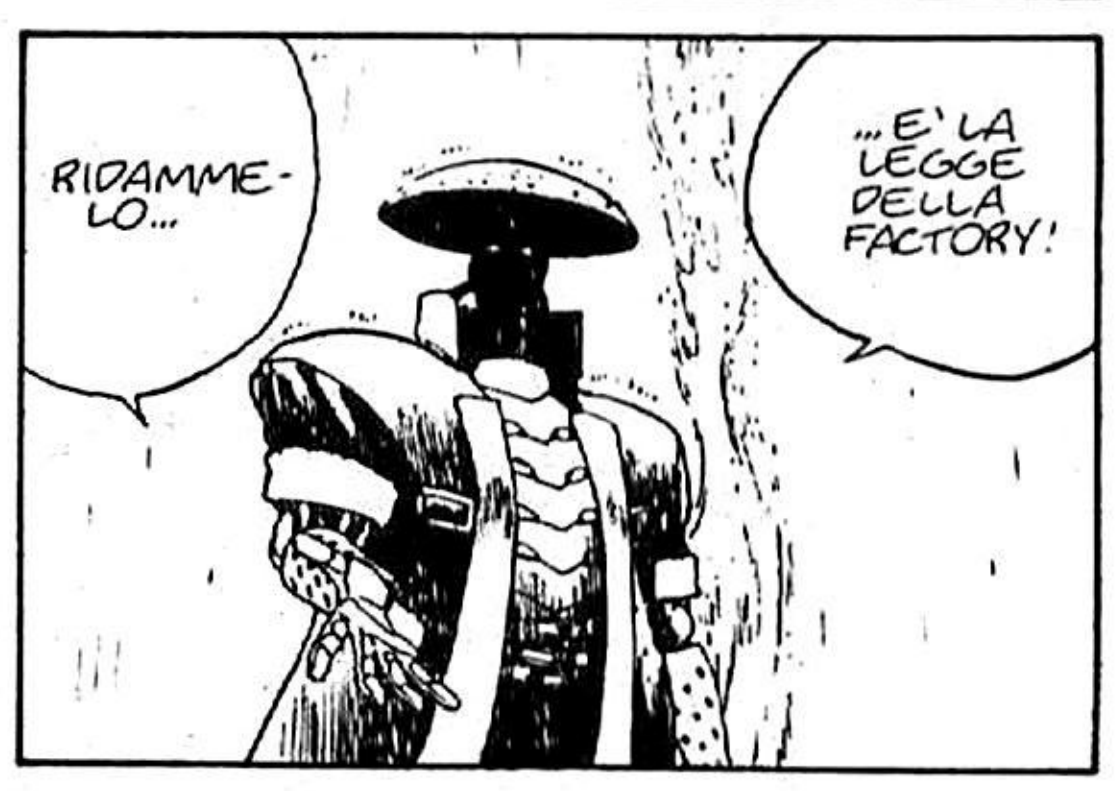
SKRAUNCH

SEI ANCHE TU UN HUNTER WARRIOR? QUESTO VERME E' **MIO!**

TROVATI UN'ALTRA PREDA!

SHAAAAA

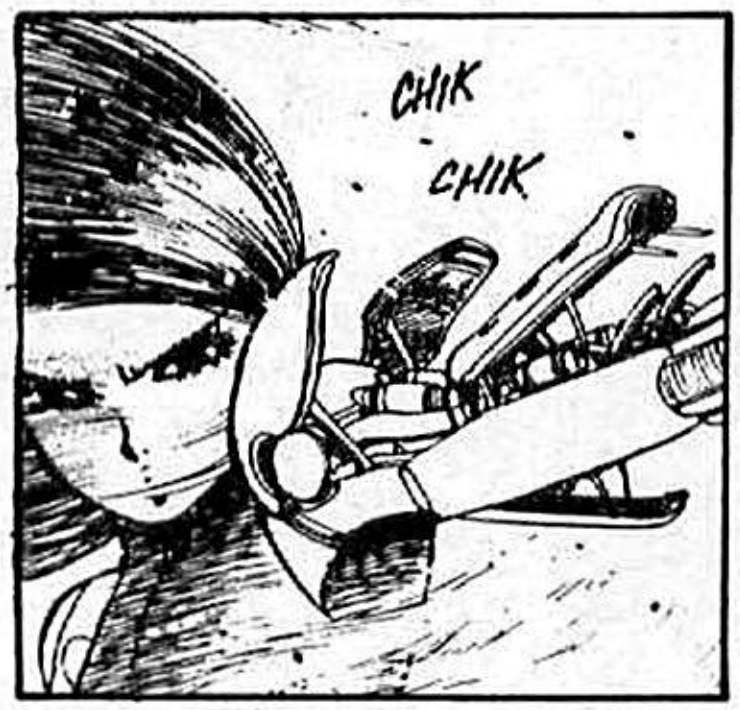


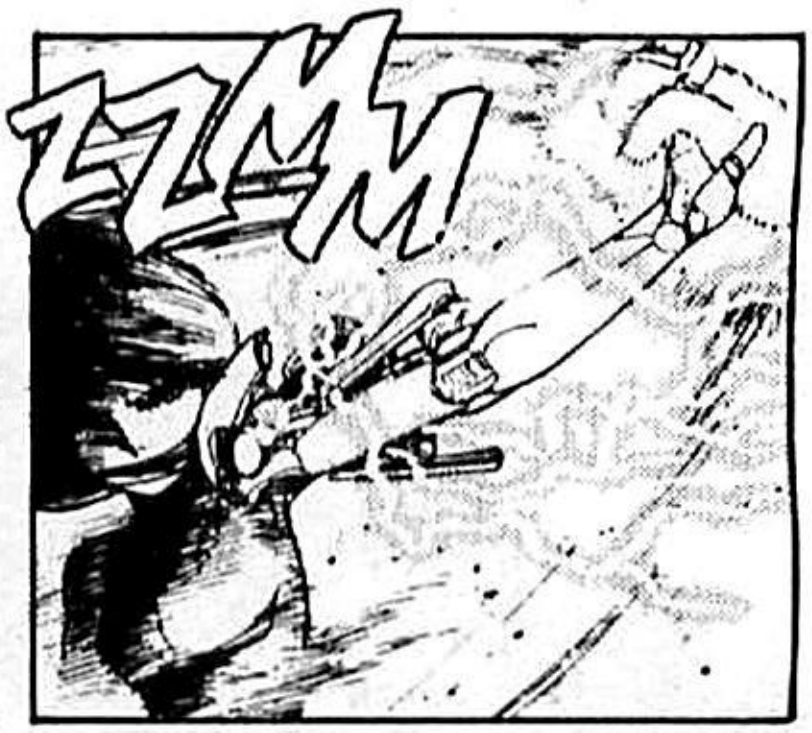


ALLORA SEI UNA TRADITRICE!
FLASH
SMASH
BOOM

ILLUSA... VORRESTI METTERE ALLA PROVA LA TUA FORZA CONTRO LA MIA !!?
AVANTI, ALLO-RA !
SHAAAM
IL PALMO AL "CALOR BIANCO"!
A PIENA POTENZA, TI FONDERA' COME FOSSI BURRO, RAGAZZA !
SHOOM
SHAAAM

CHIK


CHIK
CHIK


ZZMM!

!?

AH AHA AH... CREDI CHE QUESTO DISPERATO ATTACCO ELETTRICO POSSA AVERE EFFETTO SU DI ME!??

CHE---
!?

KRAK

KaBOOM

SHAAAA

KRAKA
ZAPOP
KRNCH

SSSSF

VA TUTTO BENE. YUGO... TUTTO BENE...

SEI ANCORA VIVO... RESISTI.

VIVRAI... LO SO...

OH, YUGO, NON RAFFRED-DARTI...

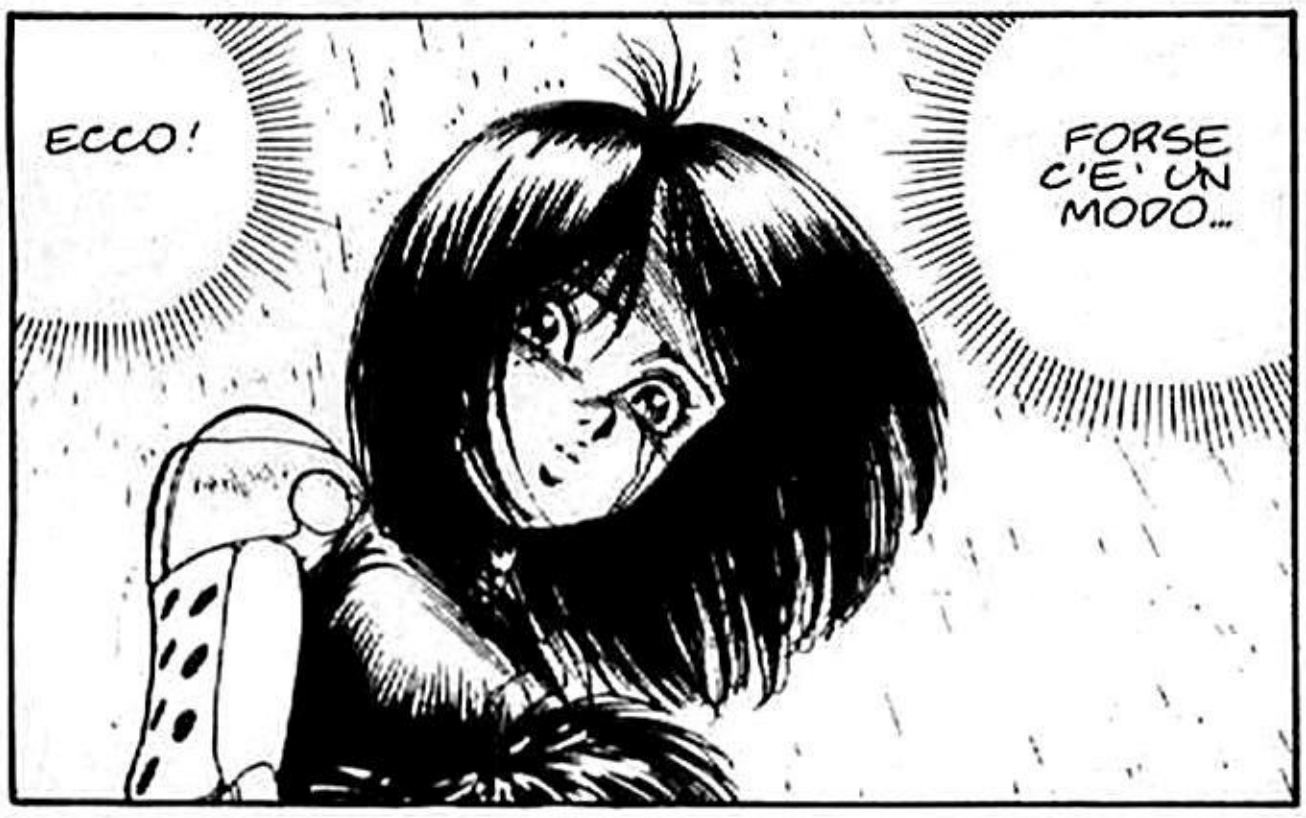
PERDI CALORE A OGNI SECONDO CHE PASSA...

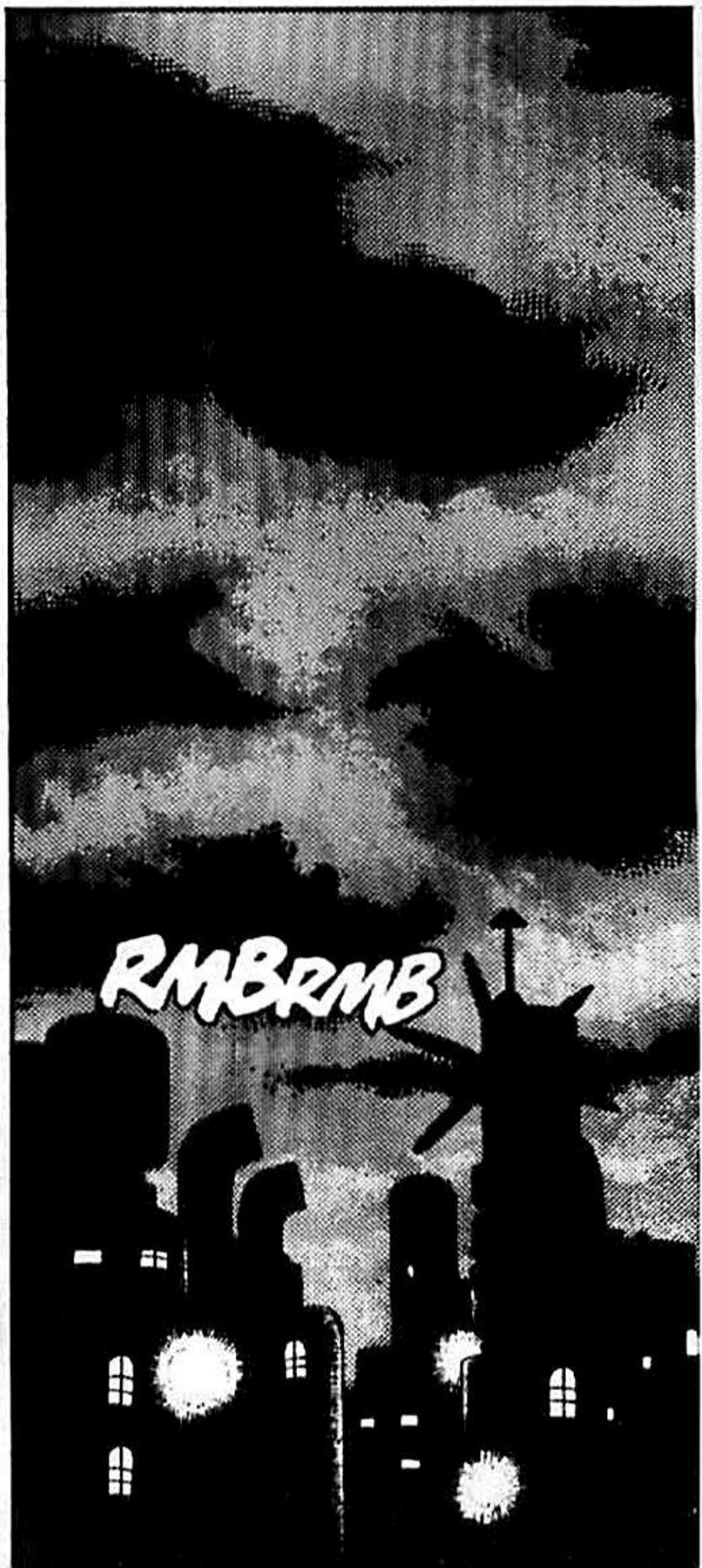
STAI MORENDO... SENTO LA MORTE CHE SI ESPANDE IN OGNI TUA CELLULA ...!

OH, YUGO... NON TE NE ANDARE, NON LASCIAR-MI!

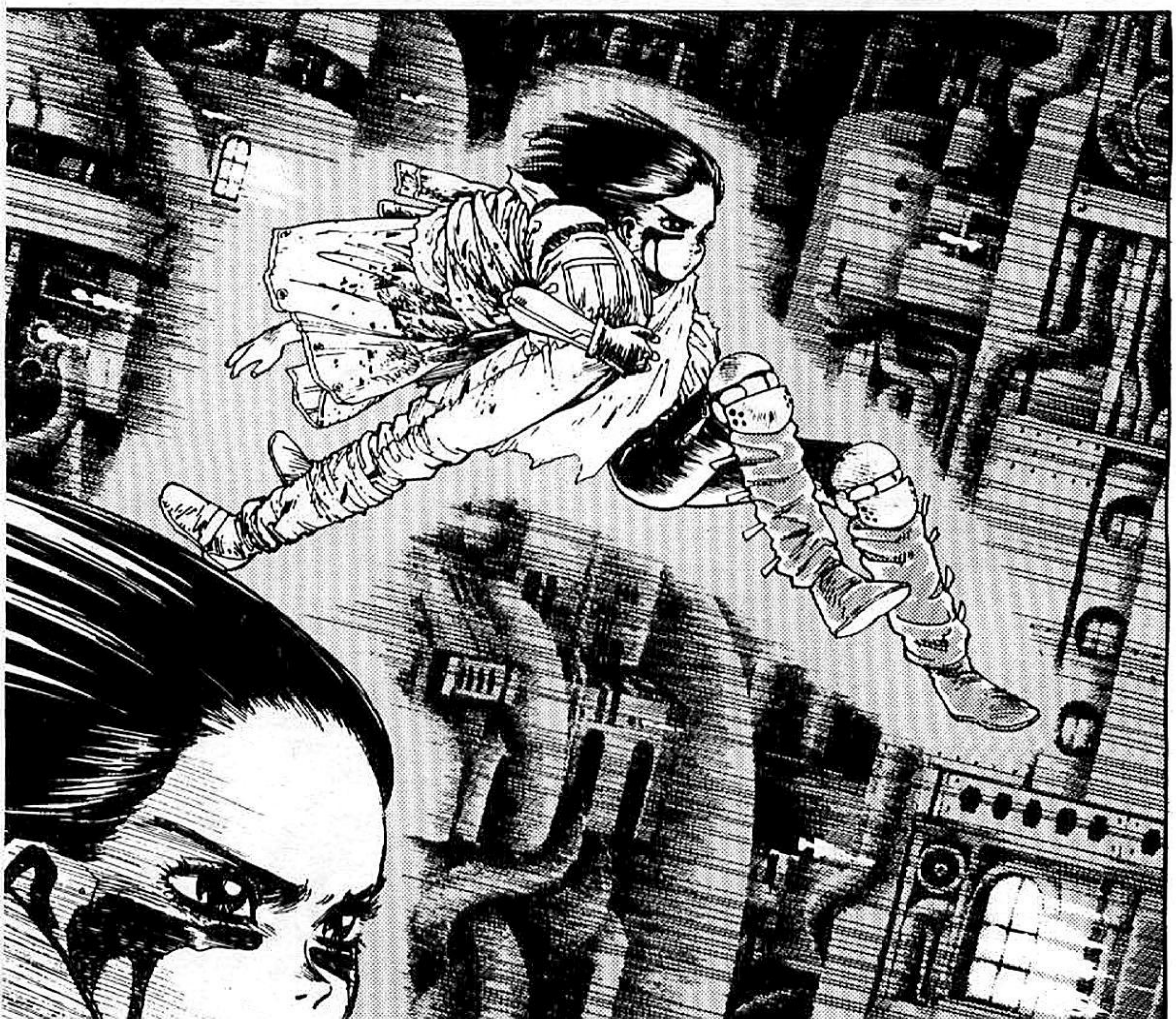
AAH!

SE POTESSI DONARGLI PARTE DELLA MIA VITA!





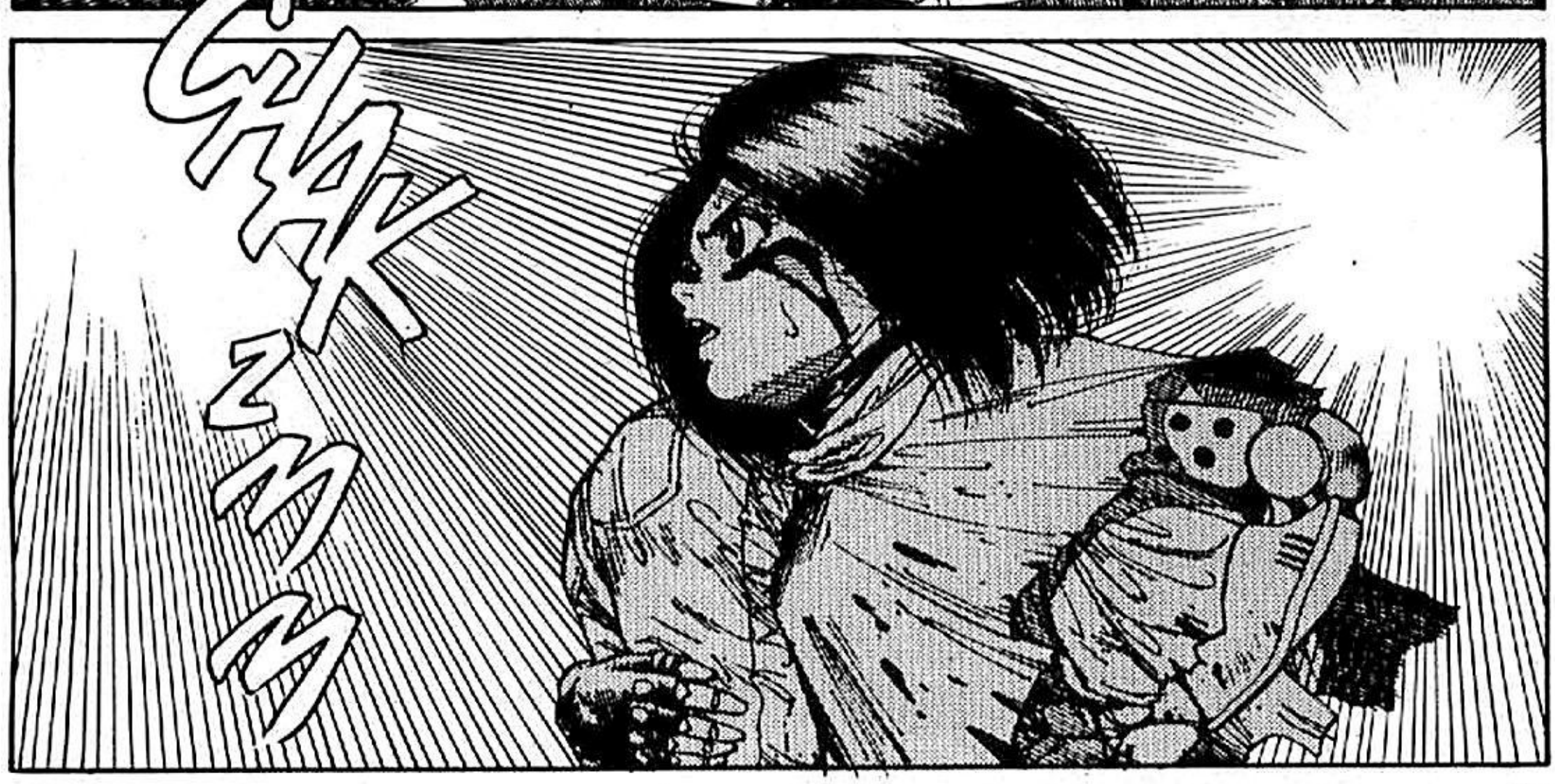
FOOM!

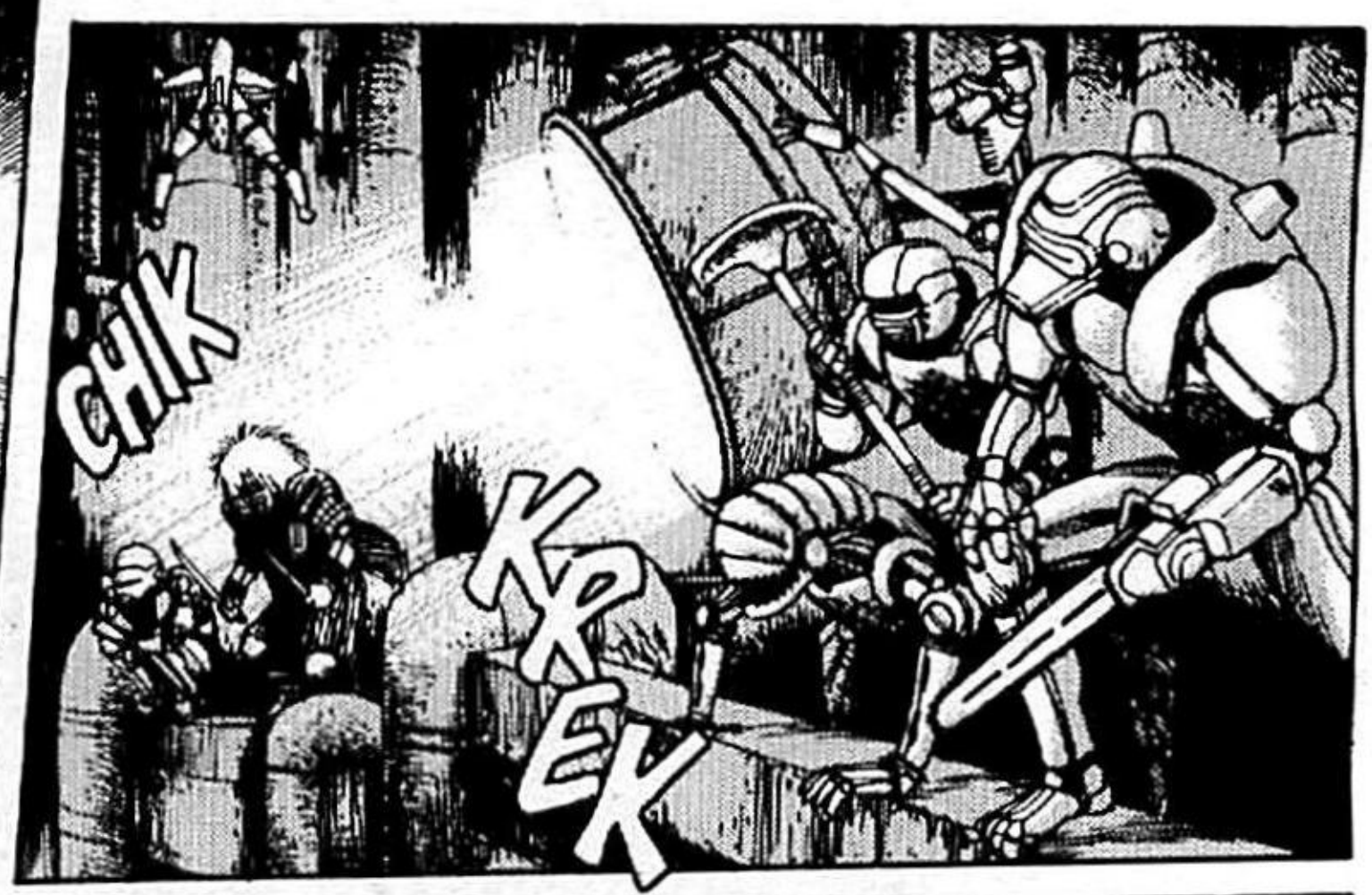


KASPLASH

UFF
UFF
ARRIVEREMO DA' VECTOR IN UN LAMPO, YUGO ...

CHAKZZZ
!
CHAKZMMM


CHAKZMMM


CHIK
KRRK

NON PUOI FUGGIRE, ALITA!

EH EH EH...
STAI SCAPPANDO CON UN RICERCATO, VERO?

E' UN TRADIMENTO, ALITA. VIOLAZIONE AL CODICE DELL' HUNTER WARRIOR!

HUNTER-WARRIOR ALITA. NUMERO DI REGISTRAZIONE F 33-405...

... SONO IL TERMINALE REMOTO DELLA LEGGE DELLA FACTORY. IL MIO UNICO FINE E' DISTRUGGERE HUNTER WARRIOR COLPEVOLI DI INSUBORDINAZIONE.

KACHAK

PECCATO... NON AVREI MAI PENSATO CHE IL GRANDE ZAPAN, UN GIORNO, AVREBBE DOVUTO CHIAMARE UN **LIQUIDATORE** CONTRO UNA COLLEGA.

FACTORY LAW

FACTORY LAW

...

AFFINCHE' NON TI VENGA L'ILLUSIONE DI FUGGIRE, HO CHIAMATO UN **OSPITE D'ONORE** ...

... GUARDA!

!

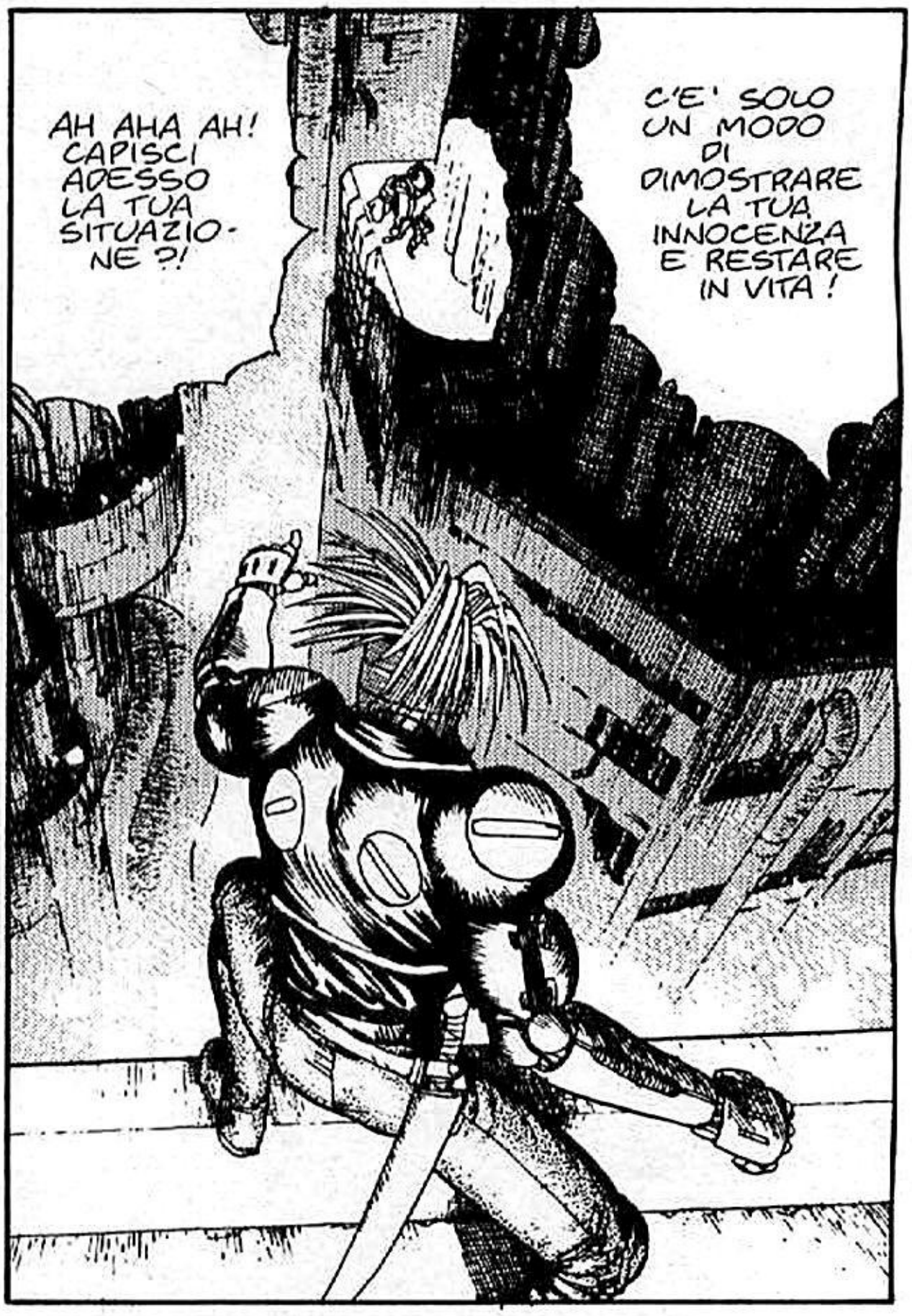
FAMMI SCENDERE!

SHAAAAH

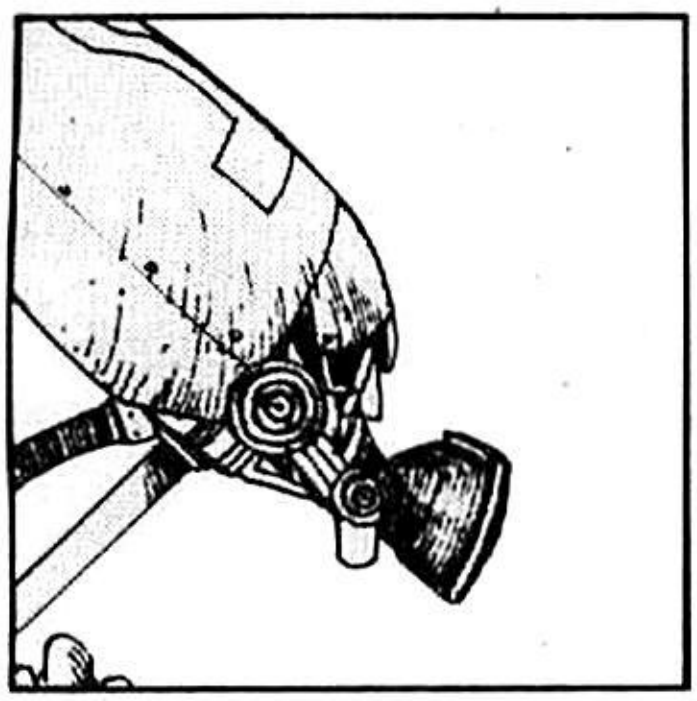
HO PAURA DELL'ALTEZZA!

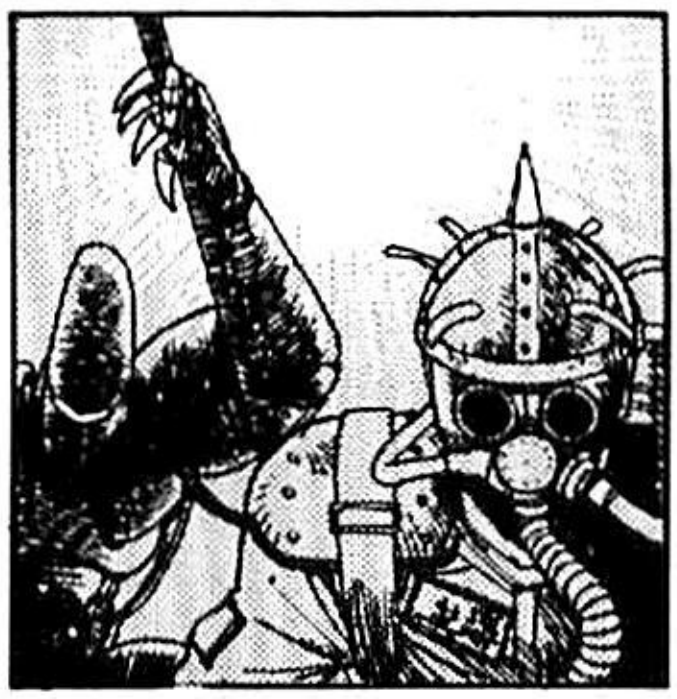
L'HA PRESO IN O-STAGGIO ...
I-- IDO!

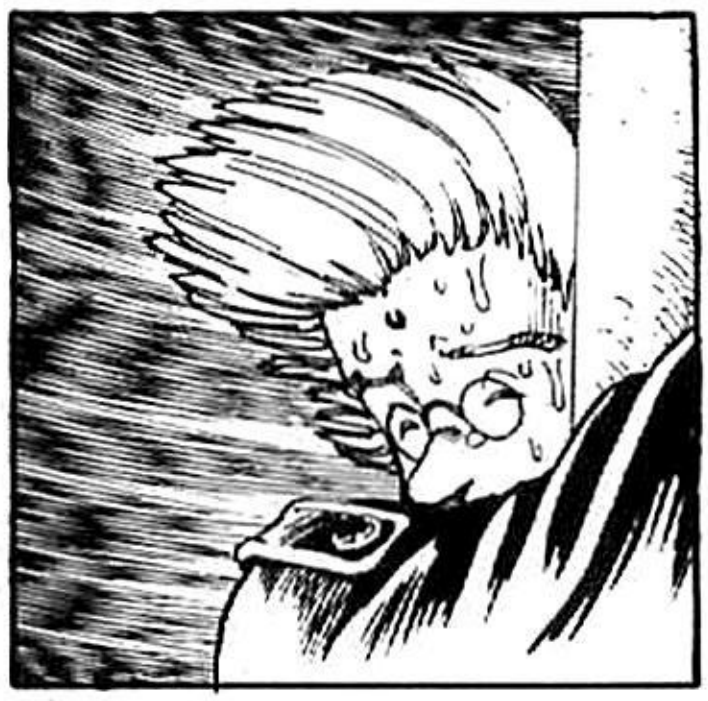
PERDONA-MI, ALITA...

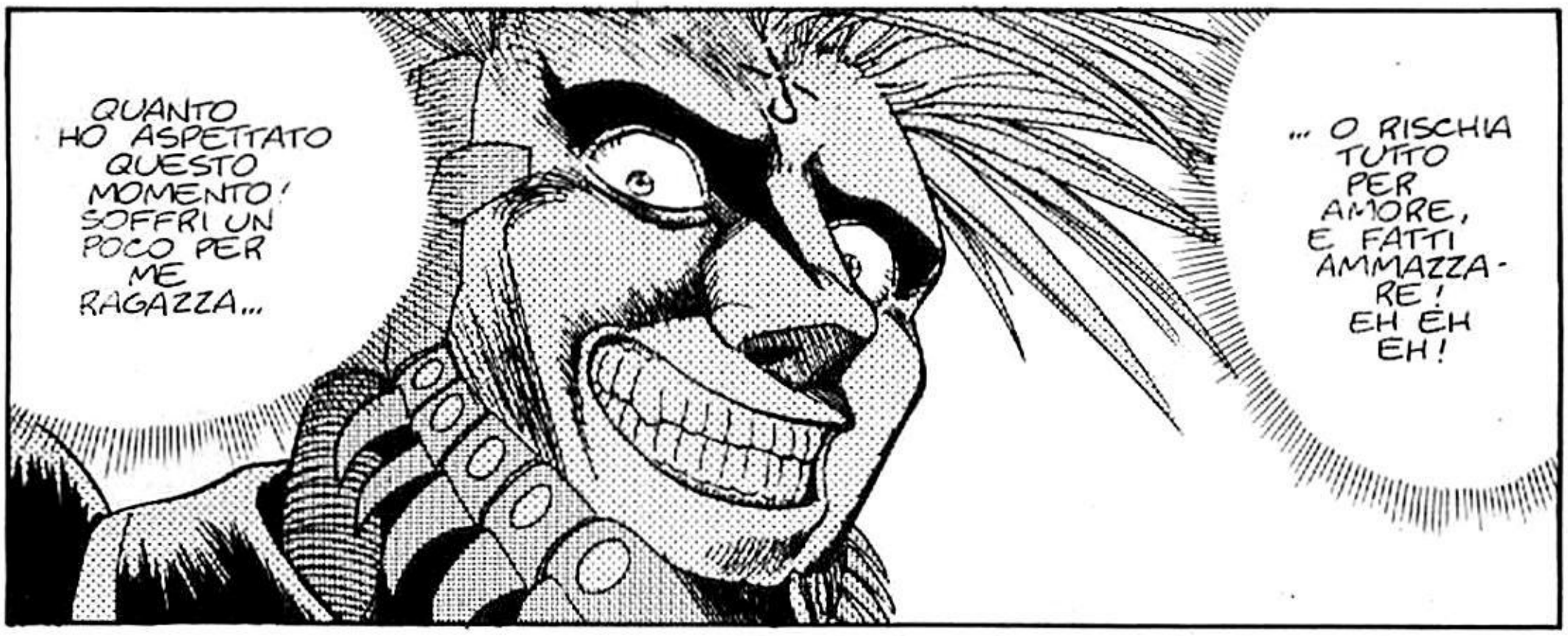

AH AHA AH! CAPISCI ADESSO LA TUA SITUAZIO-NE ?!
C'E' SOLO UN MODO DI DIMOSTRARE LA TUA INNOCENZA E RESTARE IN VITA!

COMPI IL TUO DOVERE DI HUNTER WARRIOR ...
... E PORTA LA TESTA DI YUGO ALLA FACTORY!



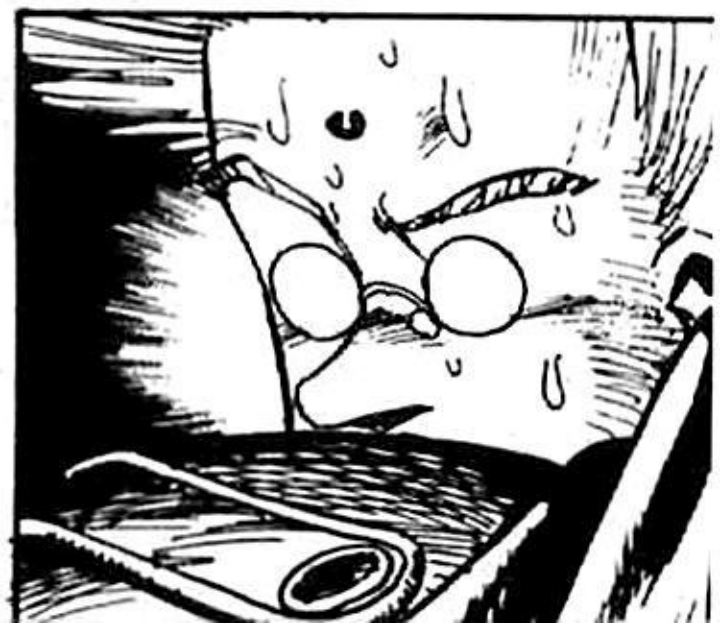




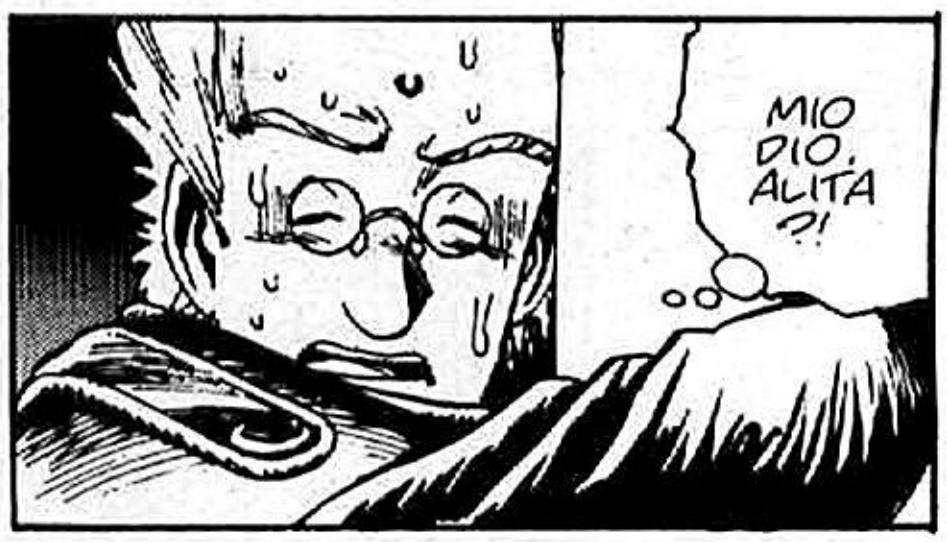

QUANTO HO ASPETTATO QUESTO MOMENTO! SOFFRI UN POCO PER ME RAGAZZA...
... O RISCHIA TUTTO PER AMORE, E FATTI AMMAZZARE! EH EH EH!

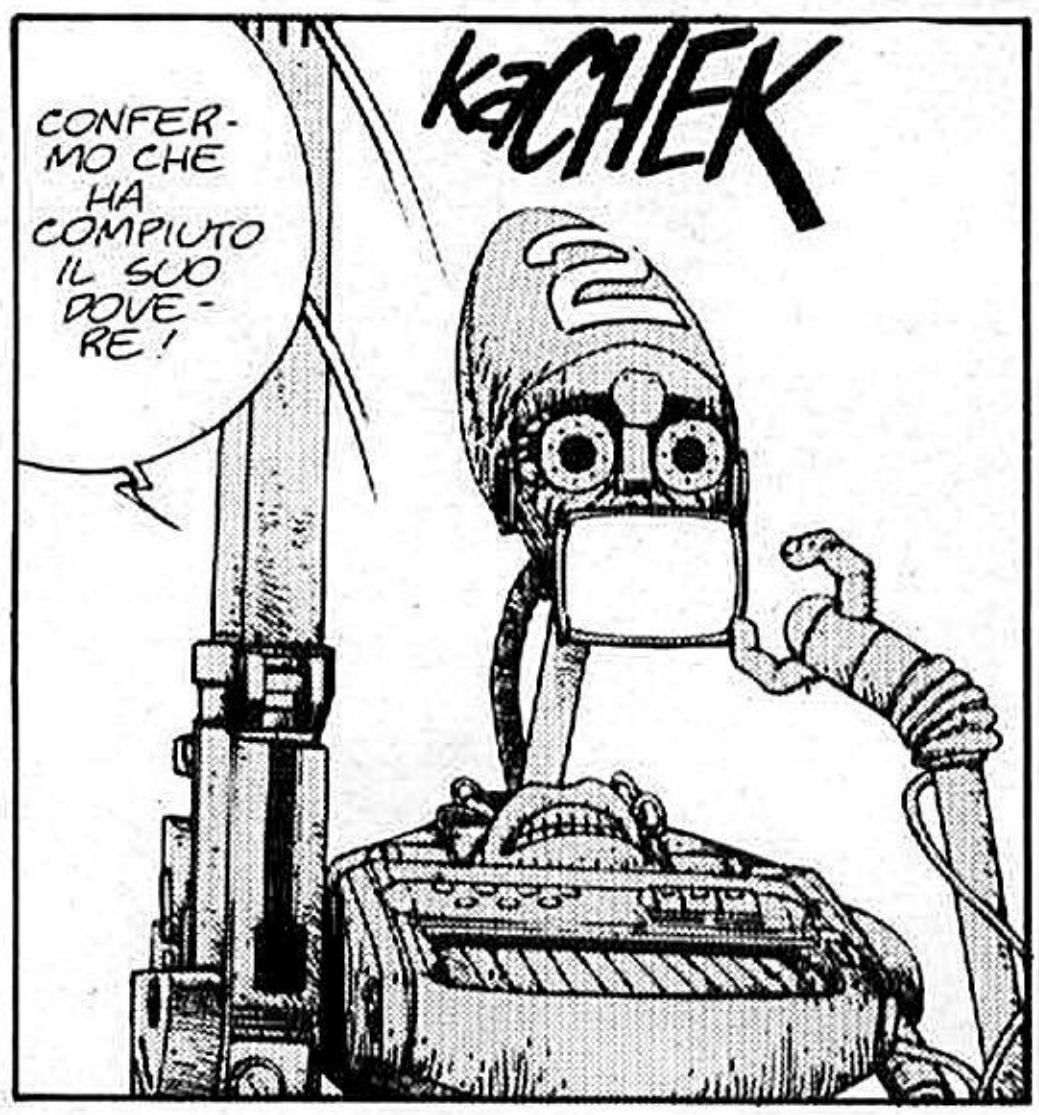
!?

TUSS
TUSS



TU...
...TU L'HAI UCCISO ?!

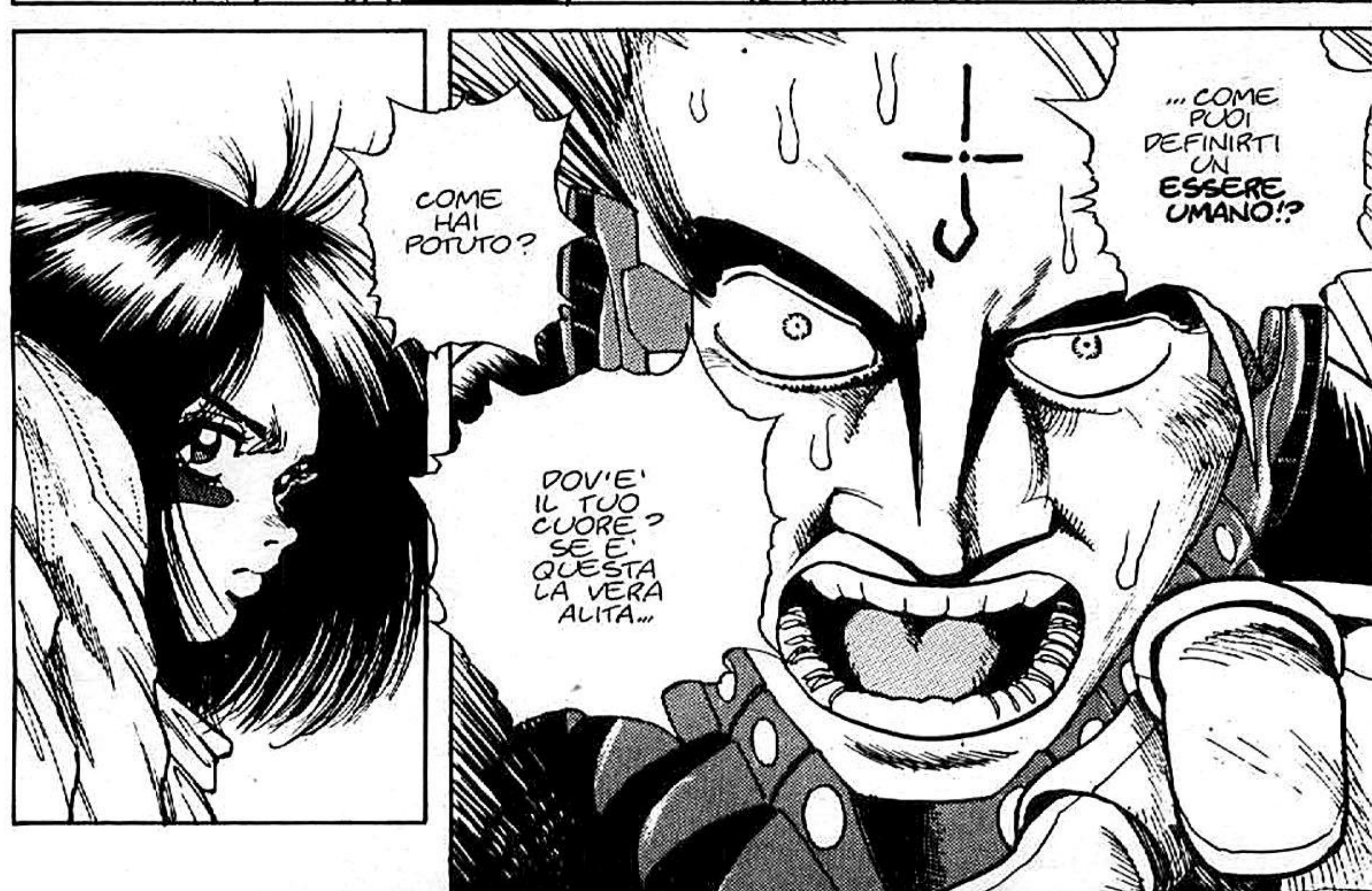

MIO DIO, ALITA ?!


KaCHEK
CONFERMO CHE HA COMPIUTO IL SUO DOVERE!

UMP... CHE DELUSIONE...
ZAPAN CI AVEVA PROMESSO AZIONE! CHE ROBACCIA, AMICI...
Imp Imp Imp
FILIAMO!

ASPET-TA!
WHUD
SASH

ALITA! CREDEVO CHE AMASSI QUEL VERME!


COME HAI POTUTO?
DOV'E' IL TUO CUORE? SE E' QUESTA LA VERA ALITA...
...COME PUOI DEFINIRTI UN ESSERE UMANO!?

HMPH...
UHNN...

HYAA!

SKK!

SHASH
AHH!

AH AH AH !! VOGLIO SCHIACCIARE QUELLA TESTA !

DAMME-LA !
FAFFIPE

!?
OH OH... ORA CAPISCO...
...DEI TUBI ESCONO DAL PETTO DI ALITA...
...E SI COLLEGANO ALLA TESTA DI YUGO.
E' SEMPLICE ...
...CONDI-VIDONO LO STESSO MECCANI-SMO DI SUPPORTO VITALE!
QUESTO SIGNIFICA CHE IL CERVELLO DI YUGO NON E' MORTO!
UN TRUCCO PERFET-TO!

ALLAR-ME!

HUNTER WARRIOR ZAPAN, NUMERO DI REGISTRA-ZIONE FL4-269!

KCHK.

FACTORY LAW REMOTE TERMINAL

RUBARE LA PREDA DI UN ALTRO VA CONTRO LA LEGGE DELLA FACTORY!

NO!

ASPETTA UN MOM---

10...!

NOOO

YAAAAH!

SKULLCRUSHER

FIGHT 11 :
SOGNI AMARI
GUILTY DREAMS

YUGO...

COSI' TI HANNO PRESO.

HUNTER WARRIOR
LITIGANO PER UNA TESTA
..RESPONSABILE DEI FURTI DI COLONNE VERTEBRALI UCCISO...
..DELINQUENTELLO LOCALE CATTURATO DAGLI HUNTER-WARRIOR.

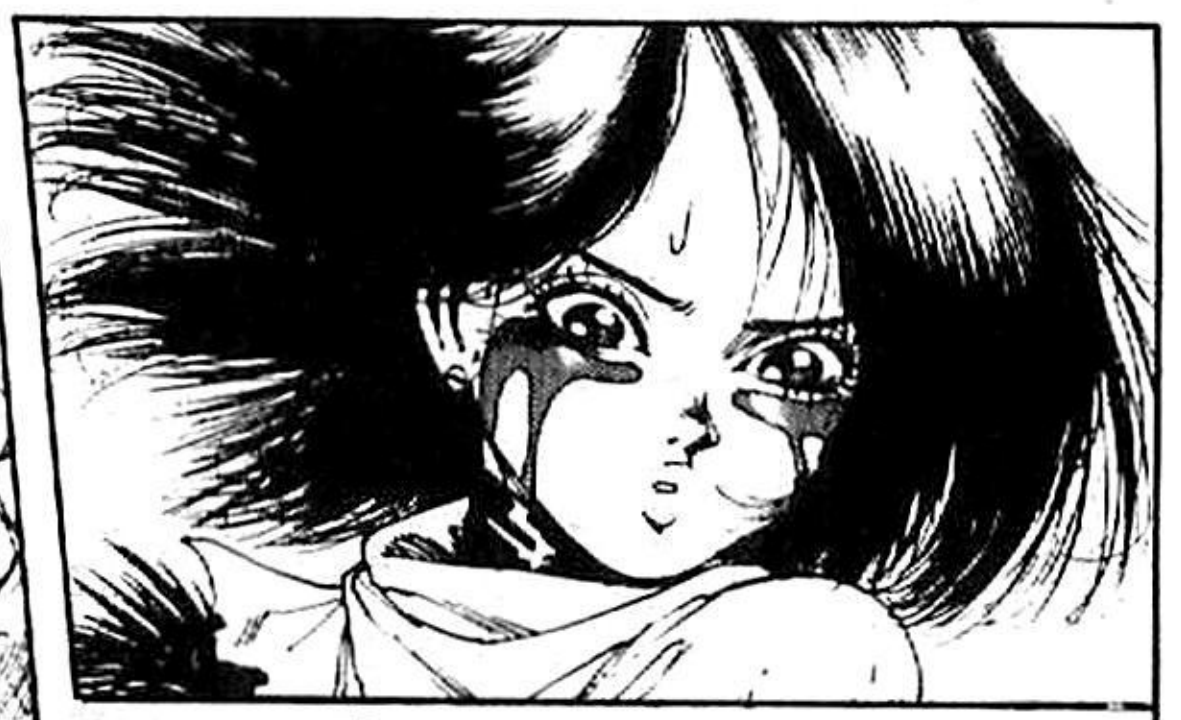
IERI SERA ALLE 20:12, VICINO AD AMMONIA AVENUE...

IL CACCIATORE ZAPAN HA CERCATO DI IMPADRONIRSI DELLA PROVA DELLA CACCIATRICE ALITA, LA QUALE HA RESPINTO L'ATTACCO.

TWISH

ZAM
ZAM
LA FACCIA DI ZAPAN E' STATA DISTRUTTA E LUI E' SCIVOLATO GOFFAMENTE, SPARENDO NEL CANYON DI EDIFICI.

AGH!
LA MIA FACCIA!
AAAH

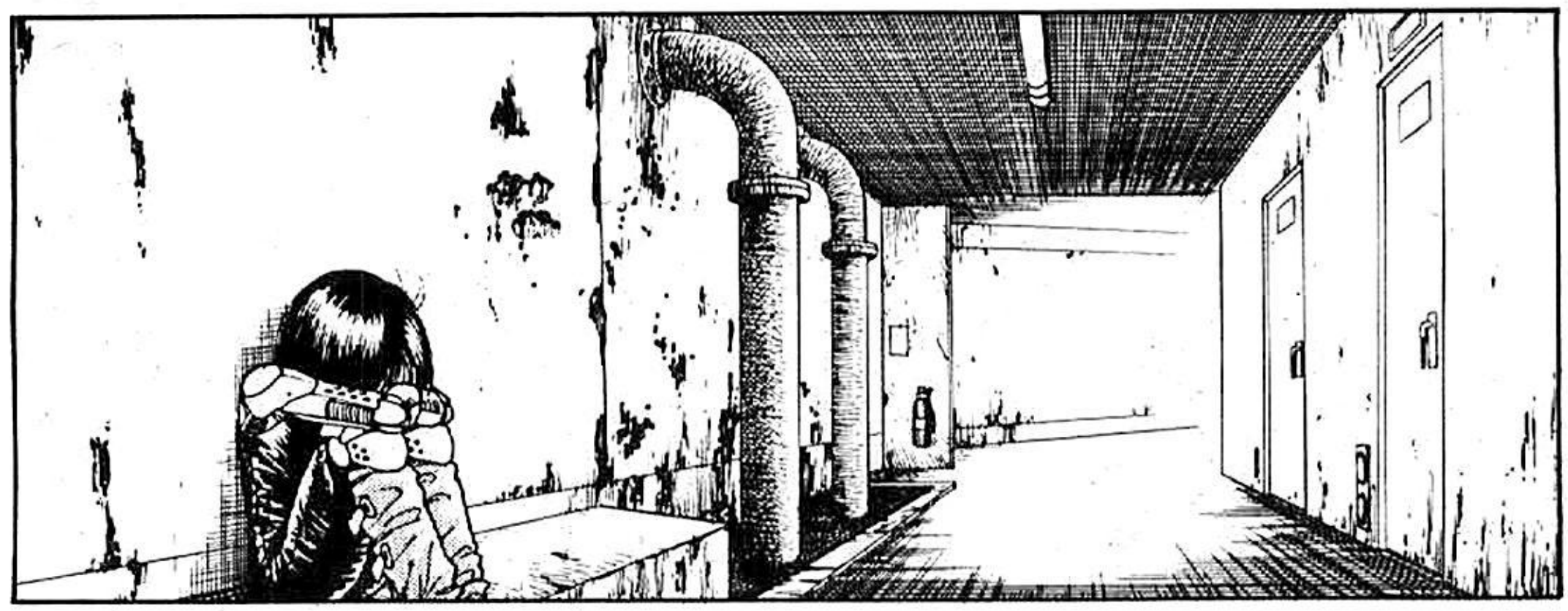

ALITA NON È STATA PUNITA. NON HA SCAMBIATO LA TESTA CON LA RICOMPENSA, DICENDO CHE L'AVREBBE INVECE SEPPELLITA.

SE SI SCOPRE CHE HAI FATTO RIVIVERE LA **TESTA** DI UN **RICERCATO**...

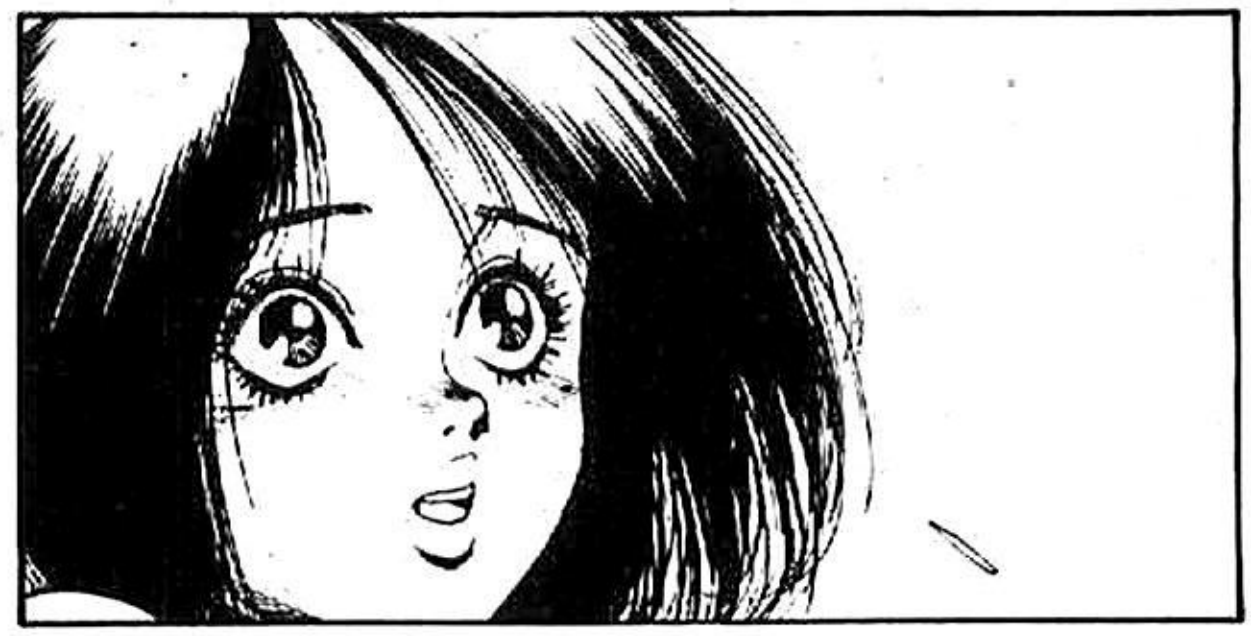
...ALLORA MANTERRAI IL SEGRETO, EH, GONZU?

OR

UFFICIALMENTE, YUGO E' MORTO...
...COSI' IL CYBORG NELLA SALA OPERATORIA DEVE ESSERE QUALCUN ALTRO, GIUSTO?



VA TUTTO BENE, ALITA
TIRATI SU, ADESSO, OKAY?

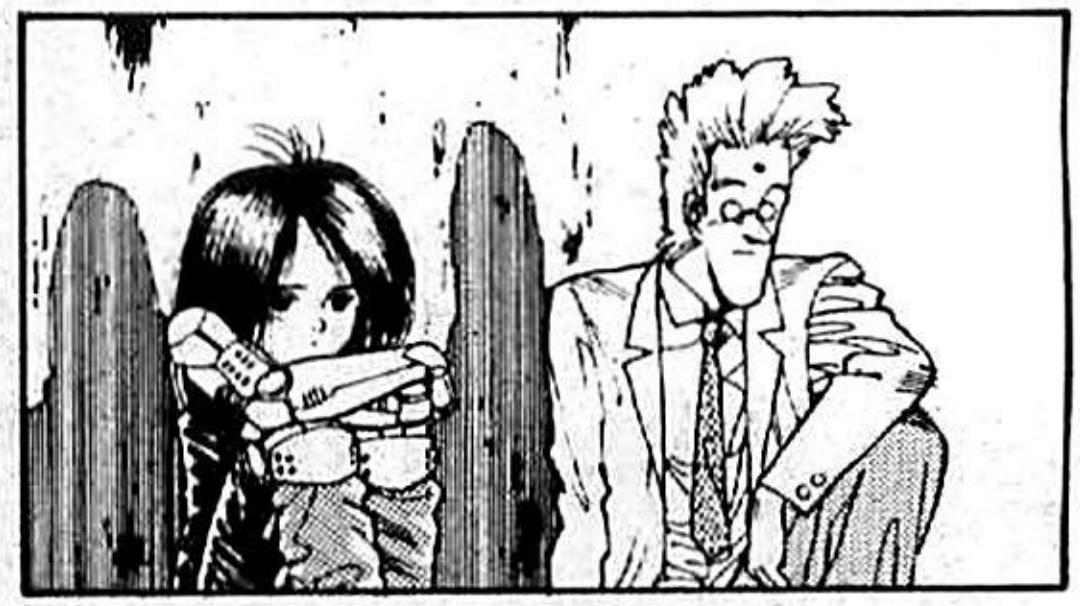


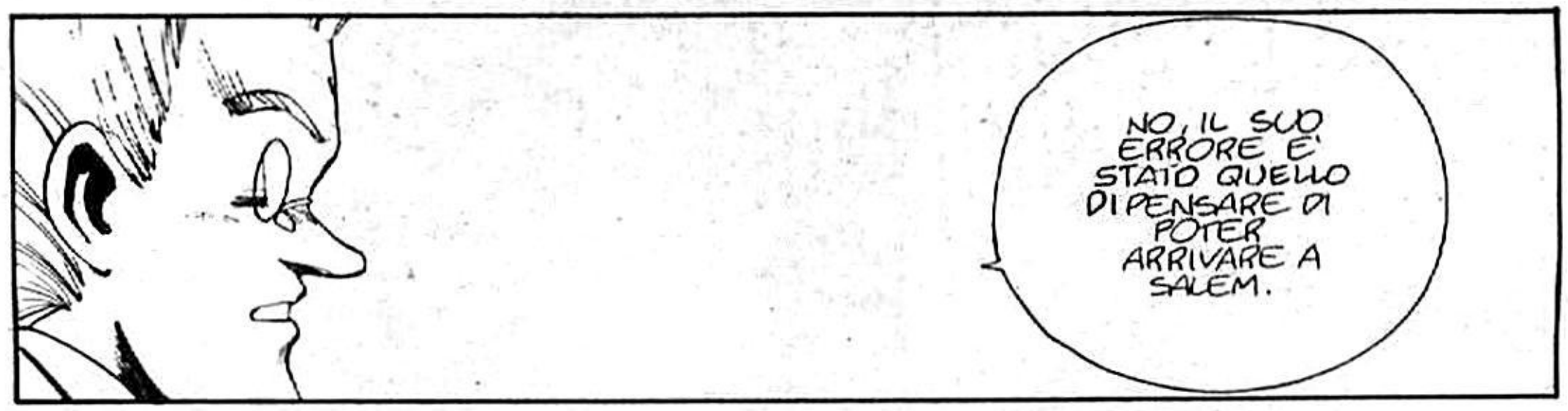
G-GRAZIE, IDO.
NON RINGRAZIARMI. E' STATA LA TUA PRONTEZZA DI RIFLESSI A SALVARLO.

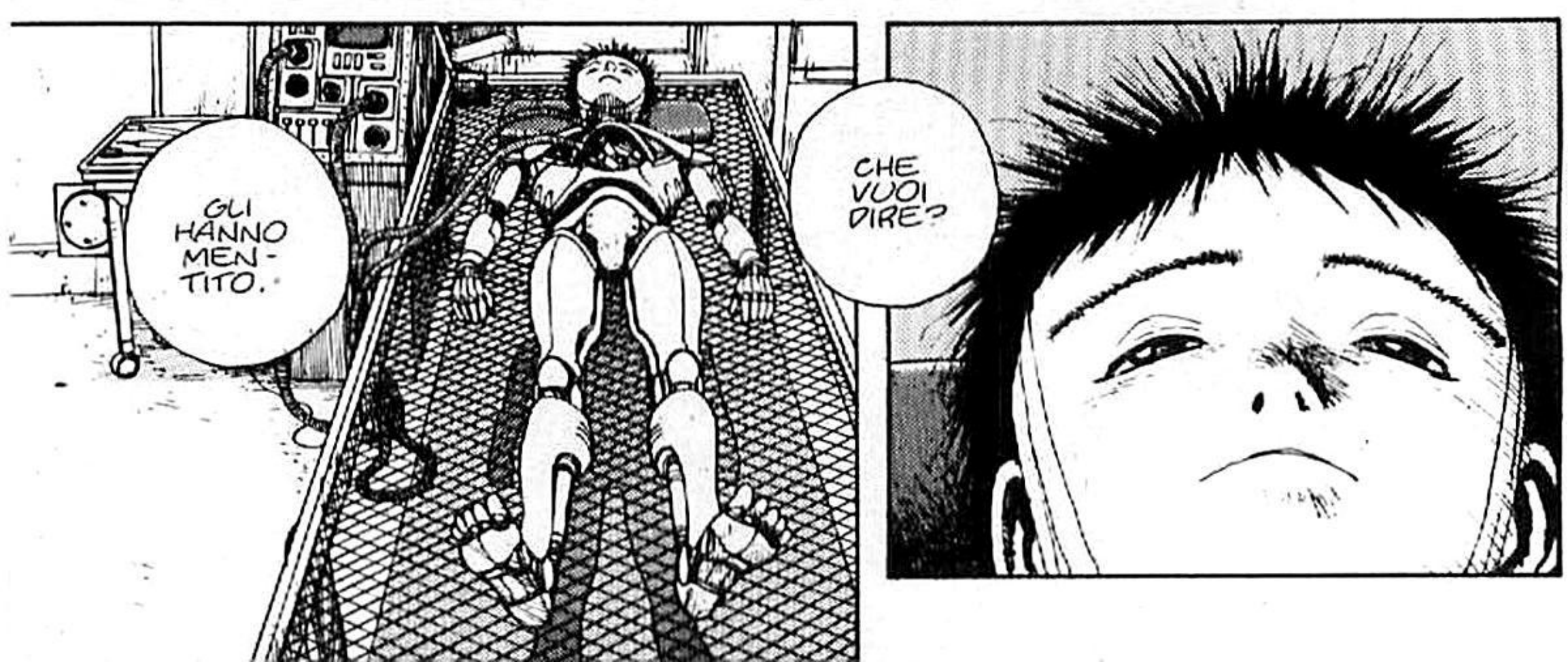
SE NON GLI AVESSI COLLEGATO IL TUO MECCANISMO DI SUPPORTO VITALE AL COLLO...

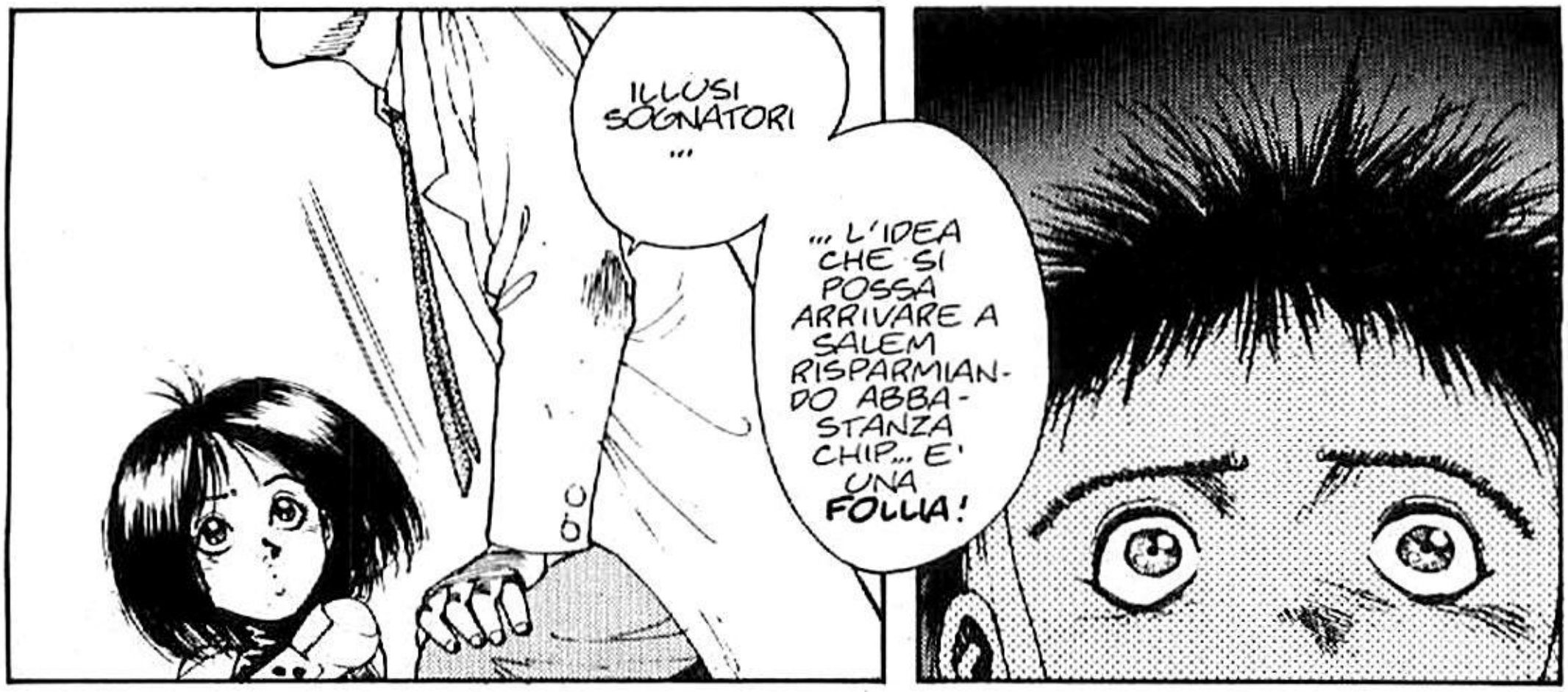
...LE SUE CELLULE CEREBRALI SAREBBERO MORTE PER MANCANZA DI OSSIGE-NO.

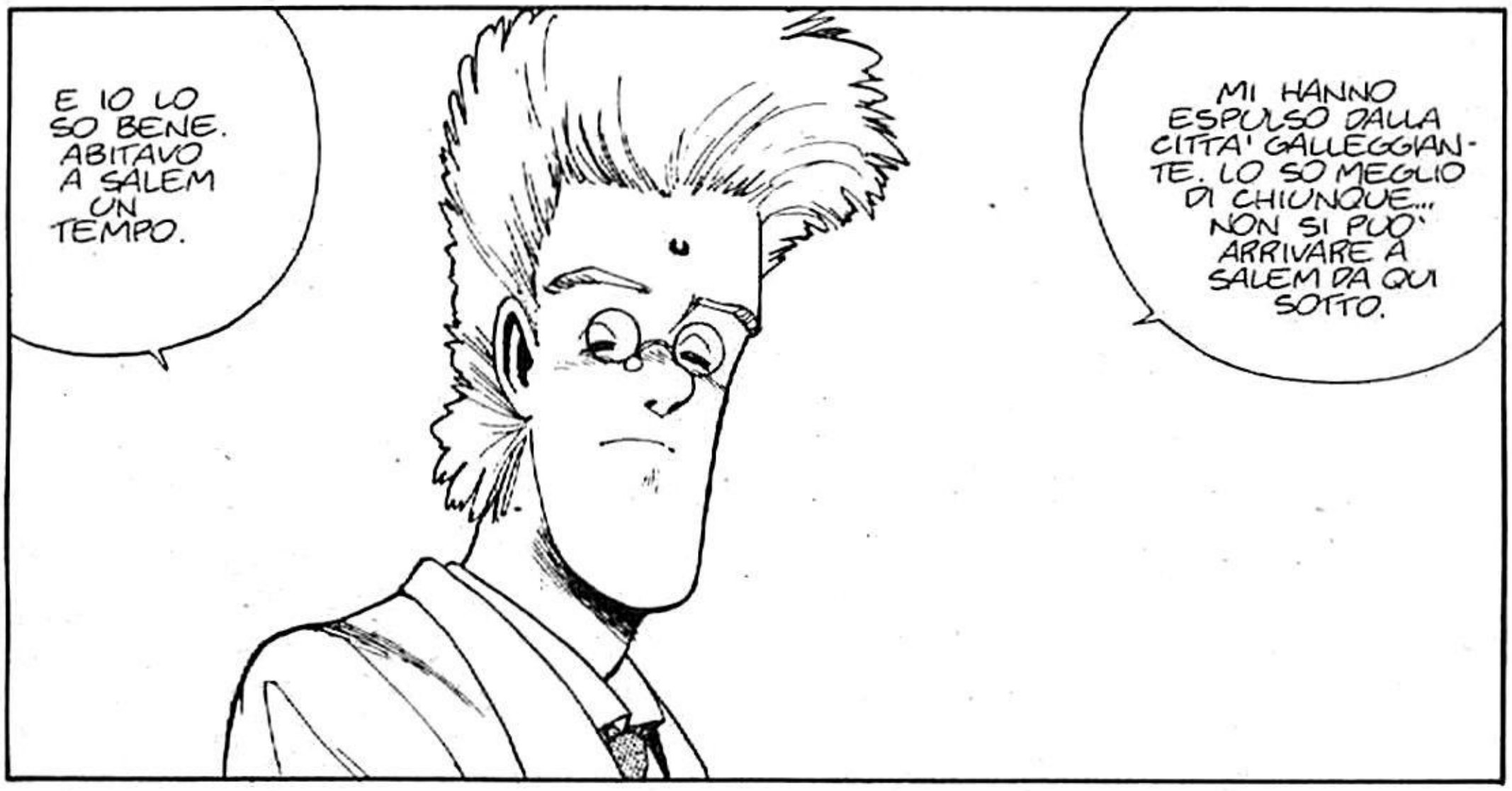
MA E' STATA LA MIA IMPRUDENZA A METTERE IN PERICOLO YUGO...



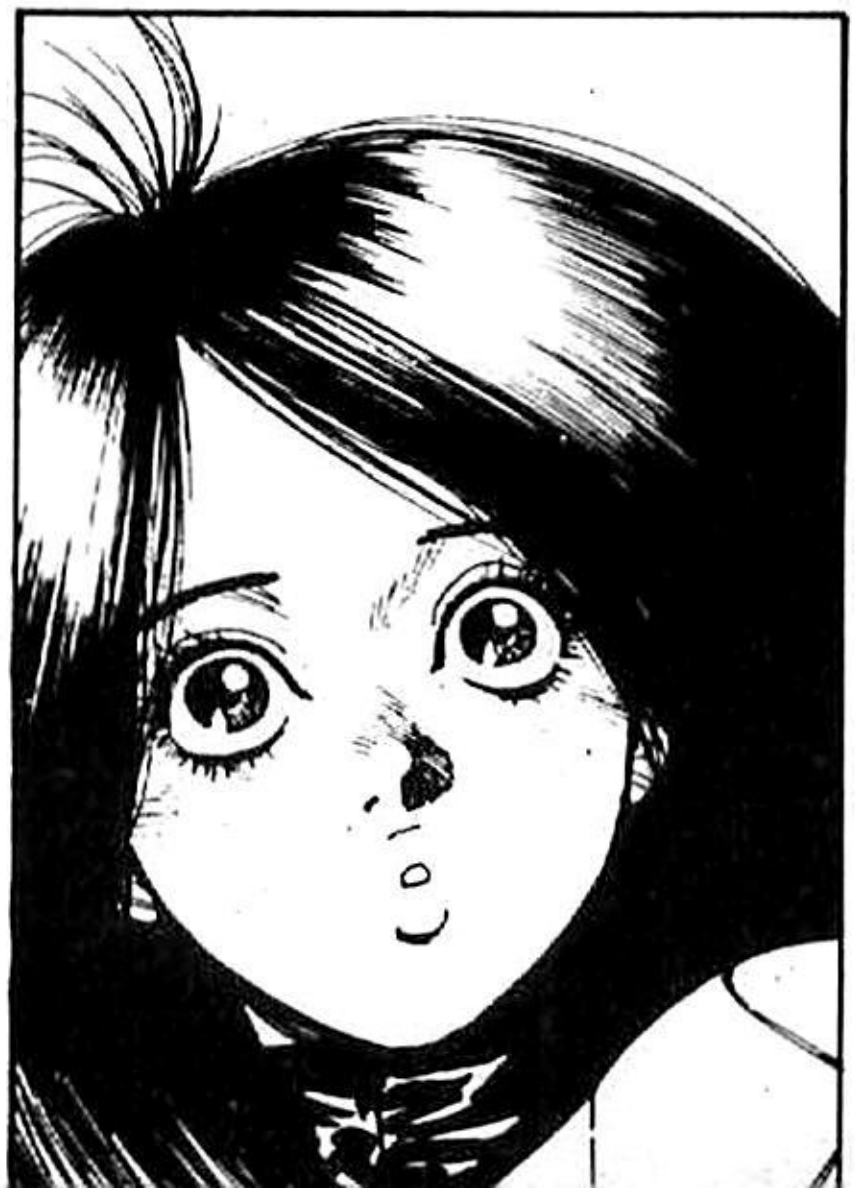




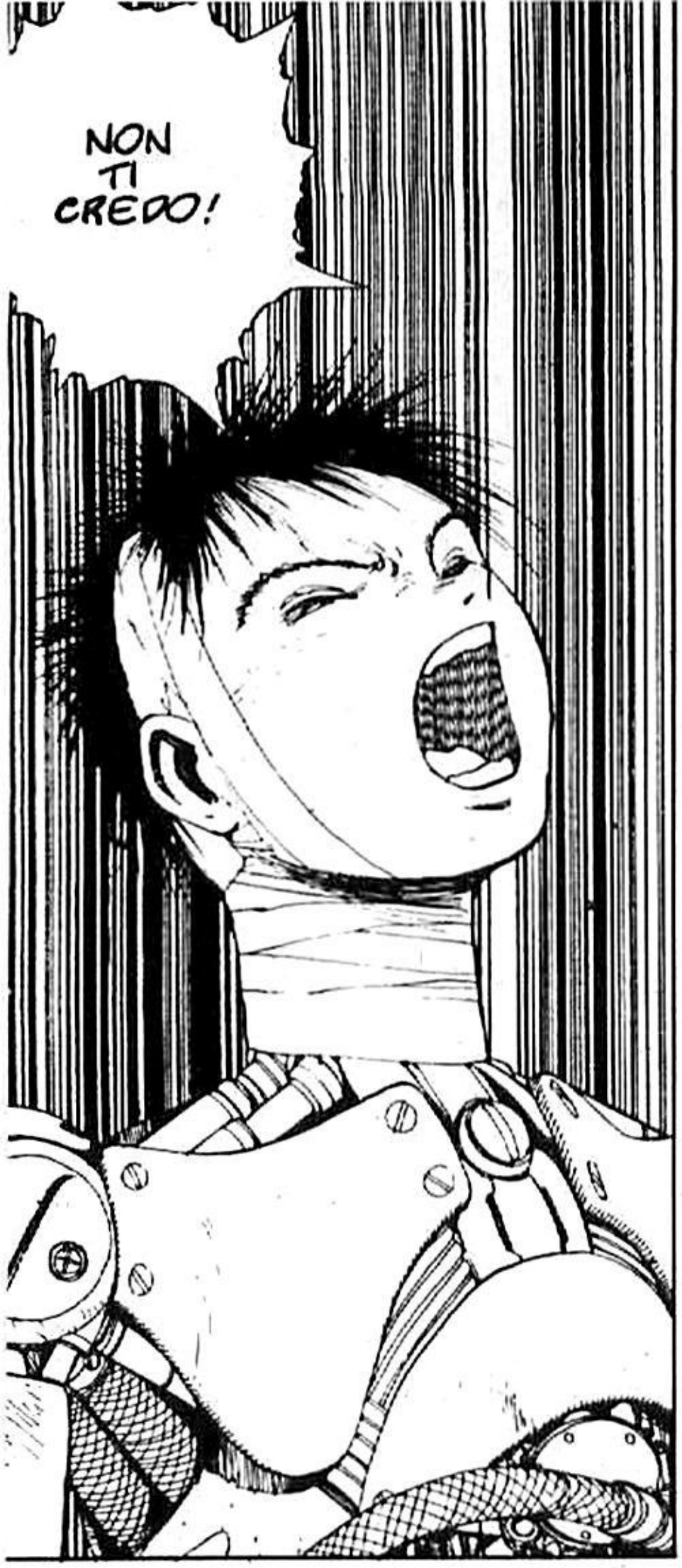

ILLUSI SOGNATORI ...
... L'IDEA CHE SI POSSA ARRIVARE A SALEM RISPARMIANDO ABBASTANZA CHIP... E' UNA FOLLIA!


E IO LO SO BENE. ABITAVO A SALEM UN TEMPO.
MI HANNO ESPULSO DALLA CITTA' GALLEGGIANTE. LO SO MEGLIO DI CHIUNQUE... NON SI PUO' ARRIVARE A SALEM DA QUI SOTTO.

VEDI QUESTO MARCHIO SULLA FRONTE? E' UN SIGILLO... PER DIMOSTRARE CHE ERO CITTADINO DI SALEM.

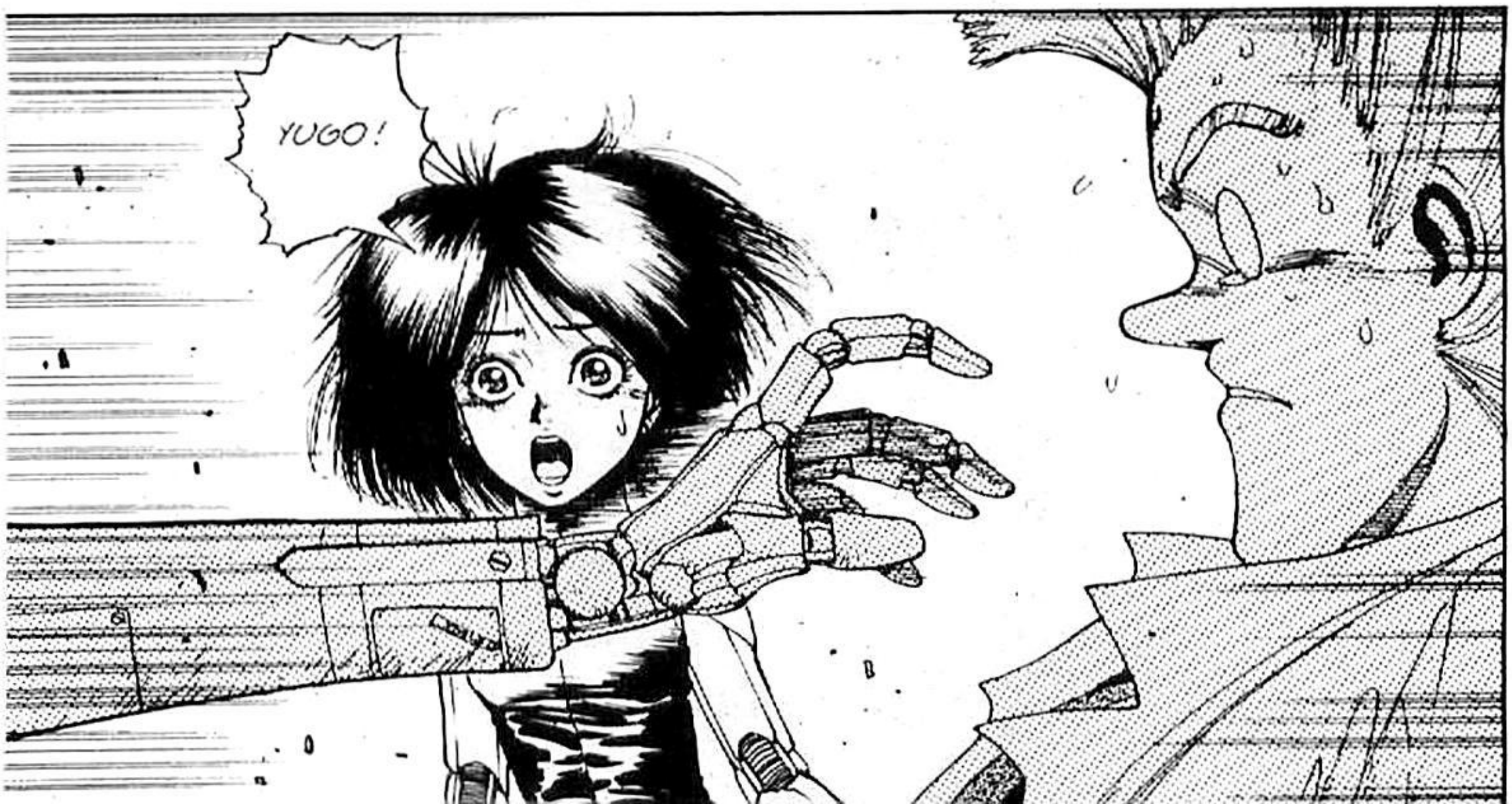


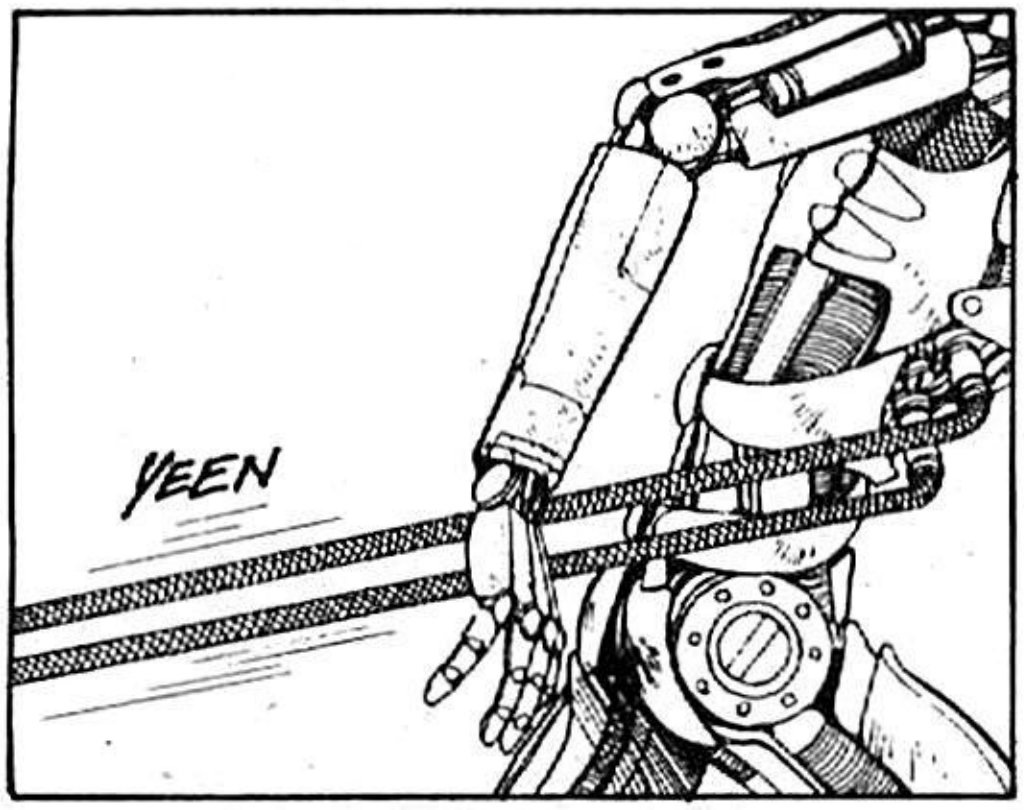
AVREI DOVUTO DIRTELO PRIMA. NON DOVEVO NASCONDERTELO.

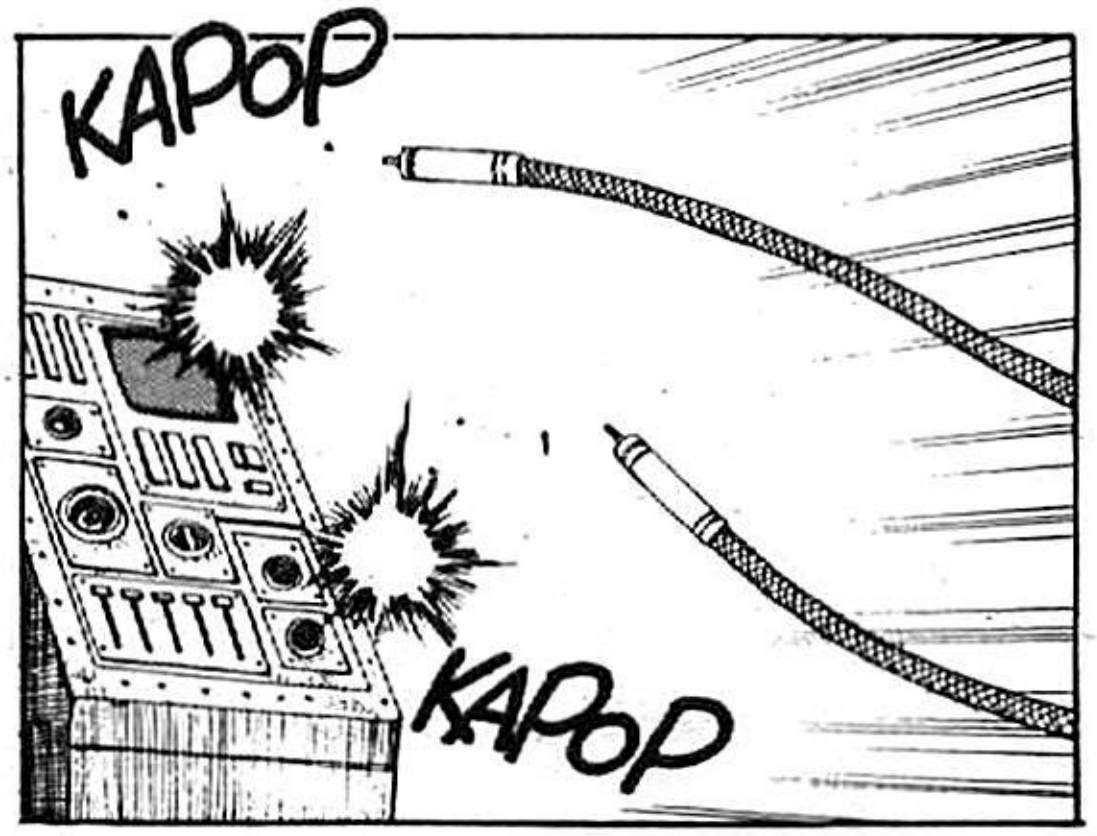

NON TI CREDO!

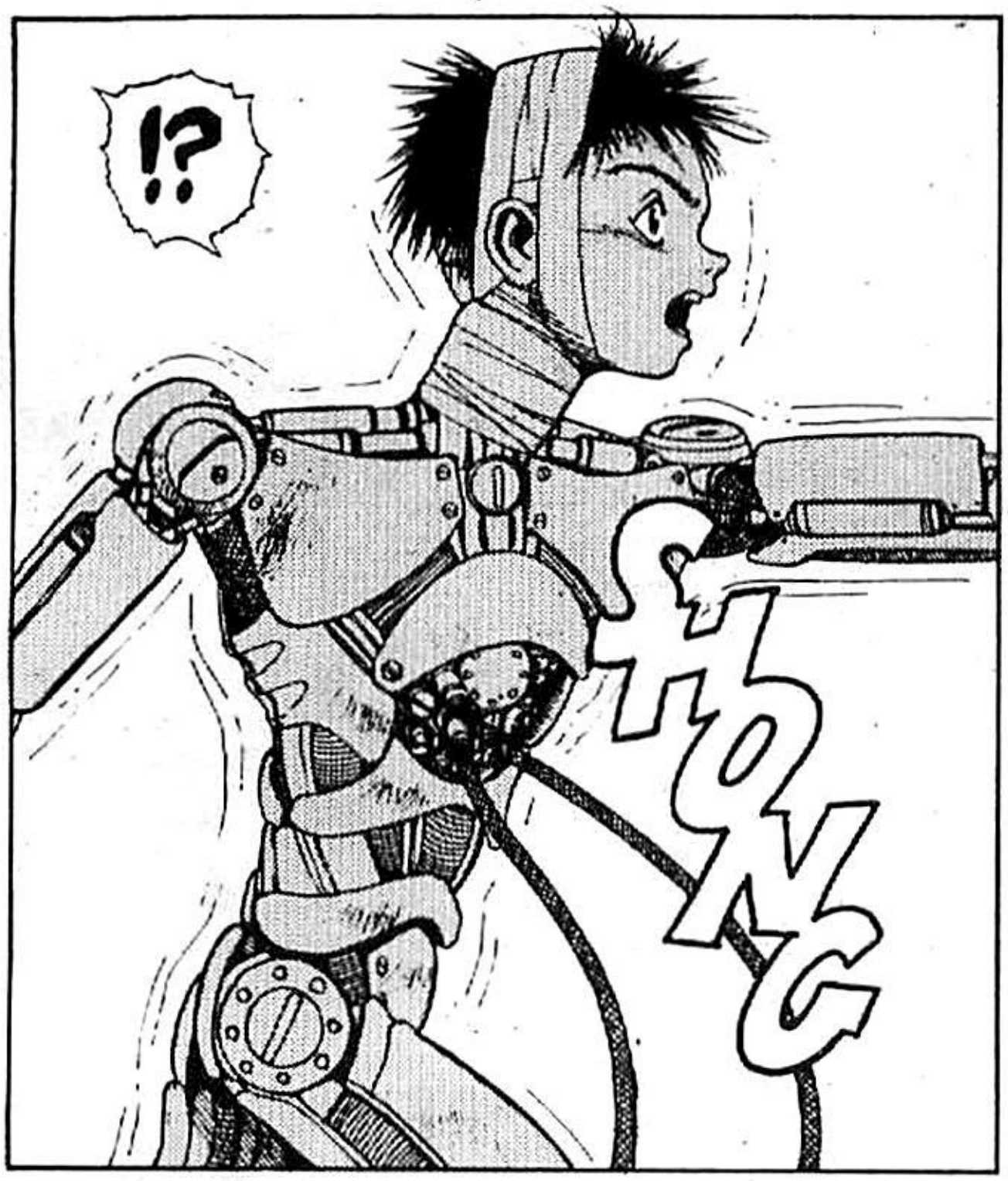
KRAK

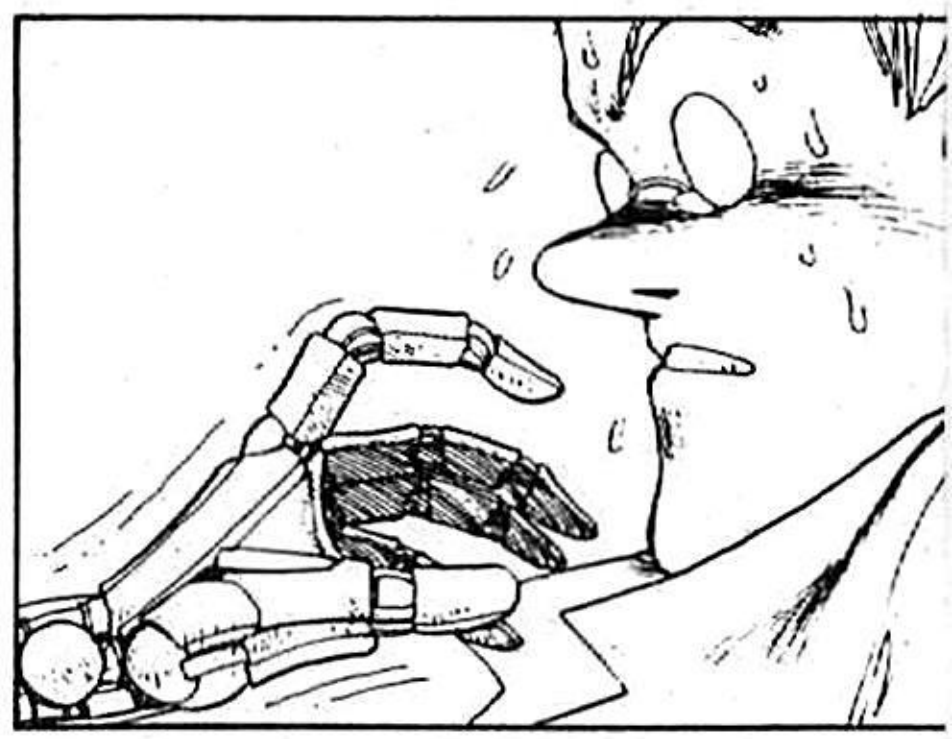
MENTI, VECCHIO!


YUGO!

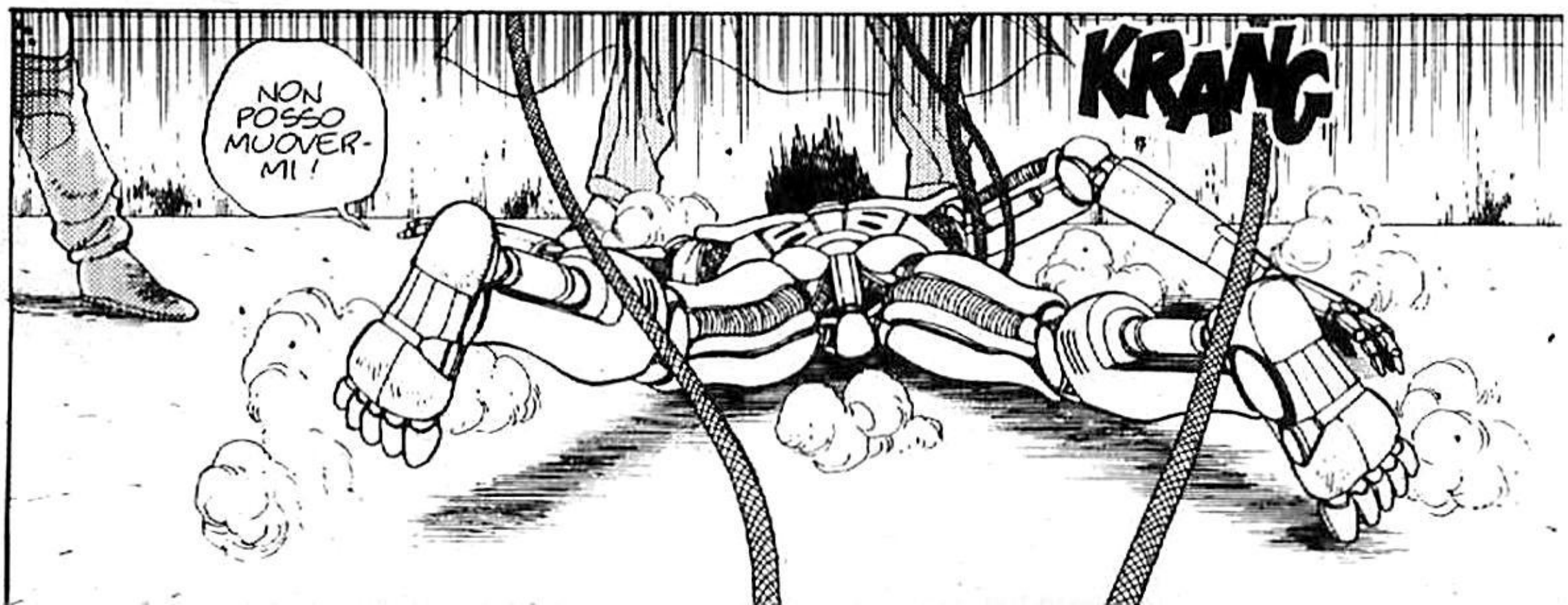

YEEN

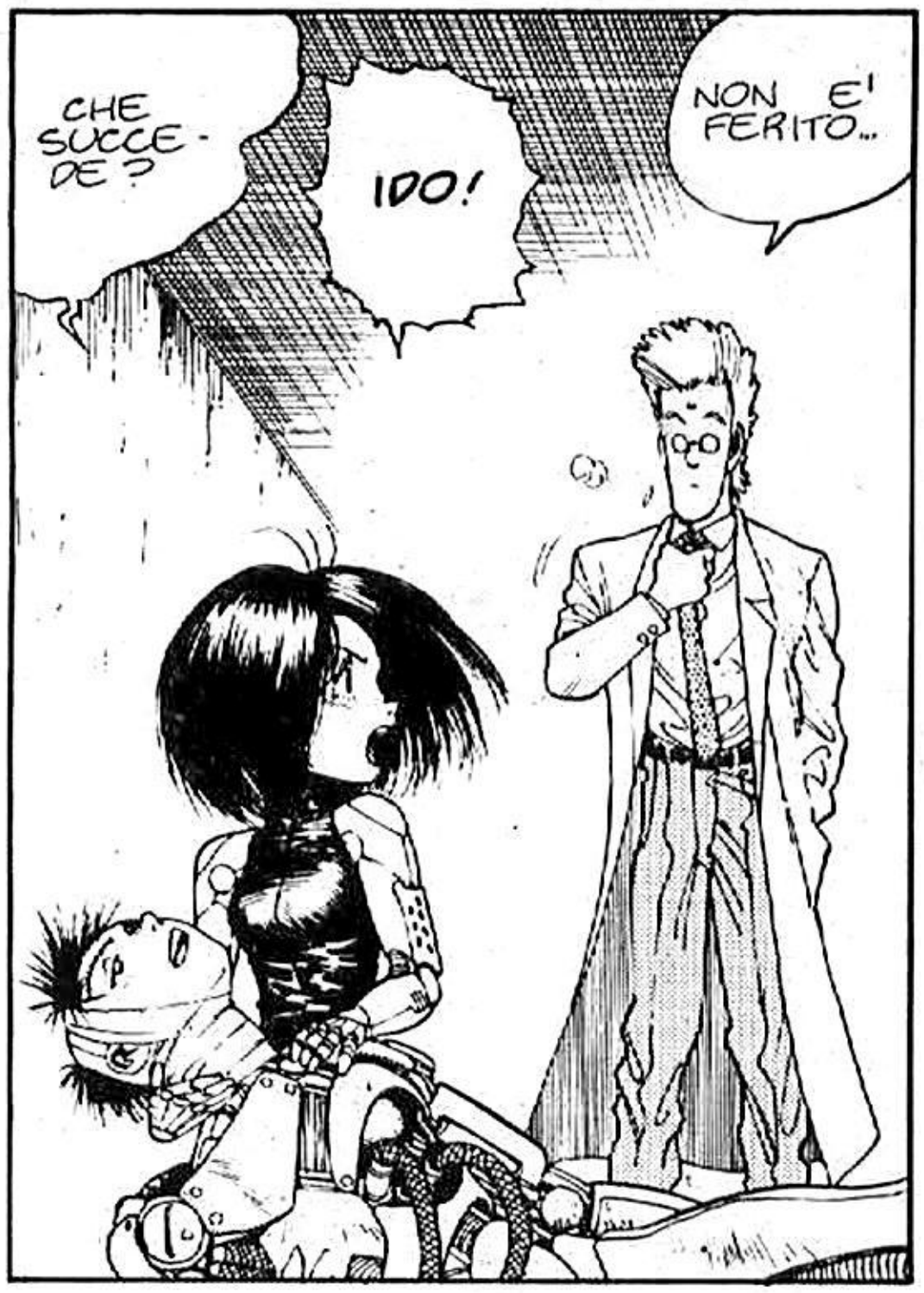

KAPOP
KAPOP


!?
SHOOK



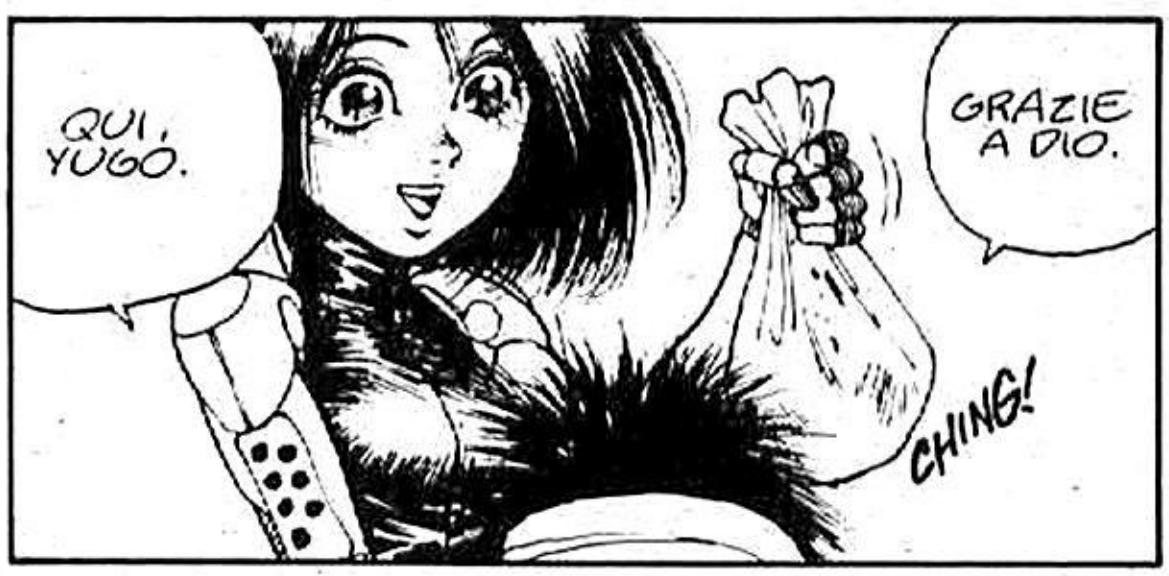
IL MIO CORPO!
ungh


NON POSSO MUOVERMI!
KRANG


CHE SUCCE-DE?
IDO!
NON E' FERITO...

...I FILI D'ENERGIA SI SONO STACCATI.
A VOLTE ALCUNI PAZIENTI DIVENTANO VIOLENTI, E QUINDI GLI SOMMINISTRO L'ENERGIA DALL'ESTERNO, MENTRE SONO SOTTO LE MIE CURE.

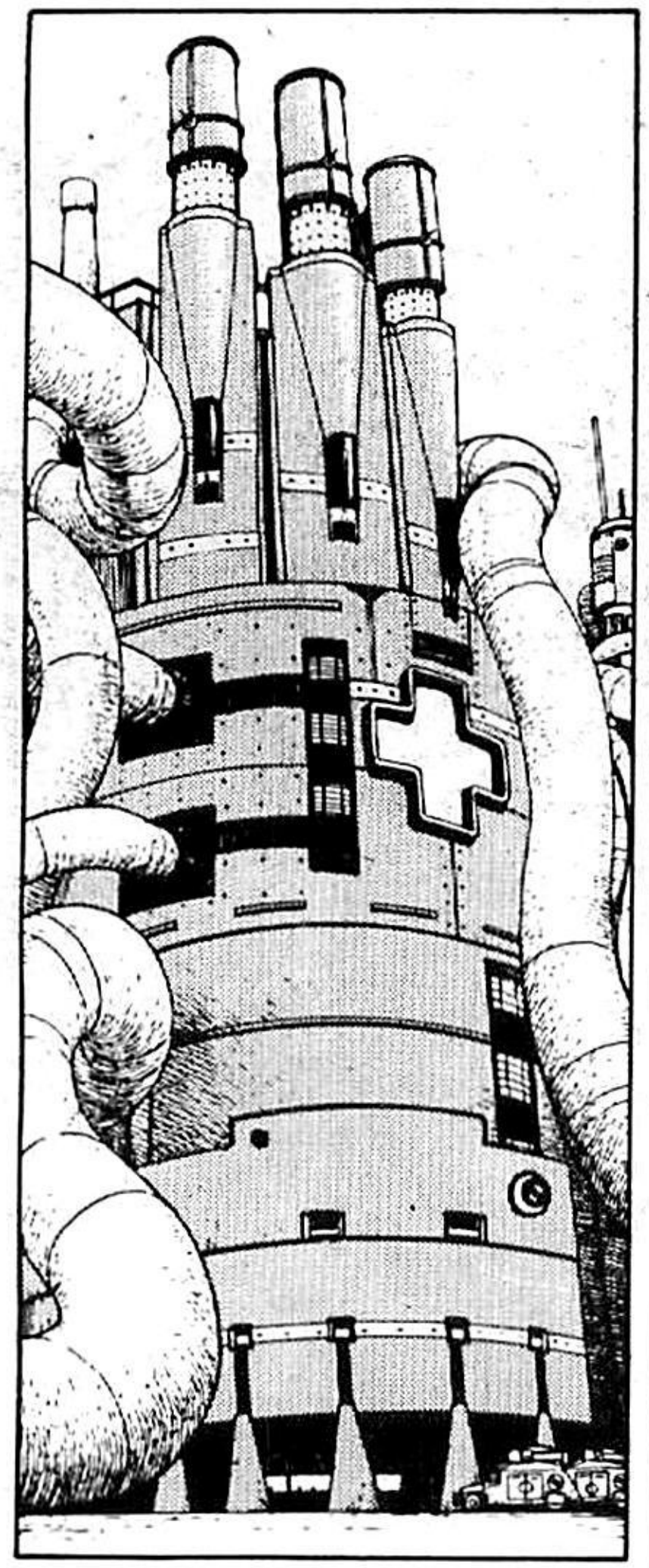
ALITA, DOVE SONO I MIEI RISPARMI?

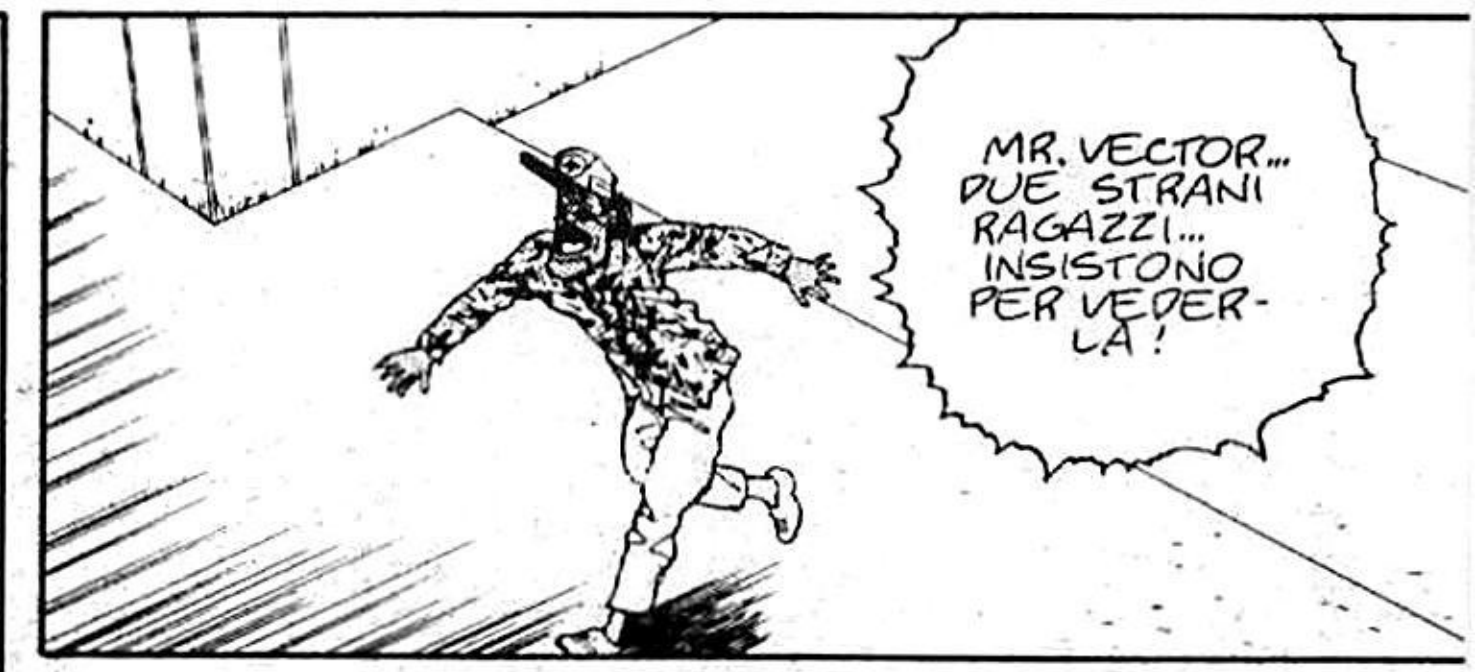

QUI, YUGO.
GRAZIE A DIO.
CHING!

IDO, SISTEMALO IN MODO CHE POSSA MUOVERSI DA SOLO...
VA BENE, MA...

DOBBIAMO ANDARE DA VECTOR E SCOPRIRE LA VERITA'!

E SE SALTA FUORI CHE HA MENTITO A YUGO...!





SONO IO, MR. VECTOR!

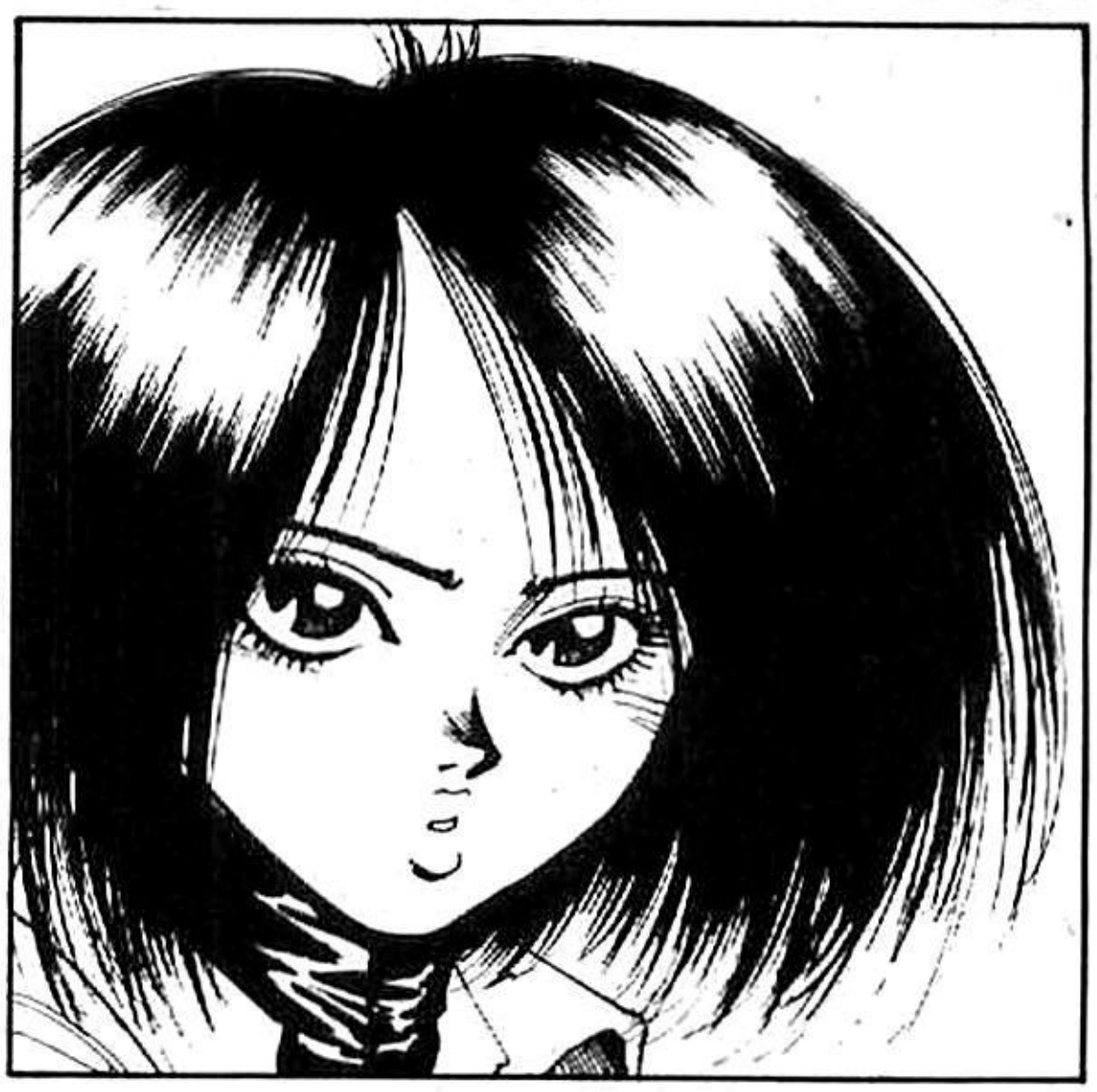
YUGO!!

SEI VIVO, RAGAZZO?!

KACHING

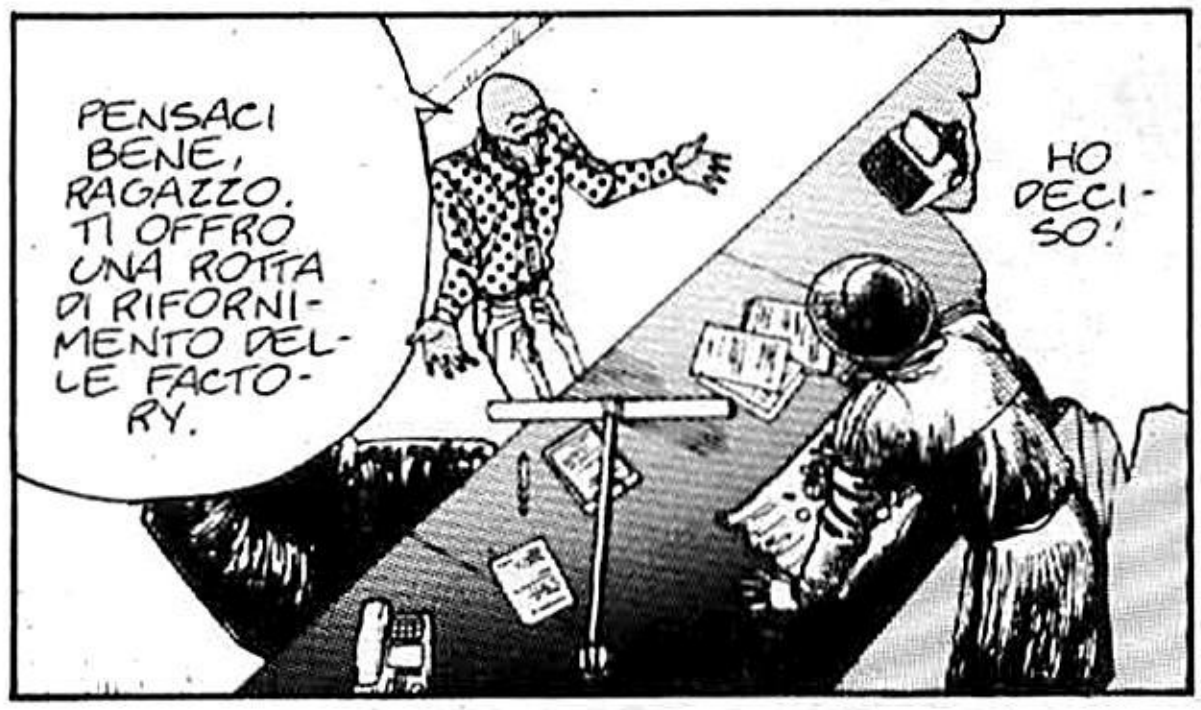
HO RACCOLTO LA SOMMA, MR. VECTOR.

...HA IL MIO BIGLIETTO PER SALEM?



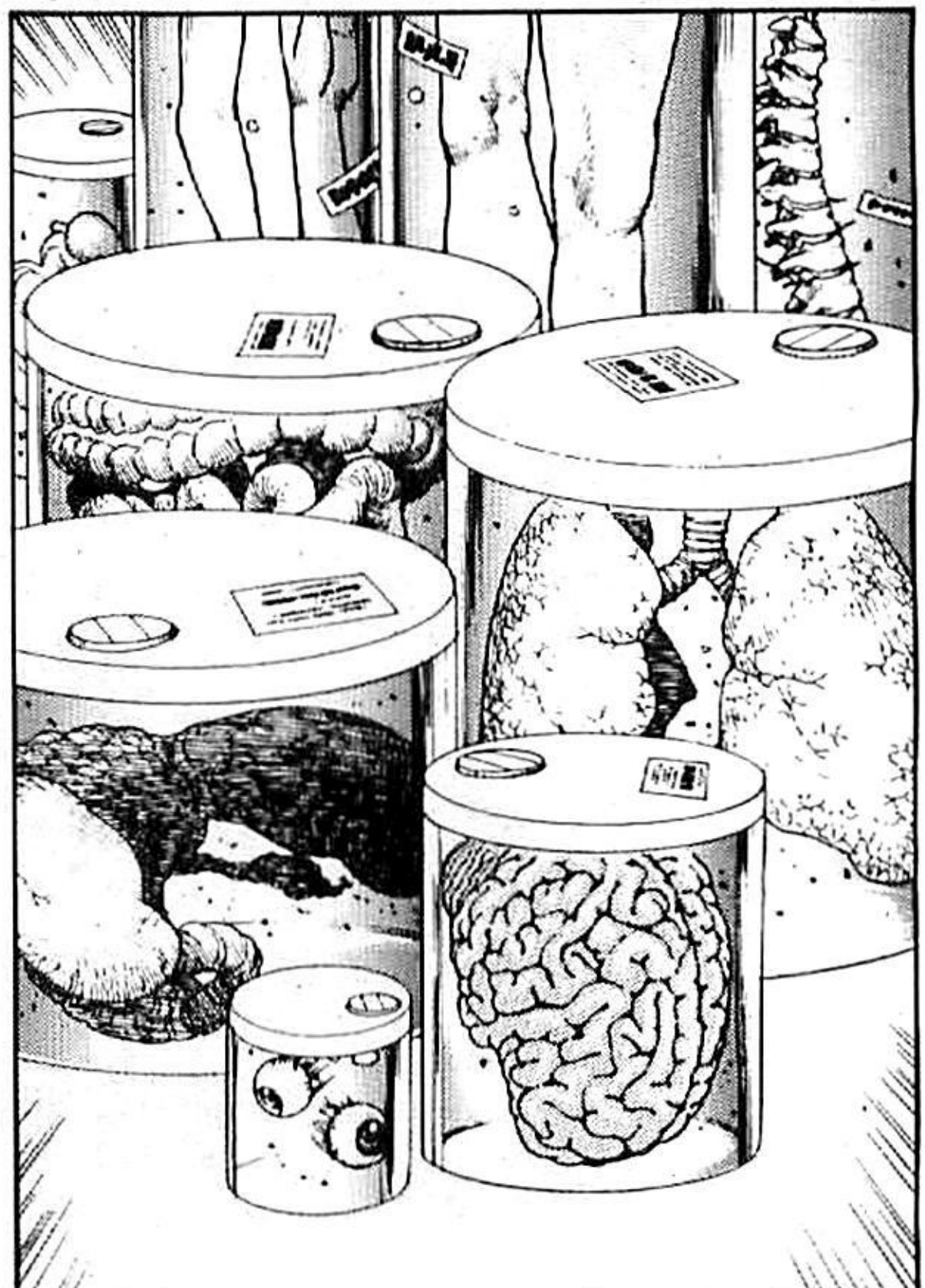
EHI, CALMA, RAGAZZO...
HAI UN PIANO. UNA VOLTA ARRIVATO LI'?

FARO' IL MENDICANTE.

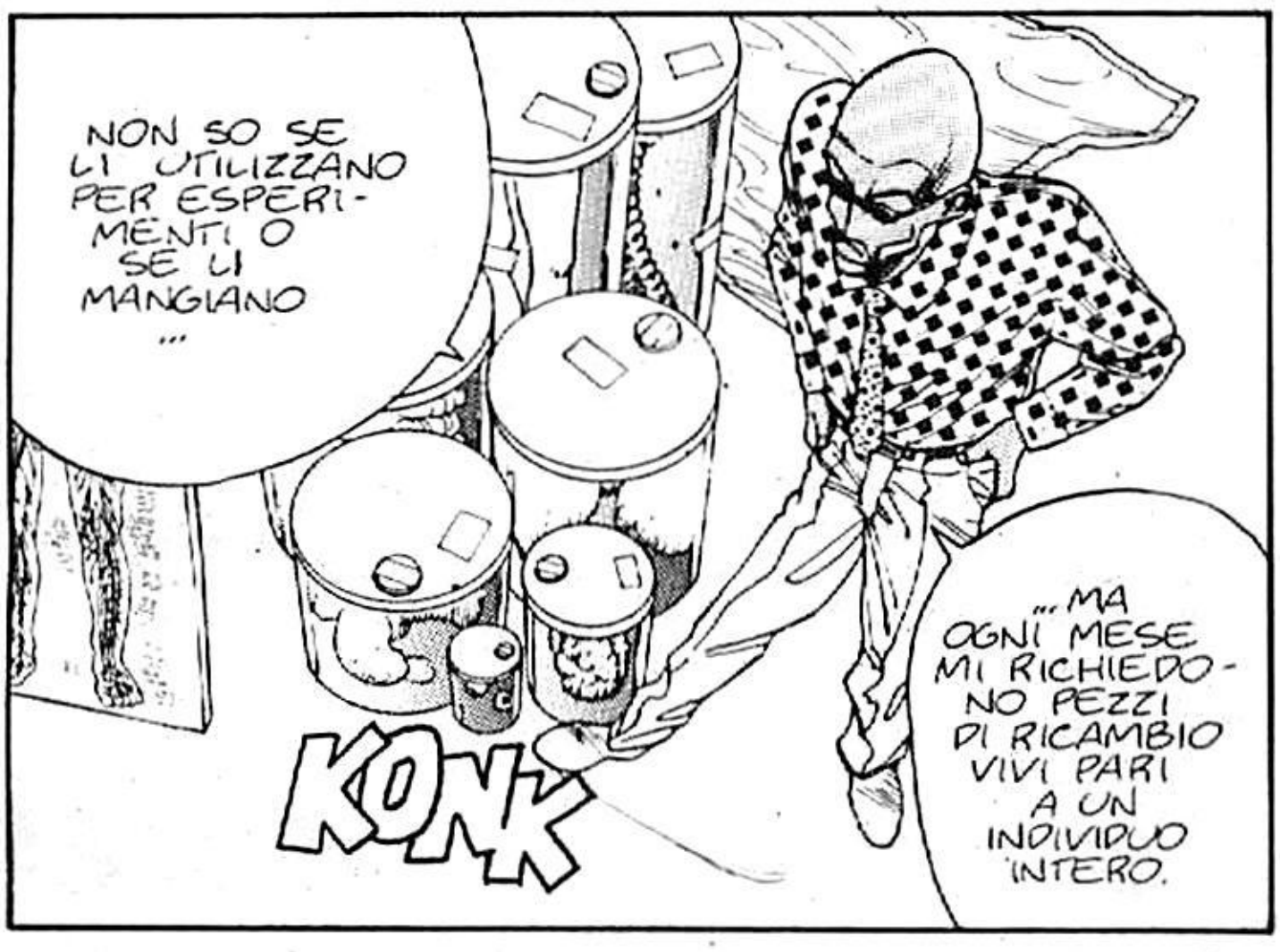

PENSACI BENE, RAGAZZO. TI OFFRO UNA ROTTA DI RIFORNIMENTO DELLE FACTORY.
HO DECISO!

HMMM, FIATO SPRECATO.

MOLTO BENE, ALLORA. POSSO SPEDIRTI SU A SALEM--



--MA SOLO COSI'!
SHASH


NON SO SE LI UTILIZZANO PER ESPERIMENTI O SE LI MANGIANO ...
KONK
... MA OGNI MESE MI RICHIEDONO PEZZI DI RICAMBIO VIVI PARI A UN INDIVIDUO INTERO.

COSI' PENSAVA DI PRENDERSI DIECI MILIONI DI CHIP E DI FARMI A PEZZI.

CERTO CHE NO, YUGO!
PENSAVO SOLO CHE AVRESTI RINUNCIATO, SE TI AVESSI CHIESTO UNA SOMMA ASTRONOMICA.

E LA STORIA CHE ERA STATO SU SALEM ?

UN' IPERBOLE. UNA DISTORSIONE DELLA REALTA'. UNA PICCOLA ESAGERAZIONE. CAPISCI... FA BENE AGLI AFFARI.

IN SINTESI, VECTOR...

MI HAI IMBROGLIATO, E SONO STATO UNA FACILE PREDA.

COME HAI POTUTO?!

EHI, NON ARRABBIARTI CON ME, YUGO...

... IN FIN DEI CONTI E' COLPA TUA... CHE PENSAVI INGENUAMENTE CHE QUALCUNO COME TE POTESSE ANDARE SU SALEM...

EHI!

TMP

STAMMI LONTANO! SO COME OCCUPARMI DI GENTE COME TE...

MAI SENTITO PARLARE DI... ZAARIKI?

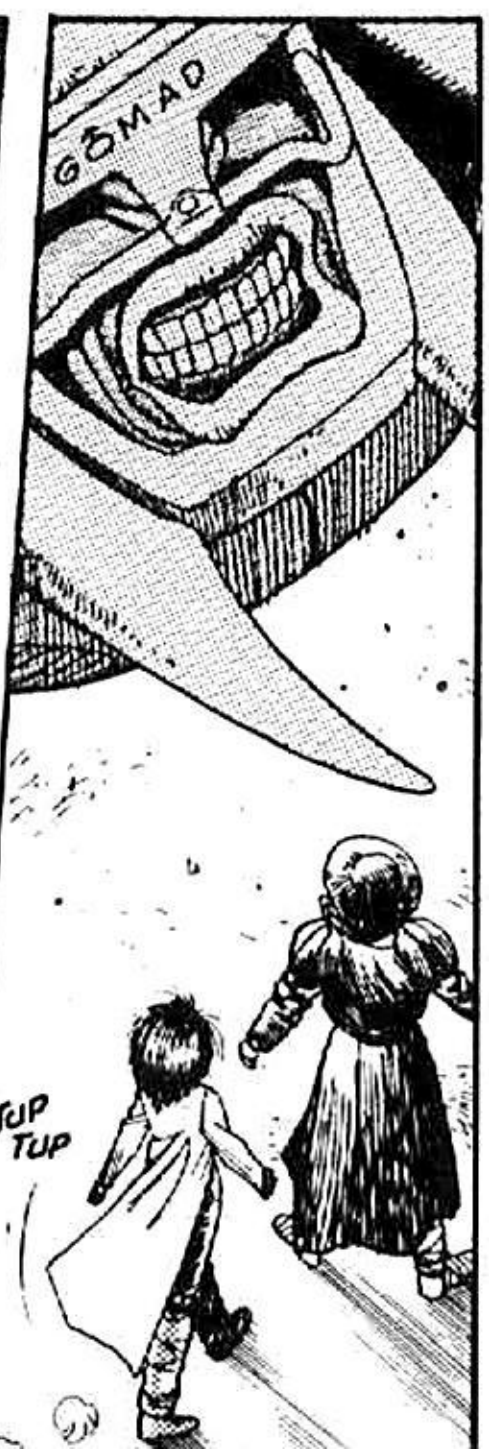
KRAAAA

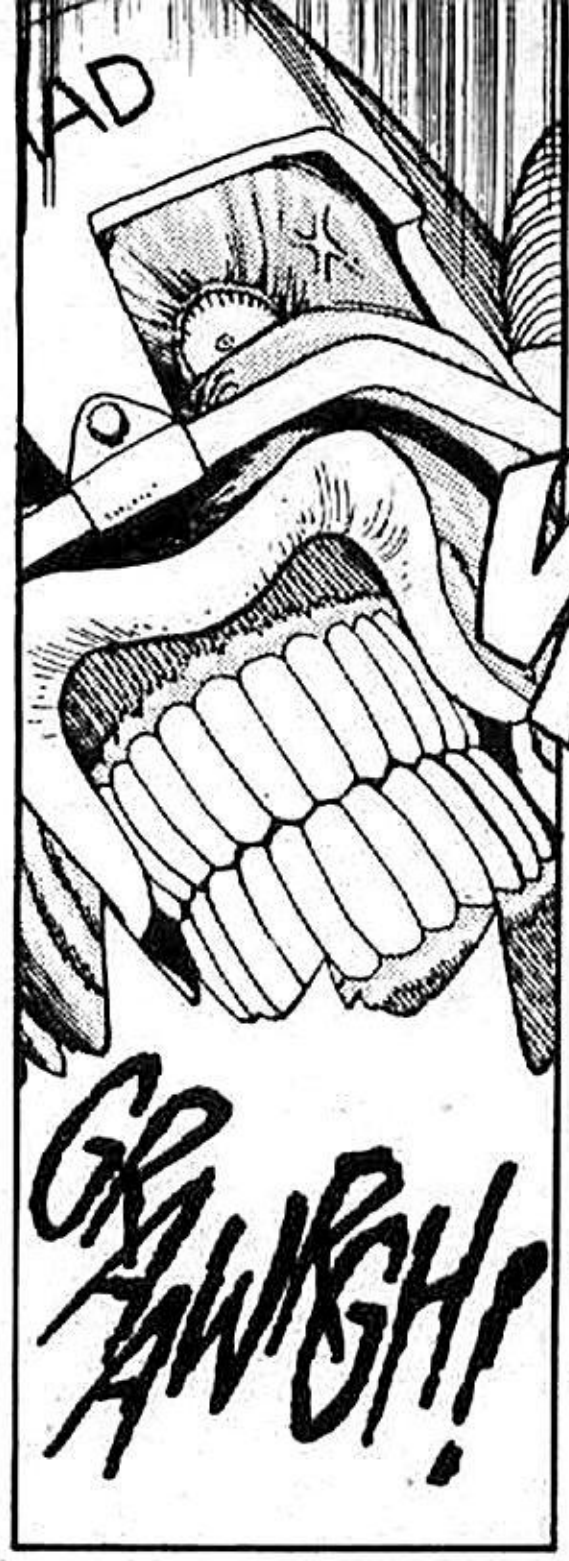
KILL
G&MAD

YAHR!

KRÄÄÄÄ

UCCIDI QUESTI POPPANTI, ZAARIKI!




AD
GRAWRGH!

GSMAD
KRSH

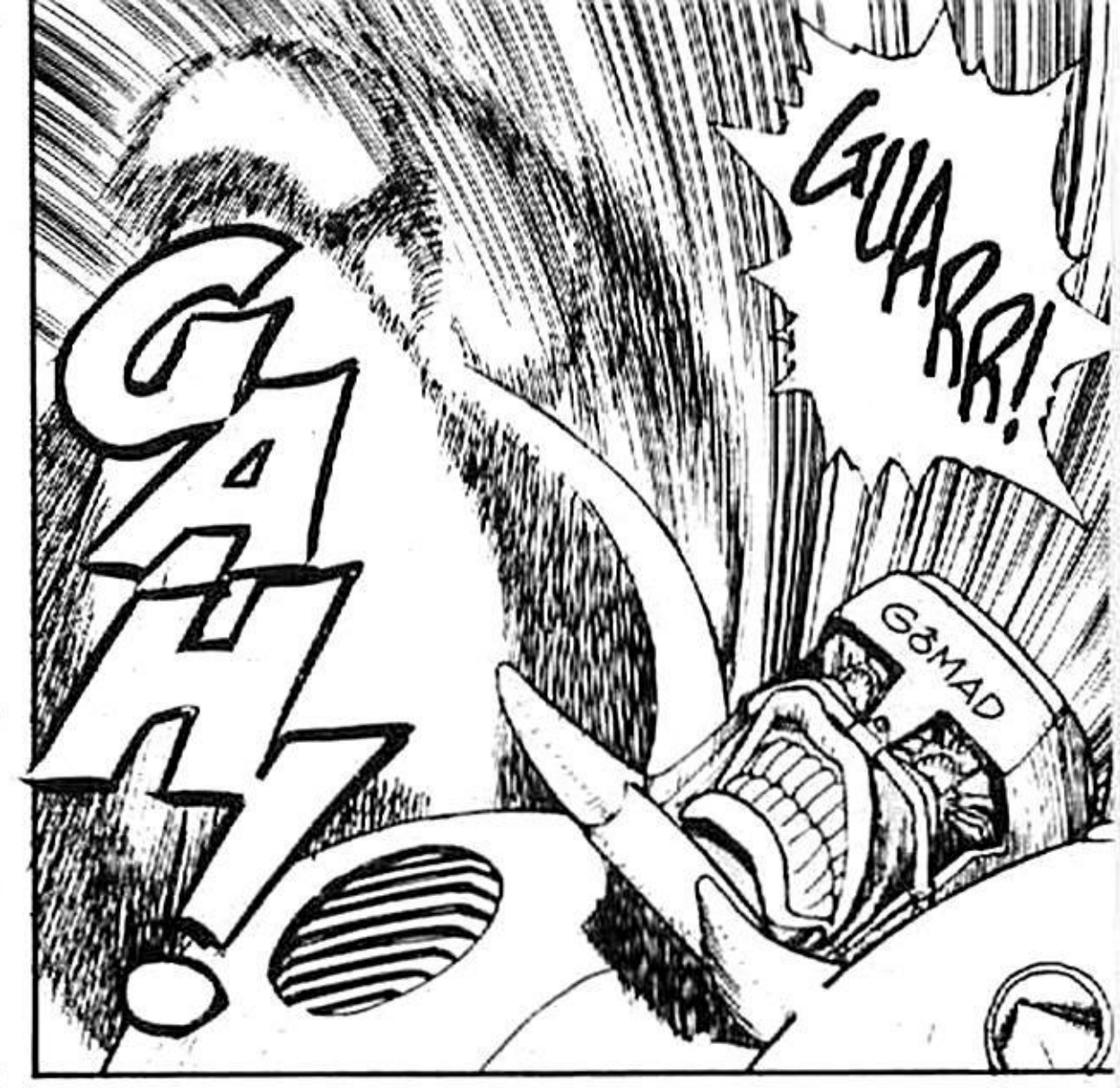
KASH

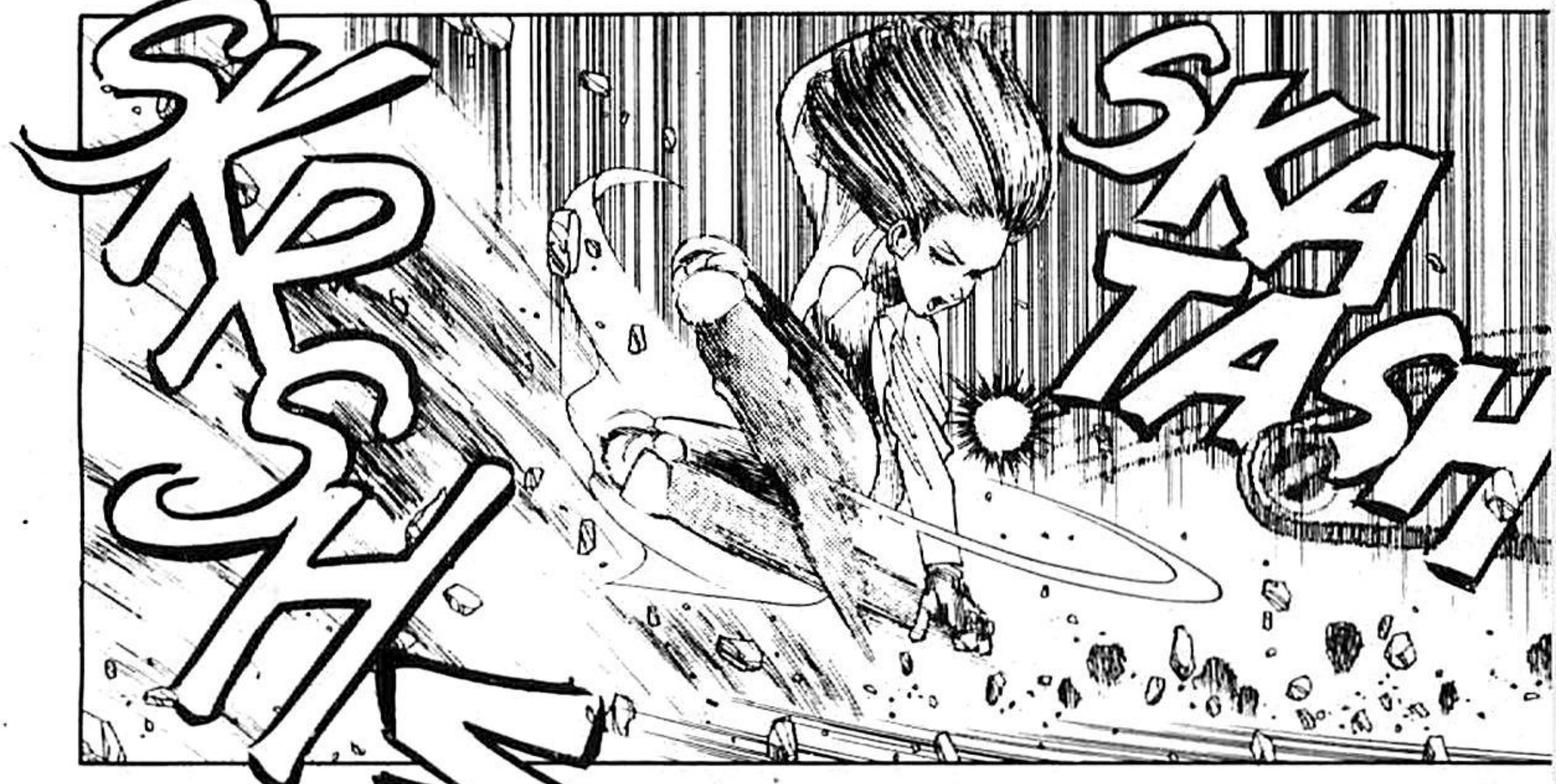
GSMAD
SKRK

KANG

GAH!
SKR
SKR
SKR
SH
?!

NON POSSO SOLLEVARE IL BRACCIO...
GÔMAD
... SOLO PERCHE' QUESTO SCRICCIOLO ME LO STA PESTANDO?


GAHHH
GUARR!
GÔMAD


SKRASH
SKRASH

FINALMENTE LIBERO...
SKRAA
GÔMAD
ADESSO SUBIRAI LA "DANZA DEL GRANCHIO ASSASSINO"!

COSA...?
SHASH
KABOOZIK
SPOOK
KILL
PLORP
AIEE!

ALITA 4 - CONTINUA

LA SPIEGAZIONE

FACTORY & DECKMAN

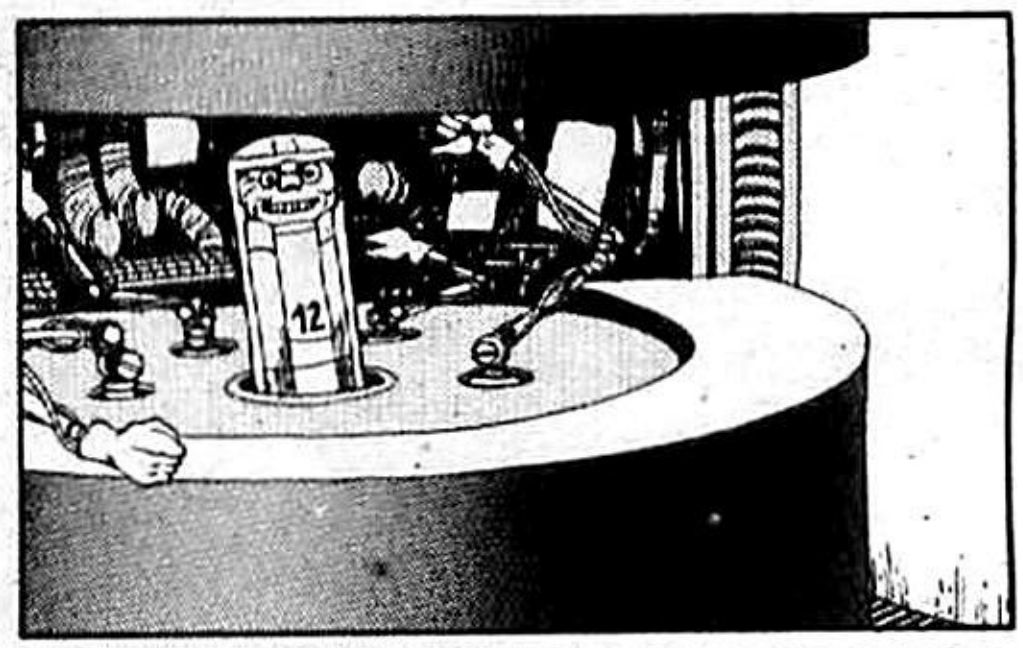
IL TERMINE FACTORY SIGNIFICA FABBRICA, MA VIENE COMUNEMENTE UTILIZZATO PER DEFINIRE IL MUNICIPIO DELLA DISCARICA.

LA FACTORY DELLA DISCARICA È IL CENTRO DI CONTROLLO DELLA LINEA "COMBINATE" ED ESISTE PER SALEM.

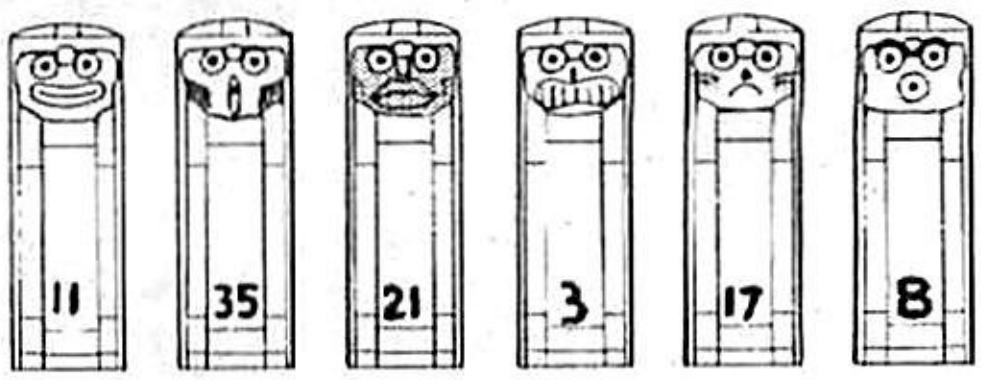
GLI ALIMENTARI E I PRODOTTI INDUSTRIALI VENGONO SPEDITI A SALEM TRAMITE FACTORY.

NELLA DISCARICA CI SONO UNDICI CENTRI DI CONTROLLO, DA "FACTORY 111" A "FACTORY 1111".

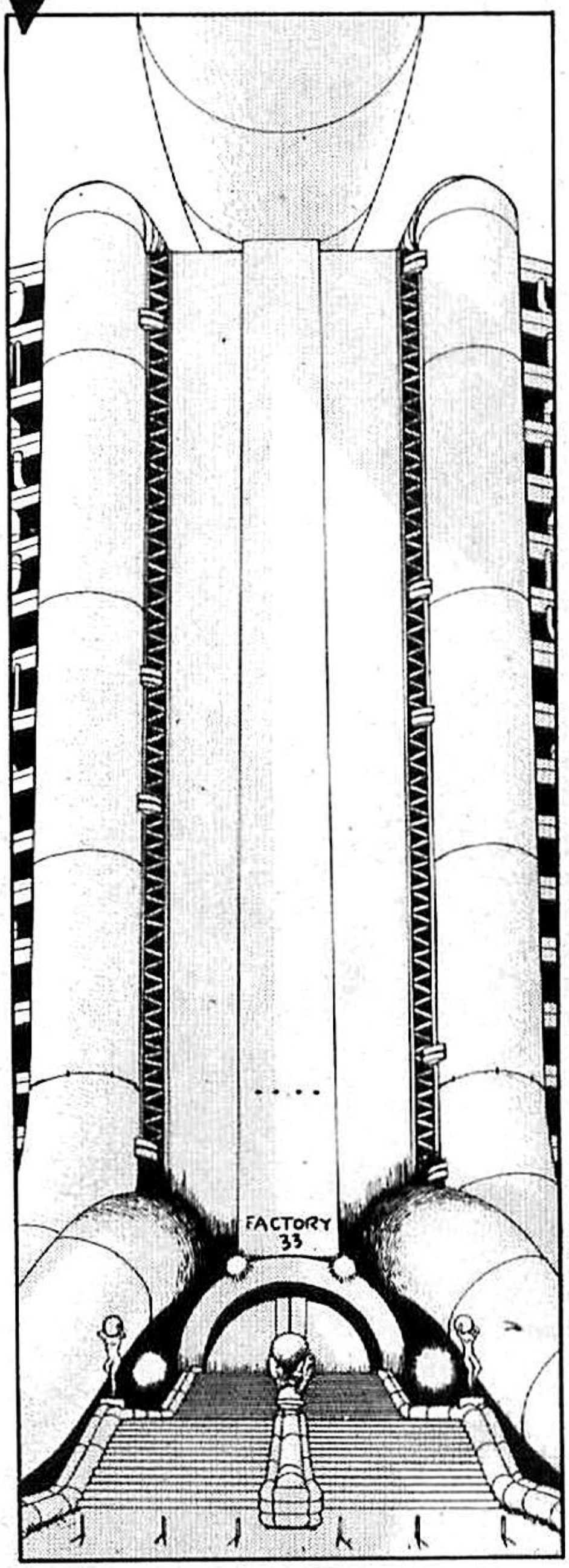
NEI CENTRI DI CONTROLLO NON LAVORANO ESSERI UMANI, MA PER LE INTERFACCE DI RISPOSTA SONO UTILIZZATE DELLE UNITÀ SPECIALI COMPUTERIZZATE CYBORG. IL LORO NOME È DECKMAN.



DECKMAN DEL CILINDRO DI OPERAZIONE



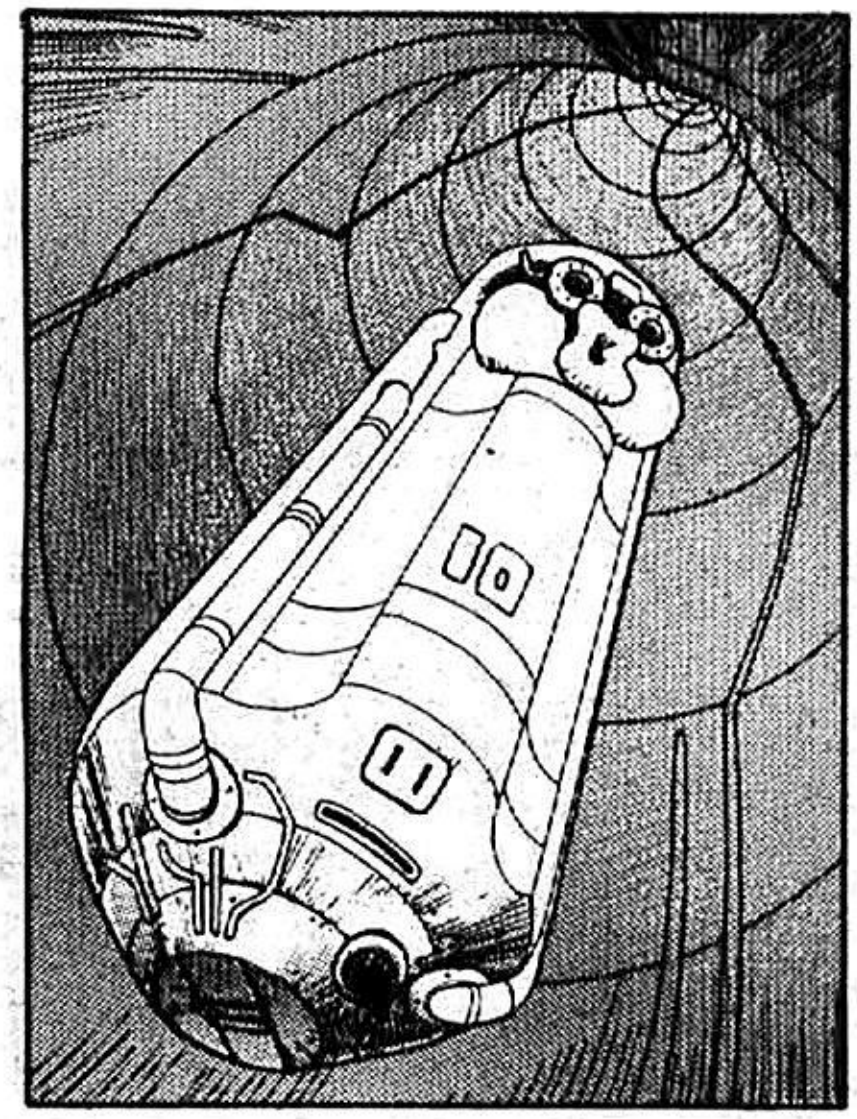
DIVERSI GENERI DI DECKMAN



INGRESSO CENTRALE DELLA FACTORY

I DECKMAN, SERVITORI ROBOT DI SALEM, SONO DOTATI DI CHIP E NON HANNO DESIDERI E VOLONTÀ.

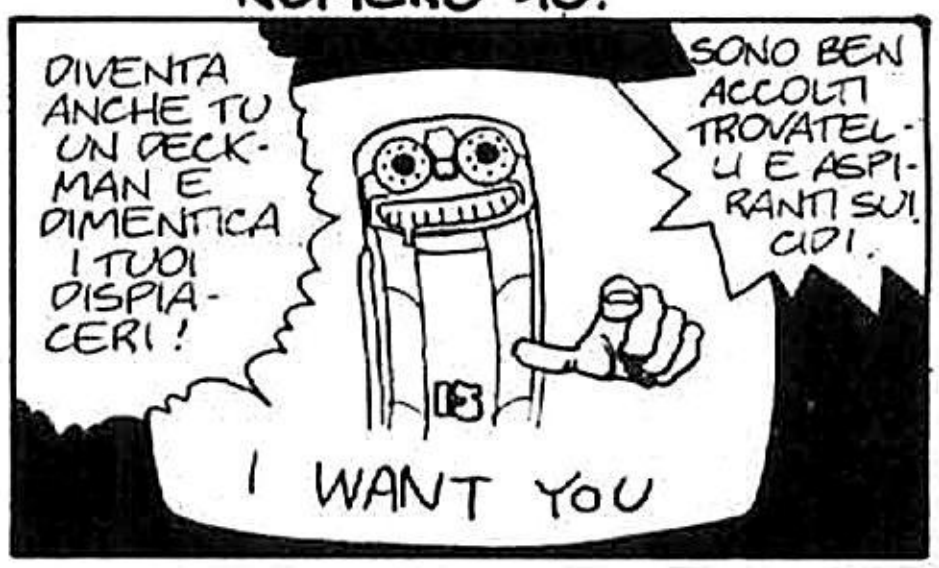
I DECKMAN SI MUOVONO IN CONDOTTI CILINDRICI E FUNZIONANO COLLEGANDOSI CON I MACCHINARI DI SISTEMA POSTI ATTORNO A ESSI COME MEMBRA.



UN DECKMAN IN MOVIMENTO IN UN CONDOTTO CILINDRICO

LA PRESENZA DI FACTORY E DECKMAN È ANCORA IGNOTA, MA LE LORO IDENTITÀ SARANNO RIVELATE NEL CORSO DELLA STORIA.

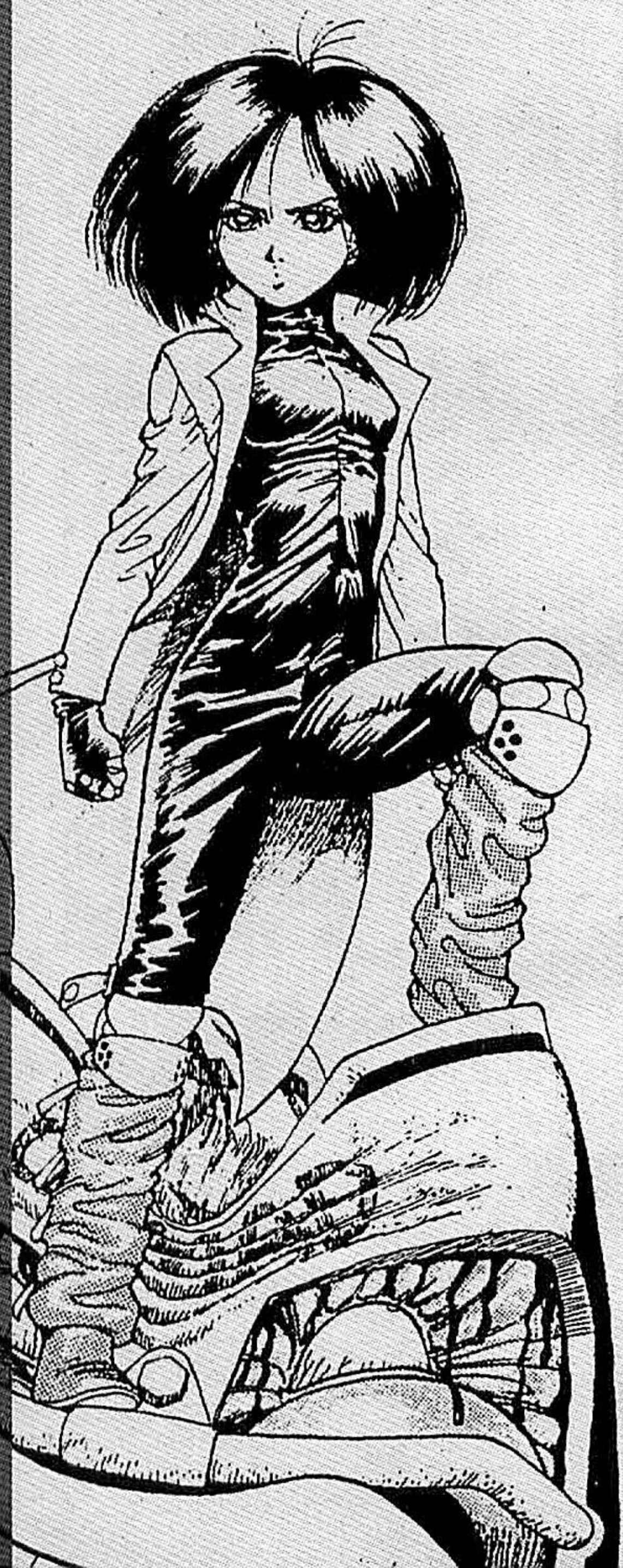
LA NASCITA DEL DECKMAN NUMERO 10.



FINE

prossimamente

Yugo è diventato ormai un cyborg come **Alita.** Carne e metallo fusi in una sola creatura. L'amore che lega l'una all'altro sembra avere trionfato contro le avversità ma... la battaglia continua e il sogno di poter raggiungere la città sospesa di **Salem** non è ancora svanito. Un obiettivo che Alita e Yugo continueranno a perseguire dopo aver regolato i conti con il subdolo **Vectar.** Un'avventura che potrete seguire leggendo... **ALITA, L'ANGELO DELLA BATTAGLIA 5.** In tutte le edicole a partire dal **22 maggio.**



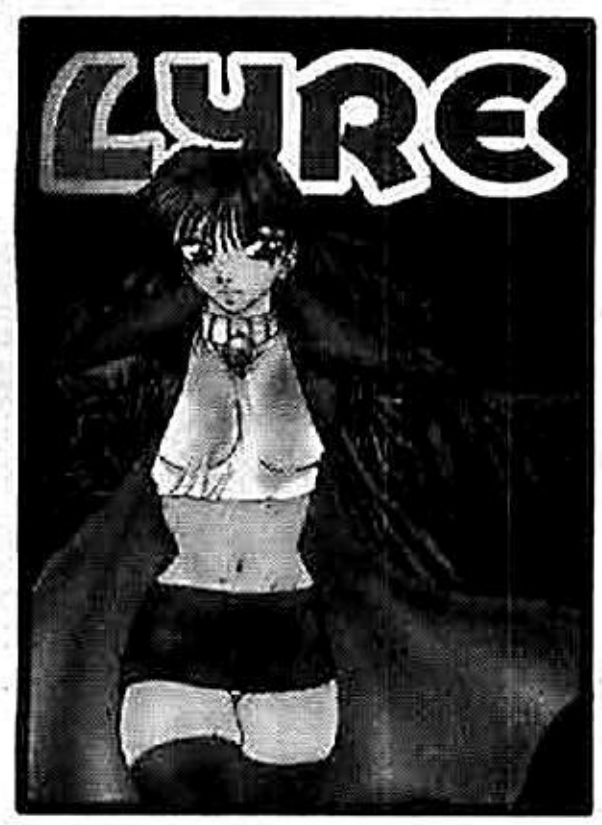
UN MANGA DA CARDIOPALMA

LYRE

ROCK N' COMICS

MISTERO...MALIZIA E AZIONE

LODOSSmagazine, LA rivista dell'animazione giapponese, e il manga di LYRE vi aspettano questo mese in edicola ed in libreria. Non perdeteli EMOZIONI ADULTE, TARGATE ROCK'N'COMICS



LYRE (c) 1997 P.Cianfarani/P.Gattone/Rock'n'Comics

IN EDICOLA E IN LIBRERIA

Per informazioni: 0382/538274. Risponde... Rock'N'Comics

Alita in video

Nel 1993 la KSS realizza per la Shueisha la versione animata di *Gunnm*, regalando così ai fan di Kishiro due ottimi OAV della durata di 30 minuti ciascuno. I due video riassumono la parte della storia contenuta nella prima coppia dei volumi giapponesi, comprendente in pratica tutti i capitoli incentrati sulla figura di Yugo.
Avendo a disposizione un soggetto come quello di ALITA – forte sia di una discreta dose di azione, sia di una profonda carica emotiva resa dalle complesse psicologie dei protagonisti – sarebbe possibile "tradurlo" in animazione in decine di modi diversi, sottolineandone di volta in volta un aspetto piuttosto che un altro. Una storia che, dunque, più di molte altre, rappresenta una prova fenomenale di equilibrio che il bravo regista Hiroshi Fukutomi, su sceneggiatura di Akinori Endo, supera brillantemente. Certo, guardando i due video non si può fare a meno di criticare qualche scelta, ma nel complesso, il risultato è decisamente buono. Ne caldeggio quindi la visione a tutti i fan di Kishiro, considerato che fortunatamente nel 1994, Granata Press ne editò la produzione italiana, ancora disponibile perché riproposta recentemente dalla Polygram.
Il primo punto che attira l'attenzione è che nello sviluppo dell'intreccio esistono alcune differenze con il fumetto, caratteristica che ne rende la visione particolarmente interessante per tutti i conoscitori del manga, che, pur non trovandosi di fronte a una storia completamente diversa, possono ancora godere di una certa curiosità nei confronti della narrazione. Anzi, viene in mente che i due OAV siano stati espressamente pensati per un pubblico di soli conoscitori del fumetto originale, scelta che però ha penalizzato chiunque non abbia mai potuto apprezzare il

manga (qualcosa di molto simile successe con il film di *Akira*, per esempio). Molti particolari vengono difatti dati per scontati o solo accennati, facendo perdere mordente e fluidità agli occhi di coloro che si affacciano sul mondo di ALITA per la prima volta. Le innovazioni introdotte hanno comunque il pregio di arricchire senza stravolgere le vicende: l'ordine temporale di alcune sequenze viene cambiato; alcuni elementi presenti nei capitoli in cui appare Makaku (parte della storia che è stata esclusa dai video) sono riutilizzati in contesti differenti; e poi si

assiste all'entrata in scena di Chiren, l'ex compagna di Daisuke, un personaggio dal profilo interessante, completamente assente nel fumetto.
Si tira anche un sospiro di sollievo quando si constata che il target non è stato abbassato a una fascia di pubblico più giovane, cosa che invece spesso avviene per ragioni puramente commerciali. Anzi, se è possibile, qua e là si ha la sensazione che si sia voluto rendere esplicito il fatto che ALITA è un prodotto rivolto a un pubblico maturo: non a caso il manga è stato pubblicato su *Business Jump*, una rivista che si rivolge a un pubblico maschile di universitari e lavoratori, il "papà", diciamo, del più leggero e adolescenziale *Shonen Jump*.
Da Oscar è poi il character design a opera del famosissimo Nobuteru Yuki (conosciuto soprattutto per aver realizzato *Record of Lodoss War*). Il suo tratto è fedelissimo alla caratterizzazione di Kishiro, e avendo supervisionato i fondali, Yuki ha ottenuto un'omogeneità complessiva veramente invidiabile, senza tradire le atmosfere sporche e tetre di Kishiro.
Di contro, l'animazione non è certo il punto di forza di questi due OAV, collocandosi nella media delle altre produzioni.
Ciò di cui invece ci si può lamentare è il vago senso *di appiattimento* generale che domina l'intera produzione. Pur senza pretendere una piena aderenza ai ritmi e agli spessori della versione a fumetti, bisogna però ammettere che la figura di Ido è un po' sacrificata e che nel complesso sarebbe stata auspicabile una maggior attenzione alla psiche di alcuni personaggi che nel fragore del video perdono molta della loro caratteristica duplicità presente invece nelle chine di Kishiro. Forse è meglio dire che GUNNM meritava, piuttosto che due OAV di mezz'ora, un lungometraggio di due ore, magari incentrato più sulla seconda parte della saga che sulla prima.
Un'ultima nota riguarda la realizzazione della versione italiana. I nostri doppiatori sono come al solito all'altezza (un plauso particolare va alle voci di Yugo e Vectar), anche se personalmente per il timbro di Alita avrei scelto qualcosa di diverso.
Un'ottima idea è stata anche quella di riunire i due episodi in un unico nastro, anche perché strettamente legati e privi di significato se guardati singolarmente.
Peccato che il progetto non abbia avuto un seguito. Infatti l'impressione è che questi due OAV dovessero essere un preludio per altri a venire; evidentemente la risposta di pubblico non è stata così calda come nei confronti del fumetto.
In definitiva ci troviamo di fronte a un prodotto curato e di valore che, pur non essendo all'altezza del manga, di certo non lo fa rimpiangere.

GIANLUCA BEVERE

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena

La risposta all'appello lanciato nei numeri scorsi non si è fatta attendere. Le vostre tanto desiderate (da noi) lettere ad Alita stanno giungendo a un ritmo incessante. Buon segno, perché significa che ci state seguendo con passione e complicità. Come gli amici "di penna" che ospitiamo questo mese. Continuate così.

Cari amici della Marvel Manga,
ho appena finito di leggere il primo numero di ALITA: è favoloso, lo stile del disegno non è dei più eccelsi ma la storia è ottima. Credo e spero che ALITA abbia lo stesso successo di BERSERK. Che progetti ha la Marvel Manga per il futuro? Pubblicherete *X* della Clamp o *Shoot*? Cosa ne pensate dei fumetti cinesi (*Super Shen* e Co.)? Per chiudere invito tutti coloro che volessero intraprendere una nuova amicizia di penna a scrivermi. Mangofili di Tivoli e dintorni fatevi sentire e dimostrate che ci siete.
Scrivete, scrivete, scrivete.
ANDREA SABATINI
Via Tempio D'Ercole 14, 00019 - Tivoli (RM)

**Caro Andrea,
prima di tutto grazie per i lusinghieri giudizi su ALITA, testata che anche noi speriamo abbia la stessa fortuna editoriale di BERSERK, SAILOR MOON e DARK ANGEL. Una buona sorte che ci auguriamo baci anche le nuove collane della linea "Marvel Manga" che presenteremo da giugno: SHOMA (un manga coreano di grande impatto visivo) e SLAYER (un manga uscito in Giappone per la Shogakkan, che narra le avventure di un solitario cacciatore di mostri, demoni e fantasmi nipponici).
Ma altri progetti bollono in pentola, come la versione definitiva di AKIRA di Katsuhiro Otomo, prevista per l'autunno prossimo.
Rimani sintonizzato.**

Salve a tutti amici!!
Non so di preciso a chi indirizzare la mia lettera (fate un po' voi!), so solo che il giornale è fantastico, ho appena finito di leggerlo e mi è così piaciuto che oggi lo rileggerò almeno duecento volte!
Ho già letto (e continuo a farlo) alcuni prodotti della Marvel, ma i migliori sono senza dubbio SAILOR MOON e ALITA.
Io sono una grande appassionata di manga e ALITA incontra perfettamente i miei gusti (infatti i generi che preferisco sono fantasy, horror, fantascienza, e se c'è l'amore non guasta!). Di ALITA avevo

letto la trama tempo fa e ho pregato tanto perché arrivasse anche qui in Italia e per fortuna, dopo mesi e mesi di attesa, su SAILOR MOON di gennaio leggo la notizia: ALITA È QUI! Allora mi precipito subito in edicola, chiedo, ma purtroppo ALITA arriverà solo a fine gennaio. Ogni giorno vado in edicola e finalmente il 28 gennaio 1997, entro, lo vedo lì in bella mostra, lo prendo, esco e inizio a leggerlo così attentamente che c'è mancato poco non fossi investita da un'auto!
Be', questo è tutto, ora devo lasciarvi (devo studiare, SGRUNT!), penso che vi scriverò ancora, ma una cosa è certa: continuerò a comprare il giornale fino alla fine.
Ciao, ciao!

P.S. Un'ultima cosa, potete pubblicare il mio indirizzo? Cerco amici di penna.
ALESSANDRA LA PORTA
Via Porta Palermo 112, 92015 Raffadali (AG)

Cara Alessandra,
fa sempre molto piacere rendersi conto che il nostro impegno redazionale contribuisce a regalarvi qualche momento di piacevole e intensa lettura, ma attenzione: la prossima volta che andrai in edicola ad acquistare il nuovo albo di ALITA abbi pazienza, e aspetta di essere spaparanzata su una comoda poltrona prima di tuffarti nelle sue fantastiche avventure... non vorremmo perdere prematuramente una simpatica lettrice come te!
Per il resto continua così, ALITA saprà ricompensare il tuo affetto.

Cari Marvel Manga,
complimenti per i fumetti finora editi e per la loro buona rilegatura. Volevo complimentarmi soprattutto per la pubblicazione di BERSERK, stupendo, crudele, massiccio e violento.
Ho da pochi giorni acquistato ALITA di Yukito Kishiro e ho deciso di scrivervi. Complimenti anche per questo fumetto. L'ho trovato molto interessante, non una rottura di p@#!*e come *Appleseed* di Masamune Shirow... Be', ognuno ha i propri gusti.
Alcune domande:
1) ALITA è davvero mensile?
2) Perché sul primo numero di ALITA c'è scritto Febbraio '97 mentre è uscito a gennaio?
3) Perché BERSERK è bimestrale? Non si potrebbe farlo uscire ogni mese?
Auguri per il futuro da
KOJI NAGASHITA
ovvero
MARTA ALESSIO
Via Verolengo 158, 10149 Torino

Non mi dilungo in preamboli e passo direttamente alle risposte.
1) Per quale motivo ne dovresti dubitare?
2) Questa è solo una convenzione editoriale. Quando un fumetto esce nella seconda metà del mese lo si considera distribuito nel mese sucessivo.
3) Da maggio, come forse hai già potuto verificare, BERSERK è proprio diventato mensile per rispondere positivamente alle pressanti richieste di voi manga fan.
E poi non dite che non vi vogliamo bene! Ricambio gli auguri.

Collezione MARVEL MANGA

Arretrati disponibili

SILENT MÖBIUS 1/4 (£ 3.900); 5/6 (£ 4.500)

ELEMENTALORS 1/3 (£ 3.900); 2 esaurito; 4/5 (£ 4.300)

BERSERK 1/5 (£ 3.500)

DARK ANGEL 1/3 (£ 4.000); 4/7 (£ 4.500)

ALITA 1/3 (£ 3.500)

AKIRA 37 (£ 8.900)

Gli arretrati possono essere richiesti a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI), fax 02-90961902; le copie verranno inviate contrassegno al prezzo di copertina, più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Spedite il coupon, in busta chiusa, a: **MARVEL ITALIA SERVIZIO ARRETRATI, C/O SERVICE MEDIA, VIALE LOMBARDIA 47, 20056 TREZZO SULL'ADDA (MI).** Non si fanno spedizioni all'estero.

Sì, speditemi a casa i seguenti numeri arretrati: li pagherò direttamente al postino.

COGNOME

NOME

INDIRIZZO

CITTÀ CAP

TELEFONO FIRMA

TESTATA	NUMERI	COPIE	COSTO
MARVEL ITALIA	Contributo fisso per spese postali		L. 6.500
		Totale	

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked Manga